



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
**LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"**  
**Classico -Scientifico- Linguistico- Scienze Applicate -Scienze umane**

98066 PATTI (ME) - Via Trieste n.43 - Tel. e Fax 0941.21409 - C.F.86000610831  
E-MAIL: [mepc060006@istruzione.it](mailto:mepc060006@istruzione.it)-[mepc060006@pec.istruzione.it](mailto:mepc060006@pec.istruzione.it)-SITO WEB: <http://www.liceostatalepatti.edu.it>

# **PIANI DIDATTICI**

## **PTOF 2022-2025**

### **A.s. 2024/2025**



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lettere**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
ITALIANO	I ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/ SCIENZE APPLICATE/ LINGUISTICO/SCIENZE UMANE

**PREREQUISITI**

**CONOSCENZE**

- Conoscenza delle parti del discorso e del funzionamento della lingua scritta ed orale.
- Possesso di un adeguato patrimonio linguistico – lessicale.

**COMPETENZE**

- Saper redigere un testo espositivo e descrittivo, rispettando le principali regole ortografiche, di punteggiatura e grammaticali.
- Saper consultare in modo consapevole il vocabolario.

**ABILITA'**

- Saper leggere in modo corretto.
- Saper comprendere il messaggio essenziale contenuto nei testi.
- Saper esporre in modo chiaro e lineare esperienze vissute e testi ascoltati e/o letti.

Qualora i dati emersi dal test d'ingresso dovessero rivelare carenze nelle conoscenze, competenze e abilità qualificate come prerequisiti, si procederà con l'attivazione di un modulo zero per consentire il recupero e il riequilibrio nella situazione di partenza della classe.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**GRAMMATICA**

- Principali norme ortografiche.
- Sistema morfologico: parti variabili del discorso (nome, verbo, pronome, aggettivo), parti invariabili del discorso (preposizione, avverbio).
- Sintassi: analisi dell'enunciato semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti (specificazione, termine, compagnia, modo, mezzo, causa, luogo e tempo); elementi essenziali di analisi del periodo funzionali alla produzione scritta, all'analisi di testi di narrativa italiana e strumentali allo studio di testi in lingua classica (Latino e Greco).
- Lessico: a) struttura delle parole; b) famiglie di parole; c) significato delle parole: livello denotativo e connotativo; d) campi semantici.

**ANTOLOGIA**

- Struttura e tecniche del testo narrativo
  - a) Divisione in sequenze (microsequenze e macrosequenze)
  - b) Rapporto fabula-intreccio
  - c) Spazio e tempo
  - d) Sistema dei personaggi
  - e) Narratore ed autore

- Tipologie del testo narrativo
  - a) Fiaba
  - b) Favola
  - c) Novella
  - d) Racconto
  - e) Romanzo
- Testi non letterari

## EPICA

- Poemi omerici (lettura, parafrasi e analisi di alcuni brani significativi)
- Eneide (lettura, parafrasi e analisi di alcuni brani significativi)

## TIPOLOGIE DI SCRITTURA

- Parafrasi
- Riassunto
- Testo descrittivo ed espositivo
- Articolo di cronaca
- Lettera e relazione

Attività di preparazione alle prove INVALSI: laboratori, esercizi di analisi di testi letterari e non letterari. Simulazioni domestiche e in classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Saper utilizzare correttamente le norme ortografiche e grammaticali</b>	Utilizza in modo sufficientemente corretto le norme.	Utilizza con una certa padronanza le norme.	Utilizza con sicurezza e precisione le norme.
<b>Saper riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice</b>	Sa riconoscere ed analizzare le strutture essenziali della frase semplice.	Sa riconoscere ed analizzare con consapevolezza quasi tutte le strutture della frase semplice.	Sa riconoscere ed analizzare con sicurezza e precisione tutte le strutture della frase semplice.
<b>Saper riconoscere il lessico e la sua etimologia, adeguando il registro al contesto</b>	Sa riconoscere il lessico e la sua etimologia in un contesto semplice.	Sa riconoscere il lessico e la sua etimologia in un contesto medio- alto.	Sa riconoscere il lessico e la sua etimologia in tutti i contesti con precisione e correttezza.
<b>Saper leggere, comprendere, riassumere ed analizzare un testo narrativo, rintracciando gli elementi fondamentali - costitutivi e le informazioni principali</b>	Sa leggere, comprendere, riassumere un testo a livello denotativo.	Sa leggere, comprendere, riassumere ed analizzare un testo in modo attento, cogliendone quasi tutti gli elementi.	Sa leggere, comprendere, riassumere ed analizzare un testo in modo corretto, preciso e sicuro.
<b>Saper produrre testi orali e scritti di diversa tipologia (testo descrittivo – espositivo, articolo, lettera,...) in forma chiara, corretta e coerente</b>	Sa produrre testi scritti ed orali semplici e sostanzialmente corretti.	Sa produrre testi globalmente corretti, coerenti e coesi sia allo scritto sia all'orale.	Sa produrre in modo perfettamente corretto, coerente e coeso testi scritti ed orali.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lettere**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
ITALIANO	II ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/ SCIENZE APPLICATE/ LINGUISTICO/SCIENZE UMANE

**PREREQUISITI**

**CONOSCENZE**

- Conoscenza del sistema morfologico.
- Conoscenza dell’analisi della frase semplice e dei suoi elementi costitutivi.
- Possesso di un adeguato patrimonio linguistico – lessicale.

**COMPETENZE**

- Saper utilizzare correttamente le norme ortografiche e grammaticali.
- Saper riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice.
- Saper riconoscere il lessico e la sua etimologia, adeguando il registro al contesto.
- Saper leggere, comprendere, riassumere ed analizzare un testo narrativo, rintracciando gli elementi fondamentali costitutivi e le informazioni principali.
- Saper produrre testi orali e scritti di diversa tipologia (testo descrittivo –espositivo, articolo, lettera,...) in forma chiara, corretta e coerente.

**ABILITA’**

- Saper leggere in modo corretto ed espressivo.
- Saper comprendere il messaggio contenuto nei testi
- Saper esporre in modo chiaro e con coerenza esperienze vissute e testi ascoltati e/o letti.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**GRAMMATICA**

- Sintassi: analisi dell’enunciato complesso (coordinazione e subordinazione, subordinate esplicite ed implicite, vari tipi di subordinate: complete, relative, circostanziali).

**ANTOLOGIA**

- Struttura e tecniche del testo poetico.

**Il testo poetico**

- Metrica e versificazione
- Livello lessicale
- Rapporti intertestuali ed extratestuali
- Lettura, parafrasi ed analisi di liriche di autori rappresentativi della Letteratura italiana

**PROMESSI SPOSI**

- Lettura di capitoli scelti o di parti significative di essi.

## LETTERATURA

- La nascita del volgare e le origini delle letterature italiana ed europea
- La poesia religiosa
- La Scuola poetica siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Lettura, parafrasi ed analisi di poesie di autori rappresentativi della Letteratura italiana

## TIPOLOGIE DI SCRITTURA

- Il testo argomentativo
- L'articolo d'opinione e culturale

Attività di preparazione alle prove INVALSI: laboratori, esercizi di analisi di testi letterari e non letterari. Simulazioni domestiche e in classe.

COMPETENZE ATTESE			
	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6)	INTERMEDIO (> 6-≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<b>Saper riconoscere ed analizzare le strutture linguistiche della frase complessa</b>	Sa riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della frase complessa.	Sa riconoscere ed analizzare in modo generalmente corretto quasi tutti gli elementi della frase complessa.	Sa riconoscere ed analizzare con sicurezza e precisione tutti gli elementi della frase complessa.
<b>Saper leggere, comprendere, analizzare interpretare testi in prosa e in versi</b>	Sa leggere, comprendere ed analizzare semplici testi in prosa e in poesia, individuando gli elementi essenziali di versificazione e narratologia.	Sa leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi di media difficoltà in prosa e in poesia, individuando quasi tutti gli elementi di versificazione e narratologia	Sa leggere, comprendere, analizzare in modo corretto ed interpretare criticamente testi in prosa e in poesia, cogliendo la funzione di tutti gli elementi di versificazione e narratologia.
<b>Saper produrre testi scritti ed orali di diversa tipologia (testo argomentativo, articolo culturale e d'opinione) coerenti a livello logico e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico</b>	Sa produrre testi scritti ed orali di diversa tipologia sostanzialmente corretti a livello grammaticale.	Sa produrre testi scritti ed orali di diversa tipologia in modo articolato nel rispetto delle consegne	Sa produrre testi scritti ed orali di diversa tipologia con chiarezza, coerenza e fluidità espressiva.
<b>Padroneggiare ed utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in contesti diversi</b>	Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi in contesti semplici.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi in contesti diversi da quelli prettamente scolastici.	Padroneggia con sicurezza gli strumenti espressivi ed argomentativi in tutti i contesti.
<b>Saper interpretare ed illustrare in termini essenziali un fenomeno culturale e letterario, cominciando a comprendere l'evoluzione storica della lingua e della Letteratura dalle origini ai nostri giorni.</b>	Sa illustrare in modo semplice un fenomeno culturale e letterario, cogliendone gli aspetti essenziali.	Sa interpretare e illustrare in modo abbastanza chiaro un fenomeno culturale e letterario.	Sa interpretare e illustrare in modo critico e personale un fenomeno letterario, cogliendone anche l'evoluzione storica.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lettere**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
ITALIANO	III ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/ SCIENZE APPLICATE/ LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti acquisiti nel corso del primo biennio.

**ABILITA' TRASVERSALI**

Lettura, comprensione, analisi, produzione di testi di varie tipologie anche funzionali alle Prove dell'Esame di Stato.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Correnti e generi letterari**

Revisione e/o completamento dei contenuti di Storia letteraria svolti nel secondo anno. La poesia lirica nel '200 e nel '300, il genere novellistico, il poema epico-cavalleresco, l'Umanesimo e il Rinascimento.

**N.B.** Per ogni corrente si farà cenno di quadro storico, manifesto e poetica e autori principali.

**Autori**

Gli stilnovisti e i poeti comico-realistici, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Matteo M. Boiardo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Torquato Tasso.

**N.B.** Di ogni autore: cenni biografici, visione del mondo e poetica, principali opere.

**DIVINA COMMEDIA**

**Inferno:**

Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.

**Nuclei tematici**

- Il viaggio come scoperta di sé e del mondo
- L'uomo e la natura: idillio e solitudine
- La scoperta del Sud: le origini della Letteratura
- La religione: il rapporto tra l'uomo e il divino
- La guerra: eroismo e follia
- Città e campagna: la vivacità e il rifugio
- La donna: "mistero senza fine bello"
- Intellettuale e società in epoca medievale e nelle corti
- La Fortuna: ambivalenza e raziocinio.

**N. B.** Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria</b>	Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, generi nella storia letteraria che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>Decodifica testi di vario genere.</b>	Legge e comprende testi semplici e ne individua il messaggio principale.	Legge e comprende testi di media difficoltà e ne coglie il significato specifico, individuando talora alcune inferenze.	Interpreta testi di vario genere e problemi nuovi cogliendone struttura, messaggio profondo e scopo, individuandone la Maggior parte delle inferenze.
<b>Sa ascoltare in modo critico e sa gestire interventi semplici in contesti pubblici.</b>	Sa ascoltare e intervenire in modo adeguato in un dialogo o in una discussione.	Sa ascoltare e interviene con contributi validi nel corso delle attività didattiche curriculari ed extracurriculari	Ascolta e interviene in modo critico apportando contributi originali in contesti diversi.
<b>Produce testi scritti e orali</b>	Stende ed espone oralmente contenuti chiari senza errori gravi.	Stende ed espone oralmente contenuti chiari e ben documentati, senza errori, pur con qualche imperfezione.	Stende ed espone oralmente contenuti chiari e completi collegando i dati studiati e ragionando su di essi; il discorso è coerente ed efficace, senza errori.
<b>Sa utilizzare i linguaggi multimediali come strumento di conoscenza e comunicazione.</b>	Utilizza i linguaggi multimediali per scopi pratici e informativi.	Utilizza i linguaggi multimediali con una certa consapevolezza.	Utilizza i linguaggi multimediali in modo critico e consapevole.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lettere**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
ITALIANO	IV ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/ LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti acquisiti nel corso del terzo anno.

**ABILITA' TRASVERSALI**

Letture, comprensione, analisi, produzione di testi di varie tipologie anche funzionali alle Prove dell'Esame di Stato.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Correnti e generi letterari**

Il genere scientifico, la poesia barocca, le nuove forme di scrittura, la poesia tra Arcadia e Neo-classicismo, il teatro delle riforme, Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo, Romanticismo.

**N.B.** Per ogni corrente si farà cenno di quadro storico, manifesto e poetica e autori principali.

**Autori**

Giovan Battista Marino, Galileo Galilei, Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri, Giuseppe Parini, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni.

**N.B.** Di ogni autore: cenni biografici, visione del mondo e poetica, principali opere.

**DIVINA COMMEDIA**

**Purgatorio:**

Canti: I, III, VI, XI, XXVII, XXX.

**NUCLEI TEMATICI**

- La scienza e la letteratura
- L'uomo e la natura: la meraviglia e il rifugio
- Il teatro
- La religione: il rapporto tra l'uomo e il divino
- La politica come passione civile
- La donna: umiltà e coraggio
- Intellettuale e società in epoca illuminista e romantica
- Il viaggio come fuga ed evasione.

**N. B.** Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria</b>	Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, generi nella storia letteraria che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>Decodifica testi di vario genere.</b>	Legge e comprende testi semplici e ne individua il messaggio principale.	Legge e comprende testi di media difficoltà e ne coglie il significato specifico, individuando talora alcune inferenze.	Interpreta testi di vario genere e problemi nuovi cogliendone struttura, messaggio profondo e scopo, individuandone la maggior parte delle inferenze.
<b>Sa ascoltare in modo critico e sa gestire interventi semplici in contesti pubblici.</b>	Sa ascoltare e intervenire in modo adeguato in un dialogo o in una discussione.	Sa ascoltare e interviene con contributi validi nel corso delle attività didattiche curriculari ed extracurriculari	Ascolta e interviene in modo critico apportando contributi originali in contesti diversi.
<b>Produce testi scritti e orali</b>	Stende ed espone oralmente contenuti chiari senza errori gravi.	Stende ed espone oralmente contenuti chiari e ben documentati, senza errori, pur con qualche imperfezione.	Stende ed espone oralmente contenuti chiari e completi collegando i dati studiati e ragionando su di essi; il discorso è coerente ed efficace, senza errori.
<b>Sa utilizzare i linguaggi multimediali come strumento di conoscenza e comunicazione.</b>	Utilizza i linguaggi multimediali per scopi pratici e informativi.	Utilizza i linguaggi multimediali con una certa consapevolezza.	Utilizza i linguaggi multimediali in modo critico e consapevole.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lettere**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
ITALIANO	V ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/ LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti del quarto anno.

**ABILITA' TRASVERSALI**

Letture, comprensione, analisi, produzione di testi di varie tipologie anche funzionali alle Prove dell'Esame di Stato.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Correnti**

Romanticismo – Naturalismo – Verismo – Scapigliatura – Decadentismo – Avanguardie e poetiche del primo Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo, Surrealismo – Novecentismo e Antinovecentismo – Realismo degli anni Trenta – Neorealismo – Letteratura dell'impegno degli anni '60 -'70.

N.B. Per ogni corrente si farà cenno di quadro storico, manifesto e poetica e autori principali.

**Autori**

G. Leopardi – G. Verga – G. Pascoli – G. D'Annunzio – L. Pirandello – I. Svevo – G. Ungaretti – S. Quasimodo – E. Montale – U. Saba – A. Moravia – I. Silone – I. Calvino – C. Pavese – P. Levi – L. Sciascia – P. Pasolini.

N. B. Di ogni autore: cenni biografici, visione del mondo e poetica, principali opere.

**DIVINA COMMEDIA**

**Paradiso:**

Canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

**Nuclei tematici**

- Antitesi vita-morte
- L'uomo e la natura: storia d'amore e distruzione
- Tempo, memoria, oblio
- La scoperta del Sud
- La religione: il rapporto tra l'uomo e il divino
- La guerra
- Città e campagna
- La donna
- Intellettuale e società
- Il progresso
- La famiglia

**N. B.** Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
GRECO	I LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Conoscere la fonetica italiana.

Conoscere le categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo italiana.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Lineamenti di storia della lingua greca.

Alfabeto; la pronuncia; segni ortografici: segni d'interpunzione e diacritici.

**Fonetica:** vocali e dittonghi; classificazione delle consonanti; la sillaba; leggi dell'accento; enclitiche e proclitiche:

Principali fenomeni fonetici. La contrazione. L'apofonia.

**Morfosintassi:** l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome; i numerali. Il verbo: il presente; l'aumento e l'imperfetto. I connettivi: preposizioni e congiunzioni. Le funzioni dei casi; paratassi e strutture ipotattiche elementari. La struttura del lessico (radici, prefissi, suffissi, famiglie di parole); etimologia.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Leggere i testi</b>	Lettura sufficientemente corretta e scorrevole	Lettura adeguatamente corretta e accurata	Lettura sicura ed espressiva
<b>Padroneggiare il lessico</b>	Conoscenza del significato lessicale di base	Conoscenza per radici e famiglie di parole o campi semantici	Lessico ricco e appropriato
<b>Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche</b>	Individuare in modo sufficientemente corretto le strutture morfo-sintattiche	Riconoscere in modo adeguato le strutture morfosintattiche	Piena autonomia nel riconoscere e analizzare aspetti morfologici e strutture sintattiche in testi di progressiva difficoltà
<b>Decodificare e riformulare il testo</b>	Comprensione generale del testo	Traduzione corretta di tutte le parti	Resa linguistica corretta e appropriata
<b>Usare il vocabolario</b>	Saper risalire al lemma dei termini a più alta frequenza	Saper risalire al lemma di termini meno frequenti	Saper risalire con sicurezza a forme nominali e verbali anche irregolari



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
GRECO	II LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti le competenze e i contenuti del primo anno del I biennio.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

L’oristo attivo e medio I e II. Il futuro attivo e medio. L’oristo III. Futuro e oristo passivo. Perfetto. Piuچهperfetto. Sintassi dei casi. Strutture ipotattiche complesse. Approfondimento lessicale: collegamenti con realtà storico-culturali antiche e con moderni linguaggi settoriali. Testi di prosatori e in lingua originale. Strumenti multimediali per lo studio della lingua greca.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Leggere i testi</b>	Lettura sufficientemente corretta e scorrevole	Lettura adeguatamente corretta e accurata	Lettura sicura ed espressiva
<b>Padroneggiare il lessico</b>	Conoscenza del significato lessicale di base	Conoscenza per radici e famiglie di parole o campi semantici	Lessico ricco e appropriato
<b>Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche (strutture ipotattiche complesse)</b>	Riconoscere le strutture fondamentali	Individuare in modo adeguato strutture sempre più complesse	Individuare strutture sempre più complesse in contesti nuovi
<b>Comprendere e tradurre in prosa</b>	Comprende globalmente il testo	Comprende e traduce in modo corretto	Comprende autonomamente e in modo consapevole il testo e lo traduce in modo personale e appropriato



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
GRECO	III LICEO	CLASSICO

**Prerequisiti**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti del primo biennio.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI E PERCORSI TEMATICI**

La trasmissione dei testi greci.

Introduzione alla letteratura greca.

Letteratura dell'Età arcaica.

Omero; Esiodo; il giambo: Ipponatte; Archiloco; Simonide; Mimnermo; Teognide; Saffo; Alceo; Bacchilide; Pindaro.

La storiografia dell'età classica: Erodoto.

Autori: Passi scelti dell'Iliade e dell'Odissea.

Passi di Erodoto e di altri autori.

Approfondimenti sui generi letterari.

<b>Tematica del percorso</b>	<b>Autori Trattati</b>
Il poeta e la Musa	Omero, Esiodo, Archiloco, Ipponatte, Stesicoro, Ibico, Pindaro.
Gli eroi del mito	Omero.
Gli dei e la religione	Omero, Esiodo, Archiloco, Pindaro, Ipponatte.
La parodia nel mondo greco	Pseudo-Omero (Batracomiomachia), Ipponatte.
La condizione femminile	Omero, Archiloco, Alcmane, Saffo, Ibico, Teognide.
Momenti di aggregazione sociale	Omero, lirica monodica e lirica corale.
Intellettuali e potere	Alceo, Teognide, Solone.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO(&gt;6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere interpretare e tradurre un testo</b>	Comprensione generale del testo	Traduzione Corretta	Resa linguistica corretta e appropriata
<b>Sapersi orientare nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca.</b>	Si orienta sufficientemente	Si orienta con sicurezza	Si orienta con piena padronanza usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
<b>Lettura metrica.</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
GRECO	IV LICEO	CLASSICO

**Prerequisiti**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti del primo anno del II biennio.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI E PERCORSI TEMATICI**

Letteratura dell'Età classica.

La storiografia dell'età classica: Tucidide, Senofonte.

La Tragedia greca: il problema delle origini; la struttura dello spettacolo; i suoi tempi e i suoi spazi; Eschilo; Sofocle; Euripide.

La Commedia greca classica: Aristofane. L'Oratoria: Lisia; Isocrate; Demostene.

Cenni sulla filosofia greca: Platone.

Autori: Mimnermo; Tirteo; Teognide; Solone; Alceo; Saffo; Anacreonte. Brani tratti da un oratore preferibilmente Lisia o Demostene.

Approfondimenti sui generi letterari.

<b>Tematica del percorso</b>	<b>Autori trattati</b>
Gli eroi del mito	Eschilo, Sofocle, Euripide.
La parodia nel mondo greco	Aristofane, il dramma satiresco.
La condizione femminile	Autori tragici e autori comici.
L'esperienza drammatica della guerra	Erodoto, Tucidide, Senofonte, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane.
Intellettuali e potere	L'oratoria (Lisia e Demostene) e la storiografia (Erodoto e Tucidide).
Il diverso per cultura e per natura	Erodoto, Tucidide, Sofocle, Euripide, Isocrate, Demostene.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6</math>)</b>	<b>INTERMEDIO(&gt; 6-<math>\leq 8,5</math>)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere, interpretare e tradurre</b>	Comprensione generale del testo	Corretta traduzione di tutte le parti	Resa linguistica corretta e appropriata
<b>Saper comprendere il significato del testo attraverso la traduzione contrastiva</b>	Valutazione essenziale della traduzione d'autore	Valutazione critica e approfondita	Proposta motivata di traduzione creativa
<b>Orientarsi nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca</b>	Si orienta sufficientemente	Si orienta con sicurezza	Si orienta con piena padronanza, stabilendo confronti e usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
<b>Individuare aspetti lessicali, metrici e stilistici</b>	Analisi essenziale	Analisi approfondita	Analisi completa, organica e consapevole
<b>Lettura metrica</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
GRECO	V LICEO	CLASSICO

**Prerequisiti**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti dell'anno precedente.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI E PERCORSI TEMATICI**

Letteratura dell'Età Ellenistica e Imperiale. L'Ellenismo: caratteri storico-politici e culturali  
La Commedia Nuova e Menandro.

Epigramma

Callimaco; Apollonio Rodio; Teocrito, Eroda, Polibio. Età imperiale: Plutarco.

Il romanzo greco.

Linee essenziali della letteratura cristiana.

Autori: Brani tratti da una tragedia (almeno 250 versi). Lettura di brani tratti da Platone.

Approfondimenti sui generi letterari.

<b>Tematica del percorso</b>	<b>Autori trattati</b>
Il poeta e la Musa	Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito.
Gli eroi del mito	Apollonio Rodio, Teocrito, Luciano.
La condizione femminile	Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma, il romanzo, Luciano.
Intellettuali e potere	Callimaco, Teocrito, Plutarco, Luciano.
Forma e metodi della storiografia	Polibio, Plutarco, Luciano.
Il diverso per cultura e per natura	Apollonio Rodio, Nuovo Testamento.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO(&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere, interpretare e tradurre</b>	Comprensione generale del testo	Corretta traduzione di tutte le parti	Resa linguistica corretta e appropriata
<b>Saper comprendere il significato del testo attraverso la traduzione contrastiva</b>	Valutazione essenziale della traduzione d'autore	Valutazione critica e approfondita	Proposta motivata di traduzione creativa
<b>Orientarsi nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca</b>	Si orienta sufficientemente	Si orienta con sicurezza	Si orienta con piena padronanza, stabilendo confronti e usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
<b>Individuare aspetti lessicali, metrici e stilistici</b>	Analisi essenziale	Analisi approfondita	Analisi completa, organica e consapevole
<b>Lettura metrica</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LATINO**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	I LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Sapersi orientare nell'analisi delle strutture di base della frase (analisi logica) e del periodo

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Lineamenti di storia della lingua latina.

La fonetica (alfabeto e pronuncia).

La morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo.

Funzioni dei casi, le proposizioni, il periodo.

Le principali parti invariabili del discorso; uso dei connettivi.

Formazione e organizzazione del lessico: collegamenti con moderni linguaggi settoriali.

Lettura di testi semplici di autori in lingua originale e in traduzione.

Strumenti informatici e multimediali per lo studio della lingua e della cultura latina.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5- ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Letture dei testi</b>	Sufficiente scorrevolezza	Corretta e accurata	Letture sicure ed espressive
<b>Padronanza lessicale</b>	Conoscenza lessicale di base	Conoscenza per radici e famiglie semantiche	Lessico ricco e appropriato
<b>Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche</b>	Sufficiente conoscenza delle strutture di base	Riconoscimento dei principali elementi	Rese linguistiche corrette e appropriate
<b>Decodifica e riformulazione del testo</b>	Comprensione generale del Testo	Corretta traduzione di tutte le parti	Rese linguistiche corrette e appropriate
<b>Usare il vocabolario</b>	Saper risalire al lemma dei termini più usati	Saper risalire al lemma di termini meno noti	Saper risalire con sicurezza a forme nominali e a verbi anche irregolari



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	II LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti le competenze e i contenuti del primo anno del primo biennio

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Completamento della morfologia. La sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Lettura di testi antologici a scelta tra Fedro, Cornelio Nepote, Eutropio, Catullo, Marziale, Igino, Cesare, Virgilio.

Cenni di prosodia e metrica.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Lettura dei testi</b>	Sufficiente scorrevolezza.	Corretta e accurata.	Lettura sicura ed espressiva.
<b>Padronanza lessicale</b>	Conoscenza lessicale di base.	Conoscenza per radici e famiglie semantiche.	Lessico ricco e appropriato.
<b>Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche</b>	Sufficiente conoscenza delle strutture di base.	Riconoscimento dei principali elementi.	Resa linguistica corretta e appropriata.
<b>Decodifica e riformulazione del testo</b>	Comprensione generale del testo.	Corretta traduzione di tutte le parti.	Resa linguistica corretta e appropriata.
<b>Elementi di prosodia e metrica.</b>	Conoscenze essenziali.	Conoscenze sicure.	Conoscenze organiche e approfondite.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	III LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti irrinunciabili le competenze e i contenuti del primo biennio

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI E PERCORSI TEMATICI**

Approfondimento della sintassi del verbo e del periodo ed elementi di retorica e stilistica. Letteratura e cultura latina dalle origini all'età di Cesare trattando in modo particolare:

- Plauto
- Terenzio
- Catone
- Catullo
- Cesare
- Sallustio
- Cornelio Nepote.

Lettura in lingua originale e/o in traduzione di testi significativi di autori studiati. Approfondimenti sui generi letterari.

<b>Tematica del percorso</b>	<b>Autori trattati</b>
Il poeta e la Musa	Livio Andronico, Nevio, Ennio.
Gli eroi del mito	Livio Andronico, Nevio, Ennio.
Gli dei e la religione	Testimonianze preletterarie, Catone il Censore, Lucrezio.
La parodia nel mondo romano	Satura, Lucilio, Plauto.
La condizione femminile	Plauto, Terenzio, Catullo.
Intellettuali e potere	Terenzio, Cesare, Cicerone.

**COMPETENZE ATTESE**

	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6</math>)</b>	<b>INTERMEDIO(&gt; 6-<math>\leq 8,5</math>)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere, interpretare e tradurre</b>	Comprensione generale del testo	Corretta traduzione di tutte le parti	Resa linguistica corretta e appropriata
<b>Saper comprendere il significato del testo attraverso la traduzione contrastiva</b>	Valutazione essenziale della traduzione d'autore	Valutazione critica e approfondita	Proposta motivata di traduzione creativa
<b>Orientarsi nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina</b>	Si orienta sufficientemente	Si orienta con sicurezza	Si orienta con piena padronanza, stabilendo confronti e usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
<b>Individuare aspetti lessicali, metrici e stilistici</b>	Analisi essenziale	Analisi approfondita	Analisi completa, organica e consapevole
<b>Lettura metrica</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	IV LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti le competenze e i contenuti del primo anno del secondo biennio

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI E PERCORSI TEMATICI**

Approfondimento della sintassi del verbo e del periodo ed elementi di retorica e stilistica.

Completamento del quadro dell'età cesariana (Cicerone, Lucrezio).

Letteratura e cultura latina dell'età augustea.

Lettura di brani in lingua (con analisi del testo) e in traduzione di Virgilio, Orazio,

Cicerone, Lucrezio, Tibullo, Livio, Properzio, Ovidio.

Approfondimenti sui generi letterari anche attraverso brani di versione.

<b>Tematica del percorso</b>	<b>Autori trattati</b>
Il poeta e la Musa	Virgilio e i poeti elegiaci.
Gli eroi del mito	Virgilio, Livio, Orazio, Ovidio.
La condizione femminile	I poeti elegiaci e Virgilio.
L'esperienza drammatica della guerra	Virgilio, Livio.
Intellettuali e potere	Cicerone, poeti e prosatori d'età augustea.
Il diverso per cultura e per natura	Livio, Virgilio, Orazio, Ovidio.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Consolidare competenze linguistiche per comprendere, interpretare e tradurre</b>	Comprensione generale di brani dalla struttura sintattica semplice.	Corretta traduzione di tutte le parti anche in brani dalla sintassi articolata.	Resa linguistica corretta e appropriata anche in presenza di brani dalla struttura sintattica complessa.
<b>Acquisire dimestichezza con il lessico specialistico, e rispettare la specificità dei generi letterari</b>	Traduce con pochi errori lessicali, tenendo conto del genere letterario dei testi.	Traduce in modo corretto, tenendo conto del genere letterario dei testi.	Traduce con padronanza, riuscendo in efficace lingua italiana contemporanea concetti e problemi presentati dai testi.
<b>Orientarsi nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina</b>	Si orienta sufficientemente	Si orienta con sicurezza	Si orienta con piena padronanza, stabilendo confronti e usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.
<b>Lettura metrica</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	V LICEO	CLASSICO

**PREREQUISITI**

Costituiscono prerequisiti le competenze e i contenuti dell'anno precedente.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Ricapitolazione della sintassi.

Approfondimenti di retorica e stilistica.

Evoluzione della lingua latina nell'età imperiale. Letteratura e cultura latina dell'età imperiale:

Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Svetonio, Apuleio, Plinio il Giovane.

Letteratura cristiana.

Lettura di brani antologici in lingua con analisi del testo e in traduzione di autori significativi.

Approfondimenti sui generi letterari.

Tematica del percorso	Autori trattati
Il poeta e la Musa	Lucano.
Gli eroi del mito	Seneca tragico, Lucano, Giovenale, Apuleio.
La condizione femminile	Giovenale, Tacito, Apuleio.
Intellettuali e potere	Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito.
Forma e metodi della storiografia	Tacito, Svetonio.
Il diverso per cultura e per natura	Petronio, Tacito, Apuleio.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere, tradurre e interpretare testi latini.</b>	Comprensione generale di brani dalla struttura sintattica semplice.	Corretta traduzione di tutte le parti anche in brani dalla sintassi articolata.	Resa linguistica corretta e appropriata anche in presenza di brani dalla struttura sintattica complessa.
<b>Motivare le scelte espressive e stilistiche della traduzione.</b>	Riesce a motivare solo per testi narrativi e dalla struttura sintattica semplice.	Riesce a motivare le scelte traduttive, anche quando ristrutturata i periodi latini complessi.	Riesce a motivare le scelte traduttive, rielaborando le strutture e avvalendosi dei contenuti delle altre discipline.
<b>Analizzare e confrontare traduzioni d'autore.</b>	Confronta le traduzioni rilevando l'efficacia della resa e le variazioni di struttura sintattica.	Confronta le traduzioni e riesce ad apprezzare l'efficacia con cui è stato reso il pensiero dell'autore. rilevando l'efficacia della resa e le variazioni di struttura sintattica.	Confronta le traduzioni e le contestualizza giustificando le scelte anche in base alla poetica dei vari autori che hanno affrontato la traduzione dei classici.
<b>Orientarsi nella conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</b>	Possedere un quadro generale della letteratura latina.	Si orienta con sicurezza sui contenuti di letteratura latina.	Si orienta con piena padronanza, stabilendo confronti e usando in modo appropriato il linguaggio disciplinare
<b>Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea.</b>	Individua gli elementi di continuità a livello contenutistico e denotativo.	Riconosce un sistema di valori concettuale che lega la cultura moderna e contemporanea al mondo classico.	Riconosce nei valori del mondo classico una risorsa perenne per lo sviluppo integrale della persona umana.
<b>Lettura metrica.</b>	Nel complesso corretta	Corretta	Lettura scorrevole ed espressiva



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	I LICEO	LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- Conoscenza degli elementi morfologici della lingua italiana.
- Conoscenza degli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto; predicati; complemento oggetto; principali complementi indiretti).
- Conoscenza degli elementi essenziali di analisi del periodo.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Nozioni fondamentali di fonetica.
- La struttura della frase latina.
- Le funzioni logiche della frase.
- Il verbo (forma attiva).
- Le declinazioni del nome e dell'aggettivo della prima classe.
- Pronomi personali, relativi, determinativi, interrogativi
- Sintassi del periodo: proposizioni temporali e causali con l'indicativo e relative proprie.
- Saper riconoscere aree lessicali; memorizzare il lessico di riferimento dei brani proposti dai testi.
- Lessico: selezione significativa del lessico di base in relazione agli argomenti di morfologia studiati.

**Elementi di civiltà:**

- La religione greco-romana
- L'origine dell'umanità e l'età dell'oro
- La famiglia
- Studio del lessico e dei campi semantici

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Leggere il testo latino</b>	Legge con qualche incertezza di accento e pronuncia.	Legge in modo corretto, anche se non sempre espressivo	Lettura scorrevole ed espressiva
<b>Saper usare il dizionario</b>	Ricerca le informazioni indispensabili	Uso corretto del dizionario	Uso consapevole e critico del dizionario
<b>Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici previsti dal piano didattico.</b>	Analisi essenziale degli elementi testuali	Analisi attenta degli elementi testuali	Analisi precisa e completa
<b>Conoscenza degli elementi di civiltà</b>	Conosce in modo semplice i contenuti previsti dal piano	Conosce in modo preciso i contenuti di civiltà	Conosce in modo approfondito i contenuti proposti stabilisce confronti con le altre discipline.
<b>Comprendere e tradurre</b>	Comprende il senso generale dei testi; analizza e individua forme lessicali e grammaticali nelle prove proposte.	Comprende e traduce, pur con qualche imprecisione i testi proposti.	Comprende e traduce senza errori i testi proposti.
<b>Comporre dialoghi semplici con un repertorio lessicale noto.</b>	E' in grado di utilizzare gli elementi minimi della morfologia e della sintassi per comporre domande e risposte.	Organizza domande e risposte organizzando una breve scena.	Realizza dialoghi compiuti con una sintassi articolata.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	II LICEO	LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- Conosce le regole essenziali della fonetica e le applica con una certa correttezza;
- Sa orientarsi nell’uso del dizionari;
- Sa riconoscere gli elementi morfo – sintattici previsti per il primo anno
- Comprende e traduce testi semplici con l’uso del dizionario.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Il verbo (coniugazione passiva)
- I pronomi indefiniti;
- Sintassi del periodo: le proposizioni infinitive; il costrutto del cum e congiuntivo, proposizioni consecutive, ablativo assoluto, proposizioni interrogative, perifrastica attiva e passiva;
- Lessico: Ampliamento della conoscenza del lessico in relazione agli argomenti di Morfologia e Sintassi studiati.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Saper leggere</b>	Legge con qualche incertezza di accento e pronuncia.	Legge in modo corretto, anche se non sempre espressivo	Lettura scorrevole ed espressiva
<b>Saper usare il dizionario</b>	Ricerca le informazioni indispensabili	Uso corretto del dizionario	Uso consapevole e critico del dizionario
<b>Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici previsti dal piano didattico.</b>	Analisi essenziale degli elementi testuali	Analisi attenta degli elementi testuali	Analisi precisa e completa
<b>Conoscenza degli elementi di civiltà</b>	Conosce in modo semplice i contenuti previsti dal piano	Conosce in modo preciso i contenuti di civiltà	Conosce in modo approfondito i contenuti proposti, stabilisce confronti con le altre discipline.
<b>Comprendere e tradurre</b>	Comprende il senso generale dei testi; analizza e individua forme lessicali e grammaticali nelle prove proposte.	Comprende e traduce, pur con qualche imprecisione i testi proposti.	Comprende e traduce senza errori i testi proposti.
<b>Comporre dialoghi semplici con un repertorio lessicale noto.</b>	E' in grado di utilizzare gli elementi minimi della morfologia e della sintassi per comporre domande e risposte.	Organizza domande e risposte organizzando una breve scena.	Realizza dialoghi compiuti con una sintassi articolata.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	I LICEO	SCIENTIFICO

**PREREQUISITI**

- Conoscenza degli elementi morfologici della lingua italiana;
- Conoscenza degli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto; predicati; complemento oggetto; principali complementi indiretti);
- Conoscenza degli elementi essenziali di analisi del periodo.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Nozioni fondamentali di fonetica;
- La struttura della frase latina;
- Le funzioni logiche della frase;
- Il verbo (forma attiva e passiva);
- Le declinazioni del nome e dell'aggettivo;
- Pronomi personali, relativi ed eventualmente determinativi.
- Sintassi del periodo: proposizioni temporali e causali con l'indicativo e relative proprie; proposizioni finali.
- Lessico: selezione significativa del lessico di base in relazione agli argomenti di morfologia studiati.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6 -≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Leggere il testo latino</b>	Applica le regole fondamentali con qualche incertezza	Applica le regole in modo sostanzialmente corretto	Lettura scorrevole e senza errori
<b>Saper usare il dizionario</b>	Ricerca le informazioni indispensabili	Uso corretto del dizionario	Uso consapevole e critico del dizionario
<b>Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici</b>	Analisi essenziale degli elementi testuali	Analisi attenta degli elementi testuali	Analisi precisa e completa
<b>Comprendere e tradurre</b>	Comprensione globale e traduzione di testi semplici.	Comprensione complessiva e traduzione di testi di media difficoltà.	Comprensione puntuale, traduzione senza errori e resa efficace.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	II LICEO	SCIENTIFICO

**PREREQUISITI**

- Conosce le regole essenziali della fonetica e le applica con una certa correttezza;
- Sa orientarsi nell’uso del dizionari;
- Sa riconoscere gli elementi morfo – sintattici di base (cfr. contenuti imprescindibili del primo anno);
- Comprende e traduce testi semplici con l’uso del dizionario.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Il verbo (coniugazione completa regolare e anomala; i verbi deponenti);
- I pronomi (determinativi, dimostrativi, i principali pronomi interrogativi e indefiniti);
- Sintassi del periodo: le proposizioni infinitive; il costrutto del cum e congiuntivo, proposizioni consecutive, ablativo assoluto, proposizioni interrogative, perifrastica attiva e passiva;
- Lessico: Ampliamento della conoscenza del lessico in relazione agli argomenti di Morfologia e Sintassi studiati.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE</b> <b>(≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO</b> <b>(&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO</b> <b>(&gt;8,5)</b>
<b>Leggere il testo latino</b>	Applica le regole fondamentali con qualche incertezza	Applica le regole in modo sostanzialmente corretto	Lettura scorrevole e senza errori
<b>Saper usare il dizionario</b>	Ricerca le informazioni essenziali	Usa il dizionario in maniera opportuna	Uso consapevole e critico del dizionario
<b>Analizzare le strutture morfo – sintattiche</b>	Riconosce gli elementi basilari della morfologia e della sintassi	Riconosce le strutture morfo– sintattiche con una certa precisione	Individuazione sicura e precisa delle strutture
<b>Comprendere e tradurre</b>	Comprende il senso generale e traduce testi semplici	Comprende il testo latino e traduce brani di media difficoltà	Comprensione puntuale e traduzione fluida e lessicalmente appropriata



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
LATINO	III LICEO	SCIENTIFICO

**PREREQUISITI**

- Conosce le regole essenziali della fonetica
- Si orienta nell'uso del vocabolario
- Sa riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base
- Comprende e traduce testi semplici con l'uso del dizionario

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Revisione e/o completamento dei costrutti sintattici di base;
- Principali costrutti della sintassi dei casi (*videor*, doppio nominativo e doppio accusativo, verbi assolutamente impersonali, *interest* e *refert*, *opus est*);
- La poesia epica delle origini;
- La commedia (Plauto e Terenzio);
- L'età di Cesare: la lirica e Catullo; la storiografia: Cesare, Sallustio, C. Nepote; la satira e Lucilio;
- Lettura in lingua originale e/o in traduzione di testi significativi di autori studiati.

**NUCLEI TEMATICI**

- Rapporto intellettuale e potere
- Imperialismo, integrazione e rapporto con il “diverso”
- L'esperienza della guerra
- L'amore, la condizione e il ruolo della donna
- Il “comico” e il “satirico”.

**N.B.** Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE</b> <b>(≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO</b> <b>(&gt; 6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO</b> <b>(&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere e tradurre dal latino nel rispetto delle strutture della lingua italiana</b>	Comprende in modo essenziale il testo	Comprende e traduce senza gravi errori	Comprende e traduce in modo corretto e appropriato
<b>Sa individuare le idee portanti d un testo d'autore e coglierne il messaggio</b>	Sa individuare le idee portanti d un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare le idee portanti d un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria</b>	Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali	Inquadra correttamente testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, generi nella storia letteraria che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	IV LICEO	SCIENTIFICO

**PREREQUISITI**

- Sa riconoscere le strutture morfo – sintattiche di base
- Comprende e traduce testi di media difficoltà usando opportunamente il dizionario
- Conosce l’evoluzione dei generi letterari e gli autori più significativi dalle origini all’età di Cesare

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Potenziamento delle conoscenze morfo-sintattiche, con particolare riferimento alla sintassi del verbo (i congiuntivi indipendenti, il participio, gerundio e gerundivo e cenni sul periodo ipotetico).
- Cicerone e Lucrezio
- L’età augustea: Virgilio, Orazio, gli elegiaci, Livio.
- Lettura in lingua originale e/o in traduzione di testi significativi di autori studiati.

**NUCLEI TEMATICI**

- Intellettuale e potere
- L’esperienza della guerra
- Rapporto uomo-natura
- L’amore, la condizione e il ruolo della donna
- L’arte della parola
- Rapporto politica e morale

**N.B.** Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere e tradurre dal latino nel rispetto delle strutture della lingua italiana</b>	Comprende in modo essenziale il testo e traduce rispettando globalmente le norme morfo-sintattiche.	Comprende e traduce in modo pressoché corretto e completo, cogliendo il significato del testo.	Comprende e traduce in modo corretto e lessicalmente appropriato, cogliendo pienamente il significato del testo.
<b>Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio</b>	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo corretto e autonomo; svolge una corretta analisi del testo.	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole. Svolge un'analisi testuale precisa e completa.
<b>Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria</b>	Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce i caratteri distintivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori, generi nella storia letteraria che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>Conoscere l'evoluzione dei generi letterari</b>	Conosce l'evoluzione dei generi letterari per linee generali.	Conosce l'evoluzione dei generi letterari ed opera collegamenti sul piano sincronico e diacronico.	Conosce in modo approfondito l'evoluzione dei generi letterari ed opera in maniera del tutto autonoma collegamenti sul piano sincronico e diacronico.
<b>Stabilire rapporti tra autore – testo – contesto</b>	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo semplice ed opportunamente guidato.	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo corretto. sa cogliere il messaggio trasmesso.	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo autonomo e critico; sa cogliere il messaggio e riconoscere la sua universale validità.
<b>Saper sintetizzare in un numero definito di righe argomenti storico-letterari</b>	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo semplice e nel globale rispetto della consegna.	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo corretto e nel rispetto della consegna.	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo completo, approfondito, lessicalmente appropriato e nel pieno rispetto della consegna.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
LATINO	V LICEO	SCIENTIFICO

**PREREQUISITI**

- Sa riconoscere le strutture morfosintattiche principali;
- Comprende e traduce testi di media difficoltà usando opportunamente il dizionario;
- Conosce l’evoluzione dei generi letterari e gli autori più significativi fino all’età di Augusto.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Consolidamento, attraverso i testi, delle conoscenze di morfologia e sintassi.
- Età imperiale: Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio.  
La letteratura cristiana: Sant’Agostino.
- Lettura in lingua originale e/o in traduzione di testi significativi di autori studiati e/o di contenuti trasversali

**NUCLEI TEMATICI**

- Intellettuale e potere
- L’arte della parola
- Il *comico*, il *satirico*, il *parodico*
- Il “Romanzo”
- I valori della *humanitas*
- Il valore dell’alterità: tolleranza e intolleranza

N.B. Ciascun docente opererà una scelta di nuclei tematici in relazione alla storia della classe, ai rapporti interdisciplinari e alla programmazione del Consiglio di Classe.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere e tradurre dal latino nel rispetto delle strutture della lingua italiana</b>	Comprende in modo essenziale il testo e traduce rispettando globalmente le norme morfo-sintattiche.	Comprende e traduce in modo pressoché corretto e completo, cogliendo il significato del testo.	Comprende e traduce in modo corretto e lessicalmente appropriato, cogliendo o pienamente il significato del testo.
<b>Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio</b>	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo corretto e autonomo; svolge un'attenta analisi del testo.	Sa individuare le idee portanti di un testo d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole. Svolge un'analisi testuale precisa e completa.
<b>Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria</b>	Inquadra testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce le linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, autori, generi nella storia letteraria di cui conosce i caratteri distintivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori, generi nella storia letteraria che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>Conoscere l'evoluzione dei generi letterari</b>	Conosce l'evoluzione dei generi letterari per linee generali.	Conosce l'evoluzione dei generi letterari ed opera collegamenti sul piano sincronico e diacronico.	Conosce in modo approfondito l'evoluzione dei generi letterari ed opera in maniera del tutto autonoma collegamenti sul piano sincronico e diacronico.
<b>Stabilire rapporti tra autore – testo-contesto</b>	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo semplice.	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo corretto. Sa cogliere il messaggio trasmesso.	E' capace di stabilire rapporti tra autore – testo – contesto in modo autonomo e critico; sa cogliere ed interiorizzare il messaggio, riconoscendo la sua universale validità.
<b>Saper sintetizzare in un numero definito di righe argomenti storico-letterari</b>	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo semplice e nel globale rispetto della consegna.	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo corretto e nel rispetto della consegna.	Sa sintetizzare argomenti storico-letterari in modo completo, approfondito, lessicalmente appropriato e nel pieno rispetto della consegna.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>STORIA/GEOGRAFIA</b>	<b>I LICEO</b>	<b>CLASSICO/ SCIENTIFICO/ LINGUISTICO/ SCIENZE UMANE</b>

**PREREQUISITI**

Lessico di base della disciplina;  
categorie spazio- tempo;  
relazione causa effetto;  
rapporto uomo ambiente.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**STORIA**

- Cenni sulla Preistoria
- Le grandi civiltà del vicino Oriente: Mesopotamia; Egitto; Persiani
- La scoperta del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei
- La Grecia: dalle origini alla crisi delle poleis
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Roma dall'età monarchica alla crisi della Repubblica
- Principi fondamentali della Costituzione
- Diritti e doveri dei cittadini.

**GEOGRAFIA**

- Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica; le coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.
- Caratteristiche fisiche e climatiche, politico-economiche, culturali e demografiche di alcuni territori europei e di alcuni Stati più rilevanti dei vari continenti.
- Analisi di alcune problematiche geografiche fondamentali: risorse ed energia; popolazione ed emigrazione.

<b>COMPETENZE ATTESE STORIA –GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Esposizione sintetica dei contenuti studiati utilizzando i significati specifici del lessico disciplinare.</b>	Presentazione semplice e chiara dei contenuti fondamentali delle unità didattiche di lavoro svolte in classe	Esposizione coerente e con lessico corretto degli eventi	Rielaborazione dei temi trattati con padronanza terminologica, anche attraverso modalità informatiche (PPTt) correlando fenomeni e avvenimenti e cogliendo elementi di affinità e di diversità fra le civiltà studiate.
<b>Leggere le diverse fonti:</b>	Leggere, decodificare fonti, documenti e testimonianze di facile lettura.	Riconoscere le varie tipologie di fonti, documenti e testimonianze (storiografiche, archeologiche, artistiche, letterarie,. ecc.) e fornire una corretta interpretazione.	Selezionare informazioni da fonti narrative, iconografiche, primarie e secondarie, volontarie e involontarie, offrendo un giudizio motivato di attendibilità.
<b>Capacità di collocare fatti e avvenimenti nelle dimensioni spazio-temporali</b>	Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e spaziale	Collocare le conoscenze nel tempo e nello spazio per stabilire e comprendere le relazioni che intercorrono tra ambiente e fenomeni storici.	Cogliere le relazioni che intercorrono fra fenomeni storici contemporanei e fenomeni simili diversamente collocati nel tempo e nello spazio (imperialismo, immigrazioni, razzismo...)
<b>Orientamento relativo alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</b>	Individuare i principali modelli culturali ed istituzionali del mondo antico	Comprensione di alcune delle problematiche sociali e politiche delle epoche studiate	Cogliere le analogie e le differenze tra gli ordinamenti giuridico-istituzionali antichi e quelli attuali, valutandoli alla luce dei principi di Democrazia, Libertà e Uguaglianza
<b>Utilizzo delle principali forme di rappresentazione cartografica nei suoi diversi aspetti geografico –fisici e geopolitici</b>	Utilizzare adeguatamente strumenti e modelli, quali tabelle e grafici, istogrammi, carte geografiche, ecc.	Saper utilizzare materiale multimediale ed audiovisivo in modo interattivo o con il materiale cartografico fornito dai testi.	Avvio alla rappresentazione cartografica autoprodotta delle relazioni che intercorrono fra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio attraverso varie forme di rappresentazione iconografica.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di LETTERE**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>STORIA/GEOGRAFIA</b>	<b>II LICEO</b>	<b>CLASSICO/SCIENTIFICO/ LINGUISTICO/SCIENZE</b>

**PREREQUISITI**

Saper esporre e sintetizzare;  
Saper usare il lessico di base;  
Saper collocare i fatti studiati nelle coordinate spazio - temporali;  
Saper individuare cause ed effetti di un fenomeno;  
Saper leggere le fonti utilizzate.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Il principato di Augusto
- L'età imperiale
- L'avvento del Cristianesimo
- Le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Società ed economia nell'Alto Medioevo
- Maometto e l'Islam
- I Longobardi
- I Franchi
- Carlo Magno e l'impero carolingio
- Il feudalesimo
  
- La Dichiarazione universale dei diritti umani
- La Costituzione italiana
- Gli organi dello Stato e le loro funzioni principali

## **GEOGRAFIA**

- Caratteristiche fisiche e climatiche, politico-economiche, culturali e demografiche di alcuni territori europei e di alcuni Stati più rilevanti dei vari continenti.
- Unione Europea e principali organismi internazionali;
- Analisi di alcune problematiche geografiche fondamentali: globalizzazione; inquinamento; sviluppo e sottosviluppo.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt; 6,5-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Esporre, sintetizzare, schematizzare i contenuti; ampliare l'uso del lessico; individuare le caratteristiche principali delle civiltà e coglierne elementi di affinità e di diversità.</b>	Presentazione semplice e chiara dei contenuti fondamentali delle unità didattiche di lavoro svolte in classe.	Esposizione coerente e con lessico corretto degli eventi; individuazione delle caratteristiche principali delle varie civiltà; Capacità di costruire schemi e mappe concettuali.	Rielaborazione dei temi trattati con padronanza terminologica, correlando fenomeni e avvenimenti e cogliendo elementi di affinità e di diversità fra le civiltà studiate.
<b>Interpretare e valutare le fonti utilizzate.</b>	Leggere, decodificare fonti, documenti e testimonianze di facile lettura.	Riconoscere le varie tipologie di fonti, documenti e testimonianze (storiografiche, archeologiche, artistiche, letterarie, ecc.).	Selezionare informazioni da fonti narrative, iconografiche, primarie e secondarie, volontarie e involontarie, offrendo un giudizio motivato di attendibilità.
<b>Capacità di collocare fatti e avvenimenti nelle dimensioni spazio-temporali e di individuare cause ed effetti di un fenomeno.</b>	Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e spaziale; comprendere la relazione tra causa ed effetto di un fenomeno.	Collocare le conoscenze nel tempo e nello spazio per stabilire e comprendere le relazioni che intercorrono tra ambiente e fenomeni storici Esposizione "logica" e "ragionata" dei contenuti.	Cogliere le relazioni che intercorrono fra fenomeni storici contemporanei e fenomeni simili diversamente collocati nel tempo e nello spazio (imperialismo, immigrazioni, razzismo...)
<b>Individuare le caratteristiche delle norme costituzionali e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</b>	Definire il concetto di costituzione; saper individuare la struttura della Costituzione italiana; distinguere i principali organi dello stato e le relative funzioni	Comprendere l'importanza della Costituzione; Conoscere il percorso storico essenziale che ha portato all'approvazione della Carta Costituzionale Italiana; Comprendere le funzioni degli organi costituzionali alla luce del principio di separazione dei poteri.	Saper interpretare e commentare le principali norme costituzionali operando dei collegamenti con le problematiche sociali e politiche attuali.

\*PER QUANTO CONCERNE LA TABELLA DELLE COMPETENZE PER LA VALUTAZIONE INFERIORE ALLA SUFFICIENZA SI FA RIFERIMENTO A QUELLA DEL PRIMO ANNO.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FILOSOFIA	III LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO- SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO E CONTESTUALIZZARLO;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE E SEMPLICE SU TEMI E PROBLEMI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Il docente sceglierà i percorsi più adatti alla classe e alla progettazione curriculare coordinata, all’indirizzo di studio specifico, optando per un procedimento tematico, modulare o storico-cronologico, avvalendosi della scelta di brani tratti dalle opere dei filosofi e delle filosofe di seguito richiamati.

**III ANNO**

- La nascita della filosofia
- La filosofia della natura
- I Sofisti e Socrate
- Platone ed Aristotele
- L’etica stoica ed epicurea.
- Il Neoplatonismo e Plotino
- L’incontro della filosofia greca con la cultura romana e con il cristianesimo
- S. Agostino, S. Anselmo, S. Tommaso

**COMPETENZE ATTESE**

1) problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6,5$ ) SI PONE IN MODO SEMPLICE ED ESSENZIALE DI FRONTE AI TEMI E PROBLEMI AFFRONTATI.	INTERMEDIO ( $> 6,5$ - $\leq 8,5$ ) INTERAGISCE IN MODO PERSONALE E CRITICO SUI TEMI AFFRONTATI.	AVANZATO ( $>8,5$ ) SVILUPPA APPROFONDIMENTI E COLLEGAMENTI PERSONALI SUI TEMI E I PROBLEMI AFFRONTATI.
2) acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	Utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3) controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare le idee portanti d un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo	Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
4) Inquadra testi, autori, generi nella storia della filosofia	Inquadra testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce le linee essenziali	Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FILOSOFIA	IV LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO- SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO FILOSOFICO E CONTESTUALIZZARLO;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE E COERENTE SU TEMI E PROBLEMI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Il docente sceglierà i percorsi più adatti alla classe e alla progettazione curriculare coordinata, all'indirizzo di studio specifico, optando per un procedimento tematico, modulare o storico-cronologico, avvalendosi della scelta di brani tratti dalle opere dei filosofi e delle filosofe di seguito richiamati.

**IV ANNO**

- Caratteri generali del pensiero umanistico rinascimentale;
- La nascita della scienza moderna e il nuovo paradigma della teoria eliocentrica: Copernico, Galilei e Newton;
- La svolta sociale e teorica del pensiero filosofico nei confronti della rivoluzione scientifica: Bacone e Cartesio;
- L'empirismo: Locke e Hume;
- La metafisica di Spinoza e Leibniz;
- Pascal: pensatore controcorrente dell'età moderna;
- Il pensiero politico moderno: Hobbes, Locke e Rousseau;
- L'Illuminismo e la filosofia kantiana;
- Hegel e l'assolutizzazione dell'idealismo.

**COMPETENZE ATTESE****LIVELLI DI COMPETENZA**

1) Problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;

**BASE ( $\leq 6,5$ )**  
Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.

**INTERMEDIO ( $> 6,5 - \leq 8,5$ )**  
interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.

**AVANZATO ( $>8,5$ )**  
sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.

2) Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;

Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base

Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.

utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.

3) Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo essenziale.

Sa individuare le idee portanti d un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo

Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.

4) Inquadra testi, autori, generi nella storia della filosofia

Inquadra testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce le linee essenziali

Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce i caratteri distintivi

Inquadra consapevolmente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FILOSOFIA	V LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO FILOSOFICO E CONTESTUALIZZARLO;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE, PERTINENTE SU TEMI E PROBLEMI, SVILUPPANDO OPPORTUNI COLLEGAMENTI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Il docente sceglierà i percorsi più adatti alla classe e alla progettazione curriculare coordinata, all’indirizzo di studio specifico, optando per un procedimento tematico, modulare o storico-cronologico, avvalendosi della scelta di brani tratti dalle opere dei filosofi e delle filosofe di seguito richiamati.

**Dall’idealismo al post-idealismo, al Novecento**

- La reazione antihegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx;
- Il Positivismo in Europa;
- Nietzsche e la critica della razionalità;
- La rivoluzione psicoanalitica.

**La filosofia del Novecento e della contemporaneità:**

Panoramica generale sulle principali correnti filosofiche del Novecento e del terzo millennio.

- L’analisi della condizione umana nella filosofia dell’esistenzialismo e oltre (esempi tratti dalla filosofia del primo Heidegger e/o di Sartre, Jaspers, e dalla scuola di Francoforte);
- Il dibattito epistemologico contemporaneo e la teoria della complessità (richiami a Popper e a Morin);
- Il ruolo della filosofia del linguaggio con esempi tratti da Wittgenstein;
- La crisi della democrazia e la meditazione sull’agire politico in H. Arendt e Simone Weil;
- L’etica che guarda al futuro: H. Jonas e il Principio responsabilità;
- La responsabilità verso l’altro (richiami alla filosofia di Buber e Lévinas);
- Linee generali della riflessione femminile su uguaglianza e differenza di genere (esempi tratti da Simone De Beauvoir o da altre pensatrici del mondo contemporaneo);
- Globalizzazione e multiculturalismo, economia ed etica (esempi tratti Bauman, Sen e/o da Latouche).

## COMPETENZE ATTESE

1. problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6,5$ ) Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	INTERMEDIO ( $> 6,5- \leq 8,5$ ) interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	AVANZATO ( $>8,5$ ) sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
2. acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3. Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d un testo filosofico e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo	Sa individuare le idee portanti di un testo filosofico d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
4. Inquadra testi, autori, temi nella storia della filosofia	Inquadra testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce le linee essenziali	Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, temi nella storia del pensiero filosofico che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
5. E' consapevole del significato della riflessione filosofica dispiegatesi nel tempo come ricerca della conoscenza sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere	Ha sviluppato un livello di consapevolezza essenziale.	Ha sviluppato un livello di consapevolezza critico.	Ha sviluppato un livello di consapevolezza critico e approfondito, capace di proporre soluzioni nuove.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
STORIA	III LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO, UN DOCUMENTO, UNA PAGINA STORIOGRAFICA E RICAVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE E SEMPLICE SU TEMI E PROBLEMI PRESENTI E PASSATI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**III Anno**

**1. Dal basso Medioevo all'età moderna**

- Le istituzioni politiche italiane nell'XI- XII-XIII e XIV secolo;
- Crisi economica e demografica;
- Trasformazioni culturali e religione nell'Europa cristiana;
- Cultura e mentalità.

**1. L'Europa i nuovi mondi tra XV e XVI secolo**

- Evoluzione delle strutture statali e la formazione dello stato moderno;
- Rinnovamento della cultura.
- La crisi religiosa e la Riforma;
- Le scoperte geografiche;
- L'economia nel XVI secolo e la rivoluzione dei prezzi;
- La Spagna di Filippo secondo e L'Inghilterra di Elisabetta Tudor.

**1. Il Seicento**

- Assetto territoriale ed equilibri politici del '600;
- La decadenza spagnola e l'Italia;
- L'assolutismo francese;
- La rivoluzione inglese;
- Economia e società nell'Europa del Seicento;
- La nascita della cultura scientifica;
- L'Assolutismo in Francia.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
1) problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6,5</math>)</b> Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	<b>INTERMEDIO (<math>&gt; 6,5 - \leq 8,5</math>)</b> interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	<b>AVANZATO (<math>&gt;8,5</math>)</b> sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
2) acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3) Riconosce la centralità del fatto (o evento) e della relazione fra fatti attraverso il riconoscimento delle causa e degli effetti;	Sa individuare le relazioni fra eventi in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti nella relazione tra eventi.	Sviluppa in modo consapevole e critico la relazione fra eventi .
4) Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche richiamando un preciso contesto storico.	Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche secondo linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, documenti e fonti storiografiche di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, documenti e fonti storiografiche evidenziando una conoscenza approfondita tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
STORIA	IV LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO- SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO, UN DOCUMENTO, UNA PAGINA STORIOGRAFICA E RICAVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE E SEMPLICE SU TEMI E PROBLEMI PRESENTI E PASSATI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**1. Il secolo dei lumi**

- Crisi dell'assolutismo: movimenti riformatori; parlamentarismo inglese; dispotismo illuminato;
- Imperi coloniali: sviluppi economici e conflitti internazionali;
- Illuminismo.

**2. L'età delle rivoluzioni**

- La rivoluzione americana e la formazione degli Stati Uniti;
- La rivoluzione francese;
- L'età napoleonica;
- La Rivoluzione industriale.

**3. L'Europa delle questioni nazionali**

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione;
- I movimenti liberali e i sistemi costituzionali;
- Il 1848 in Europa ed in Italia: Le questioni nazionali: caso italiano e tedesco;
- Lo sviluppo industriale e le nuove tecnologie;
- Pensiero borghese e pensiero socialista;
- Destra e Sinistra Storica in Italia;
- Questione meridionale.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
1) problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6,5</math>)</b> Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	<b>INTERMEDIO (<math>&gt; 6,5-\leq 8,5</math>)</b> interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	<b>AVANZATO (<math>&gt;8,5</math>)</b> sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
2)acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3) Riconosce la centralità del fatto (o evento) e della relazione fra fatti attraverso il riconoscimento delle causa e degli effetti;	Sa individuare le relazioni fra eventi in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti nella relazione tra eventi.	Sviluppa in modo consapevole e critico la relazione fra eventi .
4)Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche richiamando un preciso contesto storico.	Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche secondo linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, documenti e fonti storiografiche di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, documenti e fonti storiografiche evidenziando una conoscenza approfondita tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
STORIA	V LICEO	CLASSICO-SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE UN TESTO, UN DOCUMENTO, UNA PAGINA STORIOGRAFICA E RICAVARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI;
- SAPERE ARGOMENTARE IN MODO LINEARE E PERTINENTE SU TEMI E PROBLEMI PRESENTI E PASSATI;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**V ANNO**

**1. L'età dell'imperialismo**

- L'avvento della società di massa e la Belle époque;
- Le relazioni internazionali fino al 1914. Colonialismo e imperialismo;
- L'Italia giolittiana;
- La crisi della società e del sistema politico liberale europeo.

**2. L'Europa e il mondo tra i due conflitti**

- La prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa e L'URSS da Lenin a Stalin;
- Totalitarismo e democrazia in Europa e nel mondo;
- La crisi del primo dopoguerra;
- Il fascismo negli anni Venti e Trenta in Italia e in Europa;
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;

**3. Il mondo contemporaneo**

- Democrazia e liberalismo in Europa e negli Stati Uniti;
- La seconda guerra mondiale;
- La divisione in blocchi del mondo e la guerra fredda;
- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra;
- Il boom economico e la contestazione giovanile;
- Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina;
- La questione mediorientale;
- L'integrazione politica, economica e culturale dell'Europa;
- Diritti umani e fondamentalismi;
- Globalizzazione, rivoluzione informatica, multiculturalismo.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
1) problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento dell'loro storicità;	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	BASE ( $\leq 6,5$ ) Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	INTERMEDIO ( $> 6,5 - \leq 8,5$ ) interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	AVANZATO ( $>8,5$ ) sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
2) acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive;	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3) rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.	Sa individuare le relazioni fra eventi in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti nella relazione tra eventi.	Sviluppa in modo consapevole e critico la relazione fra eventi .
4) coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà diverse.	Sa individuare le relazioni di affinità e discontinuità tra civiltà diverse in modo essenziale.	Sa orientarsi in modo sicuro e autonomo nel riconoscimento di affinità e discontinuità tra civiltà differenti.	Sa riconoscere in modo consapevole e critico elementi di affinità, discontinuità e diversità fra civiltà diverse.
5) Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche richiamando un preciso contesto storico.	Inquadra testi, documenti e fonti storiografiche secondo linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, documenti e fonti storiografiche di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, documenti e fonti storiografiche evidenziando una conoscenza approfondita tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
6) si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.	Si orienta in modo essenziale sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.	Si orienta in modo sicuro e attento sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.	Si orienta in modo critico e personale sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Per i contenuti imprescindibili si fa riferimento al curriculum triennale di educazione civica presente nell'apposita sezione del PTOF**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZE ATTESE			
	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6,5$ )	INTERMEDIO ( $> 6,5-\leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
1. Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato, ai testi analizzati, con discreta/buona pertinenza	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi con contributi originali.
2. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.			
3. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.			

**ATTEGGIAMENTI - COMPORAMENTI ATTESI**

**DESCRITTORI**

<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</p>	<p>Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità</p>	<p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali e di genere</p>	<p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza, propri e altrui.</p>	<p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p>	<p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e condivisione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LIVELLI DI COMPETENZA**

BASE (≤ 6,5)	INTERMEDIO (> 6,5-≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Porta contributi originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**  
**PER IL BIENNIO**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DIRITTO ED ECONOMIA	I SEZ. A	SCIENZE UMANE
POLITICA	II SEZ. A	

### **PREREQUISITI**

- Interesse per le discipline che studiano il ruolo delle regole giuridiche nelle società degli uomini e ne distinguono gli aspetti legati all'economia;
- Progettare, comunicare, collaborare e partecipare;
- Capacità di approcciare i problemi con l'applicazione delle regole di legge;
- Stabilire relazioni, associazioni logiche e collegamenti;
- Buona conoscenza ed utilizzo della lingua italiana;
- Motivazione e partecipazione;
- Capacità di legare la propria realtà ai contenuti didattici delle discipline.

Il docente sceglierà il percorso didattico in linea con le Indicazioni nazionali per i Licei delle Scienze Umane, con particolare riferimento all'opzione economico-sociale, sempre avendo presente le caratteristiche della classe e alla progettazione curricolare coordinata. L'attività didattica seguirà la scansione tematica prevista dalla prassi e dalla progettazione d'istituto, organizzata secondo moduli tematici, avvalendosi anche di un approccio che muova dall'osservazione della realtà sociale, economica ed istituzionale per inquadrare il tutto nell'ambito degli istituti giuridico-economici oggetto di studio. Si cercherà inoltre di favorire la lettura e l'analisi di testi di giuristi, economisti e storici, per favorire e sviluppare la capacità di comprensione dei fenomeni reali.

### **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

#### **I ANNO**

- L'ORDINAMENTO GIURIDICO, LE PARTIZIONI DEL DIRITTO E LA NORMA GIURIDICA;
- LA GERARCHIA DELLE FONTI DI LEGGE, L'EFFICACIA DELLE LEGGI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO
- L'INTERPRETAZIONE DELLA LEGGE;
- IL RAPPORTO GIURIDICO: LE SITUAZIONI GIURIDICHE SOGGETTIVE, SOGGETTI ED OGGETTI DEL DIRITTO;

- LO STATO: ELEMENTI COSTITUTIVI ED EVOLUZIONE. LE VICENDE STORICO-ISTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO;
- L'ATTIVITÀ ECONOMICA: BISOGNI E BENI ECONOMICI;
- I SOGGETTI ECONOMICI. LE IMPRESE E LA LORO CLASSIFICAZIONE;
- IL SISTEMA ECONOMICO: PROCESSI INTERNI E MODELLI ECONOMICI.

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI II ANNO

- LA COSTITUZIONE: STRUTTURA E PRINCIPI FONDAMENTALI;
- I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI;
- GLI ORGANI COSTITUZIONALI E LE AUTONOMIE LOCALI: CARATTERI FONDAMENTALI;
- L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE PRINCIPALI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI;
- LE FORME DI MERCATO;
- IL MERCATO DELLA MONETA E DEI CAPITALI;
- IL MERCATO DEL LAVORO;
- GRANDEZZE, FATTORI E PROBLEMI PRINCIPALI DEI SISTEMI ECONOMICI CONTEMPORANEI.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
1.Capacità di riconoscere, definire e distinguere le tematiche prese in esame, utilizzando un ragionamento critico	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	BASE ( $\leq 6,5$ )	INTERMEDIO ( $> 6,5-\leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
2.Acquisizione ed esposizione con uso del linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base.	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	Utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3.Capacità di riconoscere e definire gli istituti del diritto e dell'economia e di individuarne i termini nei casi di realtà proposti ed esaminati.	Sa individuare e definire gli istituti del diritto e dell'economia oggetto di studio, adattandoli ai casi di realtà proposti in modo semplice ed essenziale.	Sa individuare e definire i contenuti didattici relativi al diritto ed all'economia, sapendone cogliere in modo corretto ed autonomo i nessi logico-fattuali con i casi di realtà proposti ed esaminati.	Sa individuare e definire i contenuti didattici relativi al diritto ed all'economia, sapendone cogliere in modo approfondito, originale e critico i nessi logico-fattuali con i casi di realtà proposti ed esaminati.

<p>4.Capacità di elaborazione ed esposizione nello scritto con correttezza ortografico-grammaticale e precisione nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Elabora ed espone in forma scritta, costruendo il periodo in modo semplice ed essenziale, con utilizzo di una terminologia comune e non sempre aderente al lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Elabora ed espone in forma scritta con una costruzione corretta ed articolata del periodo, facendo uso in modo preciso e puntuale della terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Elabora ed espone in forma scritta il lavoro assegnato in classe, con una costruzione sempre precisa e corretta nella profondità del processo logico-argomentativo, mostrando la compiuta acquisizione del lessico specifico della disciplina.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## LICEO STATALE

“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI

PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE SCIENZE UMANE PER IL BIENNIO

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
SCIENZE UMANE	I SEZ. A II SEZ. A	SCIENZE UMANE

### PREREQUISITI

- Interesse per le discipline che studiano l'uomo: mente, società, culture umane, intercalate in una prospettiva storica;
- Progettare, comunicare, collaborare e partecipare;
- Capacità di problem solving;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Buona padronanza della lingua italiana;
- Carica emozionale;
- Saper contestualizzare semplici brani inerenti la disciplina.

Il docente sceglierà i percorsi più adatti alla classe e alla progettazione curricolare coordinata, all'indirizzo di studio specifico, optando per un procedimento tematico, modulare o storico-cronologico, avvalendosi della scelta di brani tratti dalle opere degli studiosi di scienze umane.

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

I ANNO

- LE DISCIPLINE DELLE SCIENZE UMANE
  - LA PSICOLOGIA: NASCITA E SVILUPPO
  - LA PERCEZIONE: MENTE E REALTÀ
  - LA MEMORIA
  - IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA
  - LE TEORIE SULL'APPRENDIMENTO E LE LORO APPLICAZIONI
  - IL METODO DI STUDIO
  - BISOGNI, MOTIVAZIONI, EMOZIONI
  - LE PRINCIPALI TEORIE DELLA PERSONALITÀ
- CONTENUTI IMPRESCINDIBILI II ANNO

- IL LINGUAGGIO E LE SUE FORME
- LA COMUNICAZIONE: MODELLI, FUNZIONI, PRINCIPI, MEZZI
- LA PSICOLOGIA SOCIALE: TEMI E PROBLEMI
- IL MONDO DEL LAVORO: STORIA E PROSPETTIVE ATTUALI
- IL LAVORO: RELAZIONI UMANE E ASPETTI CRITICI
- LA METODOLOGIA DELLA RICERCA
- LA STATISTICA: "MISURARE" I FENOMENI

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
1.Capacità di interiorizzare, le conoscenze , le tematiche prese in esame, utilizzando un ragionamento critico.	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	BASE ( $\leq 6,5$ )	INTERMEDIO ( $> 6,5-\leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
2. Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base.	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
3.Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	Sa individuare le idee portanti di un testo di psicologia ed è in grado di estrapolare il messaggio essenziale.	Sa individuare le idee portanti di un argomento e sa cogliere il contenuto in modo autonomo e corretto. in modo corre autonomo.	Sa individuare le idee portanti di una tematica e sa cogliere il messaggio in modo critico.
4. Inquadra testi, autori, generi nella storia della psicologia.	Inquadra testi, autori, temi nella storia del pensiero psicologico di cui conosce le linee essenziali.	Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia del pensiero psicologico di cui conosce i caratteri distintivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori, temi della psicologia conoscendoli in modo approfondito, operando anche collegamenti pluridisciplinari.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Scienze**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b> (SCIENZE DELLA TERRA)	<b>PRIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SCIENTIFICO</b></li><li>• <b>CLASSICO</b></li><li>• <b>LINGUISTICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b></li><li>• <b>SCIENZE UMANE</b></li></ul>

**PREREQUISITI**

- Conoscenza di un lessico scientifico adeguato.
- Essere in grado di saper decodificare un testo scientifico.
- Conoscenza dei linguaggi e delle modalità di comunicazione delle Scienze della Terra.
- Conoscenze di base di Scienze della Terra.
- Avere la percezione dei processi fisici e chimici più elementari.
- Conoscenza della terminologia specifica relativa alla descrizione di un'area geografica con particolare riferimento alle acque continentali, ai mari, agli oceani, ecc.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**1. La Terra come corpo celeste**

- L'Universo intorno a noi
- Il sistema Terra - Luna
- La Terra come sistema

**2. Atmosfera e clima**

- L'Atmosfera
- I Fenomeni meteorologici semplici
- Il Clima

**3. Geomorfologia**

- Il modellamento del territorio

- Le acque continentali
- Oceani, mari e coste

## COMPETENZE

- ✓ Utilizzare correttamente termini astronomici e cartografici.
- ✓ Correlare le proprie conoscenze relative ai moti della Terra e della Luna a fenomeni astronomici osservabili (fasi lunari, eclissi, ecc.).
- ✓ Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, siti web ecc.).
- ✓ Interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testo, diagrammi, grafici, carte geografiche, tabelle).
- ✓ Comprendere le ragioni dell'unicità e della particolarità dell'atmosfera terrestre.
- ✓ Illustrare cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico.
- ✓ Saper riconoscere il clima di una regione in base al tipo di vegetazione spontanea del luogo.
- ✓ Analizzare cause e possibili soluzioni del riscaldamento globale
- ✓ Identificare e delimitare un bacino idrografico su di una carta.
- ✓ Interpretare un grafico della portata e del regime di un fiume.
- ✓ Analizzare le etichette delle acque minerali.
- ✓ Descrivere le caratteristiche dei fondali marini e distinguere i diversi tipi di coste.
- ✓ Descrivere le caratteristiche dell'acqua del mare e spiegarne i movimenti.
- ✓ Illustrare cause e conseguenze dell'inquinamento marino.

## VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>SCIENZE NATURALI (CHIMICA E BIOLOGIA)</b>	<b>SECONDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CLASSICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO</b></li><li>• <b>LINGUISTICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b></li><li>• <b>SCIENZE UMANE</b></li></ul>

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI CHIMICA**

**PREREQUISITI**

- Conoscenza di un lessico scientifico adeguato
- Essere in grado di saper decodificare un testo scientifico.
- Possedere le conoscenze di base sulla costituzione della materia
- Conoscere i concetti di massa, volume ed energia

**LA MATERIA E GLI ATOMI**

- Misure e grandezze
- La materia nei suoi stati fisici
- Proprietà e trasformazioni della materia
- Grandezze che caratterizzano la materia
- Interazione calore-materia
- Miscele, separazioni e trasformazioni
- Passaggi di stato

**DAL MONDO MACROSCOPICO AL MONDO INVISIBILE**

- Leggi fondamentali della chimica
- Inquadramento delle proprietà periodiche degli elementi
- Concetto di formula chimica

## **COMPETENZE**

- *Comprendere come si procede in una misura sperimentale e saper operare con il corretto numero di cifre significative*
- *Conoscere gli attributi della materia (massa, volume ed energia) e apprendere come la materia modifica le sue proprietà in seguito a processi fisici*
- *Individuare dal punto di vista macroscopico una trasformazione chimica*
- *Spiegare le proprietà della materia ammettendo una sua natura particellare*
- *Riconoscere le trasformazioni chimiche*
- *Saper descrivere la struttura dell'atomo*
- *Conoscere il sistema periodico moderno.*
- *Possedere il concetto di reazione chimica come trasformazione della materia.*

## **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI BIOLOGIA**

### **PREREQUISITI**

- Conoscenze di base delle caratteristiche dei viventi.
- Conoscenza di un lessico scientifico adeguato.
- Essere in grado di saper decodificare un testo scientifico.
- Possedere le conoscenze di base delle principali molecole biologiche.
- Conoscere la struttura e l'organizzazione di una cellula.
- Conoscere il significato di energia e delle sue trasformazioni.

### **LA CELLULA**

- La biologia è la scienza della vita
- La chimica della vita
- Le biomolecole e l'energia
- Osserviamo la cellula
- Le membrane cellulari

### **EREDITA' BIOLOGICA**

- Da Mendel ai modelli di ereditarietà (Leggi di Mendel)

### **EVOLUZIONE – BIODIVERSITA'**

- L'evoluzione degli esseri viventi
- La biodiversità (Procarioti, Protisti, Piante, Funghi, Animali)

## **COMPETENZE**

- Descrivere i livelli di organizzazione della materia vivente e non vivente.
- Distinguere tra cellule procariote ed eucariote.
- Illustrare le proprietà dell'acqua.
- Descrivere struttura e funzioni delle diverse biomolecole.
- Descrivere le caratteristiche generali della cellula.
- Descrivere la struttura interna della cellula e le funzioni degli organuli cellulari.
- Comprendere come si trasmettono i caratteri da una generazione all'altra
- Illustrare le principali tappe del pensiero evoluzionistico.
- Riconoscere e classificare gli organismi viventi.

## VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Scienze**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b><u>SCIENZE NATURALI</u></b> (CHIMICA – BIOLOGIA – SCIENZE DELLA TERRA)	<b>TERZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SCIENTIFICO</b></li><li>• <b>CLASSICO</b></li><li>• <b>LINGUISTICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b></li></ul>

**PREREQUISITI**

- Conoscenza di un lessico scientifico adeguato.
- Essere in grado di saper decodificare un testo scientifico.
- Conoscere la struttura cellulare
- Conoscere il concetto di energia nei sistemi viventi
- Saper distinguere gli organismi animali da quelli vegetali.
- Saper individuare gli elementi della Tavola periodica.
- Conoscere il concetto di atomo.
- Conoscenze di base di Scienze della Terra.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI CHIMICA**

**LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI**

Il mondo dell'Atomo.  
La complessità dell'Atomo.  
I modelli atomici.  
L'atomo ad orbitali.  
I numeri quantici.  
La configurazione elettronica

**IL SISTEMA PERIODICO**

Classificare gli elementi  
La moderna Tavola Periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi

**I LEGAMI CHIMICI**

La regola dell'ottetto

La classificazione dei legami chimici  
Legami atomici e molecolari  
Gli orbitali atomici ibridi  
Gli orbitali molecolari  
Geometria molecolare

## **I COMPOSTI CHIMICI**

Formule e nomi dei composti chimici  
Concetto di valenza e numero di ossidazione  
Composti binari, ternari e quaternari

## **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI SCIENZE DELLA TERRA**

### **MINERALI E ROCCE**

I Minerali  
Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche  
Il ciclo litogenetico

## **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI BIOLOGIA**

### **IL METABOLISMO ENERGETICO**

Il metabolismo del Glucosio  
La Fotosintesi: energia dal Sole

### **LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE**

La Mitosi e il ciclo cellulare  
La Meiosi

### **IL LINGUAGGIO DELLA VITA**

La struttura del DNA  
La duplicazione del DNA

### **L'ESPRESSIONE GENICA: DAL DNA ALLE PROTEINE**

La Sintesi Proteica: Trascrizione e Traduzione  
Cenni sulle Mutazioni

### **Competenze Biologia, Chimica e Scienze della Terra**

- *Descrivere la struttura del DNA e il meccanismo di duplicazione;*
- *Comprendere l'universalità del codice genetico*
- *Illustrare le tappe della sintesi proteica*
- *Comprendere come si trasmettono i caratteri da una generazione all'altra;*
- *Capire che cosa sono i geni e qual è il loro ruolo.*
- *Conoscere le tappe principali dei cicli metabolici dei viventi*
- *Conoscere la formula chimica dei diversi composti*
- *Possedere il concetto di reazione chimica come trasformazione della materia*
- *Saper descrivere le principali proprietà dei minerali, distinguendo le strutture cristalline da quelle amorfe*
- *Saper classificare le rocce in base alla loro origine*
- *Saper descrivere il ciclo litogenetico.*

## VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Scienze**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b><u>SCIENZE NATURALI</u></b> (CHIMICA – BIOLOGIA – SCIENZE DELLA TERRA)	<b>QUARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SCIENTIFICO</b></li><li>• <b>CLASSICO</b></li><li>• <b>LINGUISTICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b></li></ul>

**PREREQUISITI**

- Conoscenza di un lessico scientifico adeguato.
- Essere in grado di saper decodificare un testo scientifico.
- Conoscere la struttura cellulare
- Saper individuare gli elementi della Tavola periodica
- Conoscenze di base di Scienze della Terra.
- Definizione di acidi basi
- Conoscere le caratteristiche principali del metabolismo

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI SCIENZE DELLA TERRA**

**VULCANESIMO e SISMICITA’**

I fenomeni vulcanici

I fenomeni sismici

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI CHIMICA**

**BASI DI CHIMICA GENERALE**

Le soluzioni

Le reazioni chimiche

L’equilibrio chimico

Acidi e basi (equilibri in soluzione acquosa)

Elettrochimica (reazioni redox)

Termodinamica e Cinetica nelle reazioni chimiche

## CONTENUTI IMPRESCINDIBILI DI BIOLOGIA

### ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

L'architettura del Corpo Umano - La circolazione sanguigna - L'apparato respiratorio  
L'apparato digerente e l'alimentazione – L'apparato urinario – Il Sistema linfatico e  
l'Immunità – Il sistema endocrino – L'apparato riproduttore – Il sistema nervoso – Gli  
organi di senso.

### COMPETENZE di Biologia, Chimica e Scienze della Terra

- *Saper distinguere i principali tipi di attività eruttiva ed i corrispettivi edifici vulcanici.*
- *Saper descrivere i meccanismi che sono all'origine di un sisma e riconoscere i diversi comportamenti delle onde sismiche.*
- *Possedere il concetto di reazione chimica come trasformazione della materia.*
- *Essere in grado di saper svolgere una reazione redox.*
- *Saper riconoscere sostanze acide e basiche.*
- *Saper calcolare il pH di una soluzione acquosa.*
- *Conoscere l'organizzazione strutturale del corpo umano.*
- *Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi dell'essere umano.*
- *Comprendere la relazione che esiste tra struttura e funzione in un sistema umano.*
- *Sapere come il corpo umano mantiene costante il suo ambiente interno.*
- *Saper adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza del funzionamento del proprio corpo.*

### VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Scienze**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b> (BIOCHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	<b>QUINTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SCIENTIFICO</b></li><li>• <b>CLASSICO</b></li><li>• <b>LINGUISTICO</b></li><li>• <b>SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b></li></ul>

**PREREQUISITI**

- Saper decodificare un testo scientifico;
- Saper utilizzare un lessico adeguato;
- Conoscere la struttura delle macromolecole;
- Conoscere le basi della genetica;
- Conoscere la struttura della terra;
- Conoscere la struttura dell’atmosfera.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**SCIENZE DELLA TERRA**

- Struttura e dinamica dell’atmosfera
- Modelli e strutture della Terra

**COMPETENZE**

- Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l’interpretazione del fenomeno.
- Riflettere:
  - a. Sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare a determinate conclusioni.
  - b. Sulle scoperte rese possibili dalle nuove tecniche e dal miglioramento degli strumenti di indagine geologica.
- Individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni atmosferici.
- Argomentare sui problemi che riguardano l’atmosfera.
- Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da testi, riviste scientifiche, ecc.
- Saper interpretare i vari fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta.

## **BIOCHIMICA**

- La chimica del carbonio
- Gli Idrocarburi
- I derivati degli Idrocarburi
- Le Biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- Il Metabolismo energetico
- La Fotosintesi
- Le Biotecnologie

## **COMPETENZE**

- Identificare e classificare i composti organici e le relative reazioni
- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- Scrivere le formule dei principali idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Comprendere le possibili applicazioni delle nuove biotecnologie evidenziandone i limiti attuali

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA E INFORMATICA	PRIMA	CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

**PREREQUISITI**

- Possesso del concetto di insieme numerico e abilità nell'utilizzo degli strumenti di calcolo di base dell'aritmetica.
- Capacità di condurre procedimenti di calcolo ordinati
- Capacità di distinguere le principali figure geometriche nel piano e nello spazio
- Capacità di utilizzare semplici modelli di relazione tra oggetti ed eventi

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Gli insiemi numerici  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$  – Il calcolo letterale – Polinomi e operazioni con essi –Equazioni e disequazioni di primo grado intere ad una incognita – Il linguaggio degli insiemi e le funzioni –I fondamenti della geometria euclidea del piano – Triangoli e quadrilateri- Elementari costruzioni geometriche sia con riga e compasso sia mediante programmi informatici.  
Elementi di informatica di base – Uso del foglio elettronico.

**COMPETENZE ATTESE**

- Utilizzare le tecniche e le procedure di base del calcolo aritmetico ed algebrico
- Confrontare ed analizzare le figure geometriche di base, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi
- Conoscere gli elementi di base dell'informatica e saper utilizzare Word, Excel e Powerpoint

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA E INFORMATICA	SECONDA	CLASSICO - LINGUISTICO– SCIENZE UMANE

**PREREQUISITI**

Abilità nell’utilizzo degli strumenti di calcolo dell’aritmetica e dell’algebra di base.  
Conoscenza dei fondamenti elementari della geometria euclidea del piano  
Abilità nella risoluzione di equazioni e disequazioni di primo grado ad una incognita

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

I numeri reali – I radicali – Equazioni di primo grado in due incognite – Sistemi lineari – Il piano cartesiano- Rappresentazione grafica di funzioni elementari- Le trasformazioni geometriche- Equivalenza e similitudine nel piano- Elementi di probabilità e di statistica - Semplici casi di fattorizzazione di un polinomio- Elementi di informatica di base – Uso del foglio elettronico e di programmi per la costruzione di slide multimediali

**COMPETENZE ATTESE**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico
- Confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	TERZA	CLASSICO E LINGUISTICO

**PREREQUISITI:**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Conoscere e saper applicare le principali tecniche per scomporre polinomi;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado;
- Saper definire gli enti geometrici fondamentali;
- Saper dimostrare teoremi riguardanti le proprietà delle figure piane studiate
- Saper operare con i numeri irrazionali al fine di acquisire una tecnica consapevole di calcolo;
- Saper risolvere sistemi e saper interpretarne la soluzione;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Fattorizzazione di polinomi
- Frazioni algebriche
- Equazioni e disequazioni di secondo grado e con valori assoluti
- Le funzioni lineari e quadratiche
- Geometria analitica: retta, circonferenza, parabola
- I vettori

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato
- capacità di analizzare e di scomporre
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione
- capacità di calcolo
- capacità di autonomia nel giudizio e di valutazione del lavoro svolto
- capacità di individuare le proprietà delle funzioni
- capacità di risolvere semplici problemi di geometria analitica relativi alla retta e alle coniche
- capacità di risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e con i valori assoluti

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	QUARTA	CLASSICO E LINGUISTICO

**PREREQUISITI:**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Conoscere e saper applicare le principali tecniche per scomporre polinomi;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado e di grado superiore al primo;
- Saper definire gli enti geometrici fondamentali;
- Saper dimostrare teoremi riguardanti le proprietà delle figure piane studiate
- Saper operare con i numeri irrazionali al fine di acquisire una tecnica consapevole di calcolo;
- Saper risolvere sistemi e saper interpretarne la soluzione;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Conoscere il piano cartesiano, le equazioni di retta e coniche (parabola e circonferenza).

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- funzioni esponenziali e logaritmiche: loro proprietà, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
- geometria analitica: ellisse, iperbole.
- goniometria: funzioni goniometriche e loro proprietà e valori relazioni fondamentali; archi associati; formule goniometriche; equazioni e disequazioni goniometriche.
- trigonometria: teoremi sui triangoli e loro applicazioni
- dati e previsioni: dipendenza e correlazione
- elementi di calcolo combinatorio
- elementi di geometria euclidea nello spazio

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato
- capacità di analizzare e di scomporre
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione
- capacità di calcolo anche nel campo dell'analisi dei dati
- capacità di autonomia nel giudizio e di valutazione del lavoro svolto
- capacità di risolvere semplici problemi di geometria analitica relativi alle coniche
- capacità di riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche e di saper operare con gli esponenziali e i logaritmi applicando opportunamente le relative proprietà

- capacità di applicare in diversi contesti e in diverse discipline gli elementi di trigonometria acquisiti
- capacità di risolvere problemi con l'uso dei teoremi sui triangoli

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	QUINTA	CLASSICO E LINGUISTICO

**PREREQUISITI:**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e trigonometriche;
- Saper gestire gli enti geometrici fondamentali del piano e dello spazio;
- Saper operare con tutti i numeri reali al fine di acquisire una tecnica consapevole di calcolo;
- Saper risolvere sistemi di ogni tipo e saper interpretarne la soluzione anche graficamente;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Saper operare nel piano cartesiano, con rette e coniche.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Saper risolvere problemi con l'uso dei teoremi sui triangoli

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Funzioni, in generale, e loro proprietà.
- Funzioni esponenziale e logaritmica
- Limiti: definizioni, teoremi fondamentali, verifiche, calcolo e relativi teoremi, calcolo degli asintoti;
- Derivate; definizioni, proprietà calcolo e relativi teoremi; teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- Studio di funzioni semplici razionali intere e fratte;
- Integrali: definizione, teoremi, calcolo e relative applicazioni;

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato e appropriato
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione
- capacità di applicare in diversi contesti e in diverse discipline le conoscenze acquisite
- capacità di risolvere problemi di varia natura con l'uso di limiti, derivate e integrali
- capacità di individuare un modello matematico per situazioni di vario tipo
- consolidare l'autonomia di consultazione di un testo scientifico.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	TERZA	CLASSICO - LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- Saper svolgere operazioni fra quantità algebriche;
- Saper interpretare una formula matematica;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper esprimere numeri in notazione scientifica e eseguire calcoli con le potenze del 10;
- Conoscere e sapere applicare i principali teoremi della geometria euclidea;
- Saper risolvere equazioni e sistemi di I° e di II° grado;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Grandezze fisiche e loro misure. Massa e densità dei corpi. Sistemi di misura
- Cinematica: il moto uniforme e uniformemente accelerato
- I vettori, moto circolare uniforme
- Le forze fondamentali
- Equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Lavoro ed energia

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Saper applicare le leggi della cinematica in situazioni reali
- Saper applicare le leggi della cinematica e della dinamica alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.
- Saper riconoscere l'energia meccanica e descrivere le trasformazioni da una forma all'altra.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali, di saper applicare regole e procedure fondamentali e di esporre con linguaggio sufficientemente appropriato

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi, mostrando di possedere conoscenze complete o quasi, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori e di saper esporre con linguaggio adeguato

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente

- organizza autonomamente le ottime conoscenze e le procedure acquisite;
- effettua valutazioni autonome, complete approfondite e personali;
- applica scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale;
- mostra piena competenza nella scelta e nell'applicazione delle procedure per la soluzione di problemi;
- comunica con proprietà di linguaggio e lessico specifico.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	QUARTA	CLASSICO - LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- Saper svolgere operazioni fra quantità algebriche;
- Saper interpretare una formula matematica;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper esprimere numeri in notazione scientifica e eseguire calcoli con le potenze del 10;
- Conoscere e sapere applicare i principali teoremi della geometria euclidea;
- Saper risolvere equazioni e sistemi di I° e di II° grado;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Conoscere la cinematica, i principi della dinamica e le principali grandezze fisiche

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Statica e dinamica dei fluidi
- Termologia
- Teoria dei gas
- Termodinamica
- Gravitazione
- Ottica geometrica
- Onde meccaniche

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Saper applicare le leggi studiate in situazioni reali e nella risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali, di saper applicare regole e procedure fondamentali e di esporre con linguaggio sufficientemente appropriato

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi, mostrando di possedere conoscenze complete o quasi, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori e di saper esporre con linguaggio adeguato

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente

- organizza autonomamente le ottime conoscenze e le procedure acquisite;
- effettua valutazioni autonome, complete approfondite e personali;
- applica scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale;
- mostra piena competenza nella scelta e nell'applicazione delle procedure per la soluzione di problemi;
- comunica con proprietà di linguaggio e lessico specifico.



**LICEO STATALE**

**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	QUINTE	CLASSICO - LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- Saper svolgere operazioni fra quantità algebriche;
- Saper interpretare una formula matematica;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper esprimere numeri in notazione scientifica e eseguire calcoli con le potenze del 10;
- Conoscere e sapere applicare i principali teoremi della geometria euclidea;
- Saper risolvere equazioni e sistemi di I° e di II° grado;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Conoscere la cinematica, i principi della dinamica e le principali grandezze fisiche

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Le onde.
- Elettrostatica: campo elettrico e fenomeni connessi con cariche in quiete;
- Elettrodinamica: corrente elettrica e fenomeni connessi col suo passaggio;
- Magnetismo: campo magnetico e fenomeni connessi;
- Elettromagnetismo: interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.
- La Fisica del novecento: la teoria della relatività e la fisica quantistica

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Saper applicare le leggi studiate in situazioni reali e nella risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.
- Acquisizione di un lessico specifico essenziale in lingua inglese
- Capacità di comprensione e di espressione orale/scritta in lingua inglese relativamente ad alcuni semplici contenuti.

## VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali, di saper applicare regole e procedure fondamentali e di esporre con linguaggio sufficientemente appropriato

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi, mostrando di possedere conoscenze complete o quasi, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori e di saper esporre con linguaggio adeguato

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente

- organizza autonomamente le ottime conoscenze e le procedure acquisite;
- effettua valutazioni autonome, complete approfondite e personali;
- applica scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale;
- mostra piena competenza nella scelta e nell'applicazione delle procedure per la soluzione di problemi;
- comunica con proprietà di linguaggio e lessico specifico.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	PRIMA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Conoscenza, completa ma non approfondita, dei numeri naturali, interi e razionali;
- Conoscenza ed applicazione delle regole del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Saper decodificare un testo in linguaggio matematico;
- Saper risolvere semplici problemi usando il metodo diretto;
- Capacità logiche attraverso l'applicazione del metodo ipotetico-deduttivo.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Passaggio dal calcolo aritmetico al calcolo algebrico. Calcolo letterale. Fattorizzazione. Equazioni e disequazioni di primo grado e relative applicazioni. Sistemi lineari. Sistemi di numerazione non decimali. Elementi di informatica: utilizzo di semplici pacchetti applicativi. Elementi di statistica. Insiemistica. Nozioni fondamentali di geometria euclidea del piano. Studio dei poligoni e relative proprietà. Parallelismo e perpendicolarità.

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Conoscere e saper utilizzare i sistemi di numerazione usati da un elaboratore;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Conoscere e saper applicare le principali tecniche per scomporre polinomi;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado;
- Possedere il concetto di condizione di esistenza di una frazione;
- Saper definire gli enti geometrici fondamentali;
- Saper dimostrare teoremi riguardanti le proprietà delle figure piane studiate;

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	SECONDA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Conoscere e saper utilizzare i sistemi di numerazione usati da un elaboratore;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Conoscere e saper applicare le principali tecniche per scomporre polinomi;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo grado;
- Possedere il concetto di condizione di esistenza di una frazione;
- Saper definire gli enti geometrici fondamentali;
- Saper dimostrare teoremi riguardanti le proprietà delle figure piane studiate;

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Calcolo matriciale e vettoriale Numeri reali e radicali. Equazioni e disequazioni di grado superiore al primo. Sistemi di secondo grado. Funzioni. Elementi di statistica. Circonferenza. Equivalenza. Similitudine. Trasformazioni geometriche. Piano cartesiano. Studio della retta.

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper operare consapevolmente nell'insieme delle disequazioni lineari letterali;
- Saper operare con i numeri irrazionali al fine di acquisire una tecnica consapevole di calcolo;
- Saper risolvere sistemi e saper interpretarne la soluzione;
- Possedere le tecniche per risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al primo;
- Saper discutere equazioni e sistemi letterali di secondo grado;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	TERZA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Possedere le tecniche per risolvere le equazioni e le disequazioni di grado superiore al primo;
- Saper risolvere sistemi e saper interpretarne la soluzione;
- Saper discutere equazioni e sistemi letterali di secondo grado;
- Conoscere il piano cartesiano e la retta;
- Saper risolvere semplici problemi relativi alla retta;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Capacità logiche attraverso l'applicazione del metodo ipotetico-deduttivo.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti. Studio della circonferenza e del cerchio. Sezioni coniche dal punto di vista geometrico sintetico e analitico. Trasformazioni geometriche. Estensione allo spazio di alcuni dei temi della geometria piana: le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità. Funzioni elementari dell'analisi, in particolare esponenziali e logaritmi. Analisi sia grafica che analitica delle principali funzioni. Distribuzioni doppie condizionate e marginali, concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione e di campione, in ambiti via via più complessi.

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato;
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema;
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione;
- capacità di calcolo;
- capacità di autonomia nel giudizio e di valutazione del lavoro svolto;
- capacità di individuare le proprietà delle funzioni;
- capacità di risolvere problemi di geometria analitica relativi alla retta e alle coniche;
- capacità di risolvere equazioni e disequazioni irrazionali e con i valori assoluti;
- capacità di risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	QUARTA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema;
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione;
- capacità di individuare le proprietà delle funzioni;
- capacità di risolvere problemi di geometria analitica relativi alla retta e alle coniche;
- capacità di risolvere equazioni e disequazioni irrazionali e con i valori assoluti;
- capacità di risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Estensione allo spazio di alcuni dei temi della geometria piana: le proprietà dei principali solidi geometrici. Elementi di base del calcolo combinatorio. Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes Statistica: distribuzione doppie, correlazione e regressione. Approfondimento del concetto di modello matematico in relazione con le nuove conoscenze acquisite. Goniometria: funzioni goniometriche e loro proprietà e valori relazioni fondamentali; archi associati; formule goniometriche; equazioni e disequazioni goniometriche. Trigonometria: teoremi sui triangoli e loro applicazioni. Definizione e proprietà di calcolo dei numeri complessi nella forma algebrica, geometrica e trigonometrica.

P.S. nel caso in cui la classe raggiunga senza difficoltà e nel tempo previsto le competenze attese, si aggiungeranno: Funzioni e limiti

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato;
- capacità di analizzare e di scomporre;
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema;
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione;
- capacità di calcolo;
- capacità di autonomia nel giudizio e di valutazione del lavoro svolto;
- capacità di riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche e di saper operare con gli esponenziali e i logaritmi applicando opportunamente le relative proprietà;
- capacità di applicare in diversi contesti e in diverse discipline gli elementi di trigonometria acquisiti;
- capacità di risolvere problemi con l’uso dei teoremi sui triangoli;

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
MATEMATICA	QUINTA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI:**

- Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti di calcolo algebrico e letterale;
- Saper riconoscere ipotesi e tesi in un enunciato;
- Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e trigonometriche;
- Saper gestire gli enti geometrici fondamentali del piano e dello spazio;
- Saper operare con tutti i numeri reali al fine di acquisire una tecnica consapevole di calcolo;
- Saper risolvere sistemi di ogni tipo e saper interpretarne la soluzione anche graficamente;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Saper operare nel piano cartesiano, con rette e coniche.
- Saper operare con gli esponenziali e i logaritmi applicando opportunamente le relative proprietà
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Saper risolvere problemi con l'uso dei teoremi sui triangoli
- Elementi di calcolo combinatorio e probabilità.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Funzioni, in generale, e loro proprietà.
- Limiti: definizioni, teoremi fondamentali, verifiche, calcolo e relativi teoremi, calcolo degli asintoti;
- Derivate; definizioni, proprietà calcolo e relativi teoremi; teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- Studio di funzioni di vario tipo;
- Integrali: definizione, teoremi, calcolo e relative applicazioni;
- Equazioni differenziali e applicazioni alla fisica;
- Problemi di ottimizzazione;
- Distribuzione di probabilità;
- Costruzione e analisi di modelli;
- Lo spazio cartesiano.

**COMPETENZE ATTESE**

- capacità di ridefinire con linguaggio formalizzato e appropriato
- capacità di costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema
- capacità di intuizione di nuove forme di organizzazione
- capacità di applicare in diversi contesti e in diverse discipline le conoscenze acquisite
- capacità di risolvere problemi di varia natura con l'uso di limiti, derivate e integrali
- capacità di individuare un modello matematico per situazioni di vario tipo
- consolidare l'autonomia di consultazione di un testo scientifico.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	PRIMA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper operare con i numeri naturali, interi e razionali;
- Saper applicare le regole del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Saper operare con frazioni decimali e potenze con esponente negativo;
- Conoscere e saper calcolare aree e volumi di figure geometriche regolari;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Grandezze fisiche e loro misure. Massa e densità dei corpi. Forza e pressione. Equilibrio di un corpo. Operazioni con i vettori. Condizione di equilibrio nei solidi e nei liquidi. Elementi di cinematica e dinamica: velocità, accelerazione, principi della dinamica.

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni:

- utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi;
- mostrando di possedere conoscenze complete o quasi e, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente riesce ad organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite:

- effettuando valutazioni autonome, complete approfondite e personali.
- applicando scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale,
- comunicando con linguaggio adeguato



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	SECONDA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper applicare le regole del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Conoscere e saper calcolare aree e volumi di figure geometriche regolari;
- Saper operare con le unità di misura fondamentali;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Saper leggere un grafico;
- Conoscere i concetti fondamentali della cinematica e della dinamica

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Temperatura e calore. Passaggi di stato. Lavoro e energia. Onde.

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni:

- utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi;
- mostrando di possedere conoscenze complete o quasi e, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente riesce ad organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite:

- effettuando valutazioni autonome, complete approfondite e personali.
- applicando scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale,
- comunicando con linguaggio adeguato



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	TERZA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper applicare le regole del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Conoscere e saper calcolare aree e volumi di figure geometriche regolari;
- Saper operare con le unità di misura fondamentali;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Saper leggere un grafico;
- Conoscere i concetti fondamentali della cinematica e della dinamica
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Meccanica del moto rettilineo e dei moti piani. Relatività galileiana. Principi di conservazione. Gravitazione universale. Sistemi cosmologici. Completamento dei fenomeni termici. Leggi dei gas.

**COMPETENZE ATTESE**

- Comprendere i formalismi del metodo sperimentale proprio dello studio della Fisica
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale adoperando il linguaggio proprio della Fisica.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici anche non elementari.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.
- Saper inquadrare le teorie fisiche nel contesto storico nel quale sono state formulate

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni:

- utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi;
- mostrando di possedere conoscenze complete o quasi e, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente riesce ad organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite:

- effettuando valutazioni autonome, complete approfondite e personali.
- applicando scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale,
- comunicando con linguaggio adeguato



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	QUARTA	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper applicare le regole del calcolo aritmetico ed algebrico;
- Conoscere e saper calcolare aree e volumi di figure geometriche regolari;
- Saper operare con le unità di misura fondamentali;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Saper leggere un grafico;
- Conoscere i concetti fondamentali della cinematica e della dinamica
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

Principi della Termodinamica. Fenomeni ondulatori. Studio dei fenomeni elettrici. Introduzione all'Elettromagnetismo.

**COMPETENZE ATTESE**

- Comprendere i formalismi del metodo sperimentale proprio dello studio della Fisica
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale adoperando il linguaggio proprio della Fisica.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici anche non elementari.
- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di esercizi, quesiti e problemi.
- Saper inquadrare le teorie fisiche nel contesto storico nel quale sono state formulate

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni:

- utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi;
- mostrando di possedere conoscenze complete o quasi e, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente riesce ad organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite:

- effettuando valutazioni autonome, complete approfondite e personali.
- applicando scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale,
- comunicando con linguaggio adeguato



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
FISICA	QUINTE	SCIENTIFICO E SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Saper svolgere operazioni fra quantità algebriche;
- Saper interpretare una formula matematica;
- Saper eseguire equivalenze tra unità di misura;
- Saper esprimere numeri in notazione scientifica e eseguire calcoli con le potenze del 10;
- Conoscere e sapere applicare i principali teoremi della geometria euclidea;
- Saper risolvere equazioni e sistemi di I° e di II° grado;
- Saper rappresentare nel piano cartesiano rette e coniche;
- Saper decodificare un testo in linguaggio scientifico;
- Saper tradurre una tabella in un grafico;
- Conoscere le principali grandezze fisiche, la cinematica, i principi della dinamica, la termologia, la termodinamica e le onde.
- Conoscere campo elettrico e fenomeni connessi con cariche in quiete;

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Elettrodinamica: corrente elettrica e fenomeni connessi col suo passaggio;
- Magnetismo: campo magnetico e fenomeni connessi;
- Elettromagnetismo: interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.
- Relatività ristretta
- Radioattività, fissione, fusione.
- Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, Principio di indeterminazione.
- Energia nucleare.

**COMPETENZE ATTESE**

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
- Saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici.
- Saper applicare le leggi studiate in situazioni reali e nella risoluzione di esercizi, quesiti e problemi;
- Stabilire collegamenti tra leggi studiate e applicazioni pratiche negli strumenti di uso quotidiano.

## **VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente riesce ad osservare e identificare semplici fenomeni, mostrando di possedere conoscenze essenziali, di saper applicare regole e procedure fondamentali e di esporre con linguaggio sufficientemente appropriato

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente riesce ad osservare e identificare fenomeni utilizzando modelli esplicativi per la descrizione e l'identificazione dei fenomeni stessi, mostrando di possedere conoscenze complete o quasi, di saper applicare regole e procedure senza commettere errori e di saper esporre con linguaggio adeguato

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente

- organizza autonomamente le ottime conoscenze e le procedure acquisite;
- effettua valutazioni autonome, complete approfondite e personali;
- applica scelte consapevoli ed autonome (conoscenze e procedure) in contesti individuali e collettivi della vita reale;
- mostra piena competenza nella scelta e nell'applicazione delle procedure per la soluzione di problemi;
- comunica con proprietà di linguaggio e lessico specifico.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**  
**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**  
**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
INFORMATICA	PRIMA	SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- ▣ Operazioni aritmetiche nel sistema decimale

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- ▣ Componenti hardware e software di un sistema informatico e loro funzionalità
- ▣ Conoscenza dei termini tecnici della disciplina
- ▣ Interfaccia Windows per operare su file e cartelle
- ▣ Codifica binaria dell'informazione
- ▣ Elaboratore di testi
- ▣ Foglio elettronico
- ▣ Strumenti di presentazione multimediale
- ▣ Struttura generale di una rete informatica

**CAPACITA' ATTESE:**

- ▣ Confrontare i parametri caratteristici di un calcolatore per effettuare delle scelte.
- ▣ Saper operare con sistemi di numerazione diversi dal decimale
- ▣ Saper scegliere le applicazioni informatiche più adeguate alle varie attività da svolgere.
- ▣ Saper creare un testo e impaginarlo.
- ▣ Utilizzare un foglio di lavoro elettronico per eseguire calcoli seriali e creare grafici
- ▣ Creare una presentazione multimediale.
- ▣ Saper utilizzare il browser in modo efficace per la ricerca sul Web.

**COMPETENZE ATTESE:**

- ▣ Saper elencare le funzionalità delle componenti hardware e software di un sistema informatico e la loro interazione per orientarsi nell'utilizzo di prodotti diversi e sempre nuovi
- ▣ Saper utilizzare gli elementi base dell'interfaccia di Windows.
- ▣ Produrre documenti ben strutturati
- ▣ Saper utilizzare un foglio di calcolo per semplici problemi pratici.
- ▣ Analizzare una situazione comunicativa per progettare un ipertesto e/o un ipermedia
- ▣ Utilizzare in modo consapevole i servizi offerti dalla rete.
- ▣ Saper adottare le misure più consone alla salvaguardia della sicurezza e privacy dei propri dati

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
INFORMATICA	SECONDA	SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Operare nel sistema di numerazione binario
- Utilizzo dell’interfaccia grafica di Windows per operare su file e cartelle

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Metodologie di progettazione di un software.
- Fasi di sviluppo di un software
- Fondamenti di algebra booleana.
- Algoritmi e loro rappresentazione grafica tramite diagrammi di flusso.
- Principi e strutture fondamentali della programmazione strutturata
- Ambienti di sviluppo integrati per la programmazione
- Sintassi di un linguaggio di programmazione di alto livello per la codifica di algoritmi

**CAPACITA' ATTESE:**

- Saper individuare dati di input e output, variabili e costanti di un problema
- Saper rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso
- Saper individuare le strutture di controllo più idonee nella stesura di un algoritmo
- Saper prevedere gli output di un algoritmo.
- Saper codificare un algoritmo in un linguaggio di programmazione
- Saper utilizzare le funzioni di debugging di un ambiente di sviluppo integrato

**COMPETENZE ATTESE:**

- Saper risolvere un problema dal punto di vista algoritmico.
- Individuare strategie risolutive efficaci di problemi risolvibili per via algoritmica.
- Testare algoritmi creando insiemi significativi di casi di prova.

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento Scientifico**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
INFORMATICA	TERZA	SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Operare nel sistema di numerazione binario
- Utilizzo dell’interfaccia grafica di Windows per operare su file e cartelle
- Saper individuare dati di input e output, variabili e costanti di un problema
- Saper rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso;

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Ambienti di sviluppo integrati per linguaggio di alto livello.
- Codifica di programmi in un linguaggio di alto livello.
- Approccio Top-Down nella stesura di un programma.
- Funzioni e tipologie di passaggio di parametri
- Strutture di dati statiche mono e bidimensionali
- Paradigma di programmazione ad oggetti

**CAPACITA’ ATTESE:**

- Saper utilizzare un Ambiente di Sviluppo Integrato (IDE)
- Saper implementare un algoritmo in un linguaggio di alto livello
- Saper usare consapevolmente le strutture di controllo previste dal linguaggio scelto;
- Saper scomporre dei problemi attraverso le metodologie top-down e implementarle
- Saper scegliere la struttura dati più idonea ad organizzare delle informazioni
- Saper operare su strutture dati in ricerca e modifica

**COMPETENZE ATTESE**

- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
- Individuare la strategia più efficace per la risoluzione di un problema e implementarla in un linguaggio di alto livello.
- Individuare gli le classi di oggetti necessarie modellare una realtà complessa

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**“Vittorio Emanuele III”**

**Dipartimento Scientifico**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
INFORMATICA	QUARTA	SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Programmazione imperativa in un linguaggio di alto livello
- Strutture dati statiche mono e bidimensionali
- Metodologia di sviluppo Top-Down

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Paradigma di programmazione ad oggetti
- Programmazione ad eventi su dispositivi ANDROID
- Programmazione WEB lato client HTML/CSS
- Database
- Linguaggio SQL

**CAPACITA' ATTESE:**

- Saper implementare classi di oggetti
- Saper instanziare oggetti
- Saper creare delle interfacce visuali
- Saper gestire gli eventi collegati ai controlli grafici
- Saper utilizzare i comandi HTML per formattare correttamente una pagina web
- Riuscire a modellare la realtà servendosi delle regole del modello ER
- Implementare una base di dati attraverso i DBMS
- Gestire un database ed effettuare operazioni CRUD tramite linguaggio SQL

**COMPETENZE ATTESE:**

- Individuare gli le classi di oggetti necessarie modellare una realtà complessa
- Progettare un'interfaccia visuale intuitiva
- Progettare e realizzare un piccolo sito web
- Progettare e realizzare applicazioni informatiche con basi di dati partendo dal problema

**VALUTAZIONE**

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE**

**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**

PATTI (ME)

Dipartimento Scientifico

### PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
INFORMATICA	QUINTA	SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE

#### PREREQUISITI

- Algoritmi, strutture di controllo e strutture dati fondamentali della programmazione
- Linguaggio di formattazione HTML

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

- Database e Linguaggio SQL
- Cenni di programmazione web lato server in PHP
- Reti di computer e Servizi informatici per la Pubblica Amministrazione
- Modelli, automi e sistemi
- Intelligenza artificiale e machine learning
- Quadratura numerica e calcolo approssimato delle aree con OCTAVE
- Risoluzione per via numerica di equazioni non lineari con OCTAVE
- La piattaforma di prototipazione ARDUINO e l'IDE ARDUINO

#### CAPACITA' ATTESE:

- Riuscire a modellare la realtà servendosi delle regole del modello ER
- Implementare una base di dati attraverso i DBMS
- Gestire un database ed effettuare operazioni CRUD tramite linguaggio SQL
- Saper classificare una rete
- Saper impostare i parametri di configurazione di una rete LAN
- Individuare le applicazioni nella vita reale del machine learning
- Implementare i metodi di GAUSS, Cramer e metodo iterativo di Jacobi per risolvere sistemi lineari con un linguaggio di alto livello
- Implementare il metodo di Newton per determinare gli zeri di una funzione con un linguaggio di alto livello
- Implementare il metodo dei rettangoli per l'integrazione numerica di una funzione con un linguaggio di alto livello
- Programmare un circuito elettronico basato su ATMEGA328 con ARDUINO IDE

#### COMPETENZE ATTESE:

- Progettare e realizzare applicazioni informatiche con basi di dati partendo dal problema.
- Progettare e realizzare piccoli siti web che si integrano con delle basi di dati
- Progettare e configurare una rete LAN.
- Progettare semplici automi a stati finiti
- Scegliere l'ambiente di sviluppo più adatto per risolvere problemi di calcolo numerico
- Creare semplici prototipi di circuiti elettronici con la scheda ARDUINO.

#### VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**

PATTI (ME)

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	I	SCIENTIFICO / SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**Prerequisiti**

- Capacità espressive di base, sia linguistiche che grafiche;
- Conoscenze e definizioni elementari di geometria piana e solida;
- Conoscenze elementari di disegno con gli strumenti tradizionali.

**Contenuti imprescindibili**

**Storia dell'arte:**

- Arte preistorica
- Le civiltà della mezzaluna fertile: Sumeri, Assiri ed Egizi
- Arte Cretese e Micenea
- Arte Greca
- Arte Etrusca
- Arte Romana

**Disegno:**

- Costruzioni di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali
- Riprodurre a mano libera

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>

	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Problematizzare le conoscenze, le idee, i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visivi.</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale sia nell'esposizione degli argomenti teorici, sia nella risoluzione degli esercizi grafici.	Esponde in modo personale e critico gli argomenti trattati. Curata l'esecuzione grafica	Approfondisce gli argomenti trattati e la rielaborazione nei processi di sintesi risulta chiara e fluida. Corretta e completa l'esecuzione degli esercizi grafici.
<b>Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive. Uso degli strumenti per il disegno</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico; uso impreciso degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico; uso corretto degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo appropriato e fluido il lessico specifico; uso molto preciso degli strumenti tecnici per il disegno
<b>Controllo del discorso attraverso l'uso di termini inerenti la disciplina e comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.</b>	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d'un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo.	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Individua le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e valuta gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile alle tipologie.</b>	Inquadra testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali e coglie in maniera imprecisa i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra correttamente testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi; coglie in modo corretto i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori e temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari; coglie con spirito critico i caratteri stilistici e i valori espressivi.



**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	II	SCIENTIFICO / SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Capacità espressive sia linguistiche che grafiche;
- Conoscenze e definizioni di geometria piana e solida;
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Storia dell'arte:**

- Arte Paleocristiana
- Arte Bizantina
- Arte Romanica
- Arte Gotica

**Disegno:**

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi
- Riproduzione a mano libera
- Assonometria Isometrica di solidi geometrici semplici.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6</math>)</b>	<b>INTERMEDIO (<math>&gt;6-\leq 8,5</math>)</b>	<b>AVANZATO (<math>&gt;8,5</math>)</b>

<b>Problematizzare le conoscenze, le idee, i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visivi.</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale sia nell'esposizione degli argomenti teorici, sia nella risoluzione degli esercizi grafici.	Espone in modo personale e critico gli argomenti trattati. Curata l'esecuzione grafica	Approfondisce gli argomenti trattati e la rielaborazione nei processi di sintesi risulta chiara e fluida. Corretta e completa l'esecuzione degli esercizi grafici.
<b>Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive. Uso degli strumenti per il disegno</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico; uso impreciso degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico; uso corretto degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo appropriato e fluido il lessico specifico; uso molto preciso degli strumenti tecnici per il disegno
<b>Controllo del discorso attraverso l'uso di termini inerenti la disciplina e comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.</b>	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d'un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo.	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Individua le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e valuta gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile alle tipologie.</b>	Inquadra testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali e coglie in maniera imprecisa i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra correttamente testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi; coglie in modo corretto i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori e temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari; coglie con spirito critico i caratteri stilistici e i valori espressivi.



**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	III	SCIENTIFICO / SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Capacità espressive generali sia linguistiche che grafiche;
- Conoscenze e definizioni di geometria piana e solida e delle proiezioni;
- Conoscenza approfondita della terminologia specifica della disciplina.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Storia dell'arte:**

- Gotico Internazionale
- Primo Rinascimento
- Rinascimento Medio
- Rinascimento Tardo
- Manierismo

**Disegno:**

- Assonometria Isometrica di composizione di solidi
- Assonometria Cavaliera di figure piane, solidi semplici e composizioni di solidi
- Teoria delle ombre: aspetti teorici
- Prospettiva: aspetti teorici
- Riproduzione a mano libera

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>

<b>Problematizzare le conoscenze, le idee, i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visivi.</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale sia nell'esposizione degli argomenti teorici, sia nella risoluzione degli esercizi grafici.	Espone in modo personale e critico gli argomenti trattati. Curata l'esecuzione grafica	Approfondisce gli argomenti trattati e la rielaborazione nei processi di sintesi risulta chiara e fluida. Corretta e completa l'esecuzione degli esercizi grafici.
<b>Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive. Uso degli strumenti per il disegno</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico; uso impreciso degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico; uso corretto degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo appropriato e fluido il lessico specifico; uso molto preciso degli strumenti tecnici per il disegno
<b>Controllo del discorso attraverso l'uso di termini inerenti la disciplina e comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.</b>	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d'un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo.	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Individua le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e valuta gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile alle tipologie.</b>	Inquadra testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali e coglie in maniera imprecisa i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra correttamente testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi; coglie in modo corretto i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori e temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari; coglie con spirito critico i caratteri stilistici e i valori espressivi.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**

PATTI (ME)

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IV	SCIENTIFICO / SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Capacità espressive avanzate sia linguistiche che grafiche;
- Conoscenze avanzate di geometria piana e solida e delle proiezioni;
- Conoscenza avanzata della terminologia specifica della disciplina.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Storia dell'arte:**

- Barocco
- Rococò
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo

**Disegno:**

- Prospettiva Centrale e Accidentale di figure piane, solidi semplici e composizioni di solidi
- Analisi geometrica di elementi architettonici
- Disegno a mano libera

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6</math>)</b>	<b>INTERMEDIO (<math>&gt;6-\leq 8,5</math>)</b>	<b>AVANZATO (<math>&gt;8,5</math>)</b>

<b>Problematizzare le conoscenze, le idee, i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visivi.</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale sia nell'esposizione degli argomenti teorici, sia nella risoluzione degli esercizi grafici.	Espone in modo personale e critico gli argomenti trattati. Curata l'esecuzione grafica	Approfondisce gli argomenti trattati e la rielaborazione nei processi di sintesi risulta chiara e fluida. Corretta e completa l'esecuzione degli esercizi grafici.
<b>Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive. Uso degli strumenti per il disegno</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico; uso impreciso degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico; uso corretto degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo appropriato e fluido il lessico specifico; uso molto preciso degli strumenti tecnici per il disegno
<b>Controllo del discorso attraverso l'uso di termini inerenti la disciplina e comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.</b>	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d'un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo.	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Individua le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e valuta gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile alle tipologie.</b>	Inquadra testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali e coglie in maniera imprecisa i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra correttamente testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi; coglie in modo corretto i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori e temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari; coglie con spirito critico i caratteri stilistici e i valori espressivi.



**LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"**

PATTI (ME)

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	V	SCIENTIFICO / SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PREREQUISITI**

- Mature capacità espressive sia linguistiche che grafiche;
- Conoscenze avanzate delle proiezioni e delle restituzioni;
- Conoscenza matura della terminologia specifica della disciplina.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**Storia dell'arte:**

- Arte di fine '800
- Avanguardie storiche
- Neoavanguardie
- Architettura Moderna e Contemporanea
- Arte Contemporanea

**Disegno:**

- Analisi e conoscenza dell'ambiente costruito
- Schizzi dal vero
- Sviluppo di proposte progettuali finalizzate alla realizzazione di prodotti artistici

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6-≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>

<b>Problematizzare le conoscenze, le idee, i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisizione di strumenti per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visivi.</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale sia nell'esposizione degli argomenti teorici, sia nella risoluzione degli esercizi grafici.	Espone in modo personale e critico gli argomenti trattati. Curata l'esecuzione grafica	Approfondisce gli argomenti trattati e la rielaborazione nei processi di sintesi risulta chiara e fluida. Corretta e completa l'esecuzione degli esercizi grafici.
<b>Acquisizione di un linguaggio specifico e delle sue forme espressive. Uso degli strumenti per il disegno</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico; uso impreciso degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico; uso corretto degli strumenti tecnici per il disegno	Utilizza in modo appropriato e fluido il lessico specifico; uso molto preciso degli strumenti tecnici per il disegno
<b>Controllo del discorso attraverso l'uso di termini inerenti la disciplina e comprensione del significato culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.</b>	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo essenziale.	Sa individuare le idee portanti d'un'opera d'arte e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo.	Sa individuare le idee portanti di un'opera d'autore e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>Individua le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e valuta gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile alle tipologie.</b>	Inquadra testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali e coglie in maniera imprecisa i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra correttamente testi, autori e temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi; coglie in modo corretto i caratteri stilistici e i valori espressivi.	Inquadra consapevolmente testi, autori e temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari; coglie con spirito critico i caratteri stilistici e i valori espressivi.



**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
STORIA DELL'ARTE	III	CLASSICO / LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- AVVIARE ALLA COMPrensIONE DEI LINGUAGGI VISIVI;
- SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI DECODIFICA DEL MESSAGGIO ARTISTICO;
- SAPERE ORIENTARSI SULLA LINEA DELLA STORIA.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino al XIV secolo
- L'arte greca
- L'arte e l'architettura a Roma
- La prima arte cristiana
- L'arte sontuaria alto -medievale
- L'arte romanica
- L'arte gotica
- Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

**COMPETENZE ATTESE**

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6$ )	INTERMEDIO ( $>6-\leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione.	1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione.	1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione.	1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione.
Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.
Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.
Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.	Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.	Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.	Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
2) Conoscere la terminologia specifica dell'ambito artistico.			



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
STORIA DELL'ARTE	IV	CLASSICO / LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE LE OPERE D'ARTE UTILIZZANDO UN METODO E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI;
- INQUADRARE GLI ARTISTI E LE OPERE STUDIATE NEL LORO SPECIFICO CONTESTO STORICO;
- SVILUPPARE UNA SENSIBILITÀ NEI CONFRONTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO;
- RICONOSCERE E SPIEGARE GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI, I CARATTERI STILISTICI, LE FUNZIONI, I MATERIALI E LE TECNICHE UTILIZZATE.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- La produzione artistica nell'area mediterranea dal XIV secolo fino alla fine del XVIII;
- Il primo Rinascimento a Firenze e gli “artisti precursori”;
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative;
- Il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea;
- I principali centri artistici italiani;
- I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga;
- Leonardo, Michelangelo, Raffaello;
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento;
- La grande stagione dell'arte veneziana;
- Il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci;
- Opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più illustri maestri;
- Arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò;
- Il vedutismo

<b>COMPETENZE ATTESE</b>
--------------------------

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6)	INTERMEDIO (>6-≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<b>1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
<b>2) Conoscere la terminologia specifica dell'ambito artistico.</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	Utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
<b>3) Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate.</b>	Sa individuare gli aspetti iconografici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare gli aspetti iconografici e simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo	Sa individuare gli aspetti iconografici e simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>4) Inquadrare cronologicamente gli artisti e le opere.</b>	Inquadra testi, autori, temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali	Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>5) Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</b>	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio nelle linee essenziali	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio nei caratteri distintivi e sa cogliere il valore nella società odierna.	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio in modo approfondito e sa cogliere il valore nella società odierna



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**DIPARTIMENTO DELLE SCIENZE SOCIALI**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
STORIA DELL'ARTE	V	CLASSICO / LINGUISTICO

**PREREQUISITI**

- SAPERE LEGGERE LE OPERE D'ARTE UTILIZZANDO UN METODO E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI;
- INQUADRARE GLI ARTISTI E LE OPERE STUDIATE NEL LORO SPECIFICO CONTESTO STORICO;
- SVILUPPARE UNA SENSIBILITÀ NEI CONFRONTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO;
- RICONOSCERE E SPIEGARE GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI, I CARATTERI STILISTICI, LE FUNZIONI, I MATERIALI E LE TECNICHE UTILIZZATE.

**CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

**L'arte dell'Ottocento e del Novecento**

- Il movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo;
- Il Realismo;
- L'Impressionismo;
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in Architettura;
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;
- Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta;
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

COMPETENZE ATTESE			
	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6)	INTERMEDIO (>6-≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<b>1) Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte, i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, religione</b>	Si pone in modo semplice ed essenziale di fronte ai temi e problemi affrontati.	Interagisce in modo personale e critico sui temi affrontati.	Sviluppa approfondimenti e collegamenti personali sui temi e i problemi affrontati.
<b>2) Conoscere la terminologia specifica dell'ambito artistico.</b>	Utilizza in modo essenziale il lessico specifico di base	Utilizza in modo adeguato e pertinente il lessico specifico.	Utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale.
<b>3) Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate.</b>	Sa individuare gli aspetti iconografici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo essenziale	Sa individuare gli aspetti iconografici e simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo corretto e talvolta autonomo	Sa individuare gli aspetti iconografici e simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate e coglierne il messaggio in modo critico e consapevole.
<b>4) Inquadrare cronologicamente gli artisti e le opere.</b>	Inquadra testi, autori, temi nella storia dell'arte di cui conosce le linee essenziali	Inquadra correttamente testi, autori, temi nella storia dell'arte di cui conosce i caratteri distintivi	Inquadra consapevolmente testi, autori, temi nella storia dell'arte che conosce in modo approfondito tanto da operare collegamenti pluridisciplinari.
<b>5) Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</b>	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio nelle linee essenziali	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio nei caratteri distintivi e sa cogliere il valore nella società odierna.	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio in modo approfondito e sa cogliere il valore nella società odierna



**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**  
**Dipartimento di lingue**  
**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
<b>INGLESE</b>	<b>I</b>	<b>Classico/Scientifico/Linguistico/Scientifico opzione Scienze Applicate/Scienze Umane</b>

**Prerequisiti:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conoscenza di morfologia e sintassi della L 1</b></li> <li>▪ <b>saper dare informazioni semplici su di se e sulla propria famiglia (nomi, età, provenienza)</b></li> <li>▪ <b>saper chiedere semplici informazioni (l'ora, la data)</b></li> <li>▪ <b>saper ricavare informazioni da un testo molto semplice</b></li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili:**

<p><b>Grammar:</b>  <b>Demonstrative pronouns, prepositions of place and time, personal pronouns (subject/object), possessive adjectives, question words, Who...? What...?When...? Where...? How ...?, have got, can, imperative, simple present, adverbs of frequency, there is/are, one/ ones, possessive case, past simple and past continuous, Why...? Because...?, to be going to, will/won't, adverbs of manner,, some/any, how much/many?, comparative and superlative of adjectives, should e shouldn't, present perfect, too much/too many/ enough, so e because, going to, must/mustn't.</b></p> <p><b>Vocabulary:</b>  <b>Daily life, clothes, food and drink, free time and hobbies, house and home, weather, personal feelings, opinions and experience.</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale	Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	Produce testi semplici e lineari e comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate



**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
<b>INGLESE</b>	<b>II</b>	<b>Classico/Scientifico/Linguistico/Scientifico opzione Scienze Applicate/Scienze Umane</b>

**Prerequisiti:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comunicare in situazioni di vita quotidiana</li> <li>▪ saper ricavare informazioni da un testo semplice</li> <li>▪ saper produrre un testo semplice su argomenti familiari e d'interesse personale</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili:**

<p><b>Grammar:</b> Present perfect, present perfect + ever/never, <i>should</i> e <i>shouldn't</i>, <i>too much/too many</i>, <i>enough</i>, <i>so</i> e <i>because</i> – <i>to be going to</i> - <i>must/mustn't</i>, question tags, gerund, verb+infinitive , <i>must/mustn't</i>, <i>have to/don't have to</i> / reflexive pronouns <i>What...?</i>, <i>such/so</i>, past continuous and past simple, <i>should</i> and <i>shouldn't</i>, present perfect simple: <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>ever never</i>, duration form with <i>for</i> and <i>since</i>, <i>must</i> e <i>can't</i> for deductions, past perfect, reported statements/ reported questions, <i>used to</i>, linking words: <i>however</i>, <i>which</i>, <i>although</i>, <i>and</i>, <i>but</i>, <i>then</i>, conditional clauses I and II.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Physical appearance, clothes, personality, free time activities, jobs and work, environmental problems, transport, crime and criminality, household chores, genres of films and books</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale e sociale	Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo il messaggio globale , i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	Produce testi semplici e lineari utilizzando lessico e strutture semplici ma adeguate al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione.	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate
<b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua e di confrontarli con quelli del proprio paese</b>	Riflette sugli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua che riferisce in modo semplice	Opera paragoni tra aspetti della propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua esprimendo le proprie osservazioni in modo chiaro ed efficace	Riflette sulla cultura del paese di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa esprimendosi con proprietà di linguaggio



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

Materia	Classe	Indirizzo
<b>INGLESE</b>	<b>III</b>	<b>Classico/Scientifico/Linguistico/Scientifico opzione Scienze Applicate</b>

**Prerequisiti:**

<b>Competenze linguistiche relative al Livello B1 del Quadro europeo di Riferimento</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili:**

<p><b>Contenuti letterari</b>          Le invasioni della Gran Bretagna dai celti ai normanni.          Caratteristiche della produzione letteraria del periodo anglosassone e medioevale.          Concetti essenziali relativi al rinascimento (la dinastia Tudor, la riforma, l'impero, la nuova visione dell'uomo).          Shakespeare: lettura di <b>almeno</b> due brani tratti da due opere.          Lessico necessario per l'analisi di un testo poetico (alliteration, simile, metaphor...).          Lessico necessario per l'approccio di un testo teatrale.</p> <p><b>Contenuti linguistici.</b>          Avvio alla preparazione per le certificazioni di <b>livello B2</b> del Quadro Europeo di Riferimento:          - lettura e comprensione di testi natura sociale, personale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura.          - scrittura di testi di vario genere quali: lettere, e-mail, racconti.          - riflessione sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di tipo culturale e sociale.</b>	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di un testo	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata, cogliendo i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale e personale.</b>	Produce testi semplici e lineari e comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, e racconti)	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.



**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di lingue**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
<b>INGLESE</b>	<b>IV</b>	<b>Classico/Scientifico/Linguistico/Scientifico opzione Scienze Applicate</b>

**Prerequisiti:**

**Competenze linguistiche relative al Livello B1 del Quadro europeo di Riferimento**

**Contenuti imprescindibili:**

**Contenuti letterari**

Il contesto storico della restaurazione e dell'età augustea: la repubblica, la restaurazione, verso una monarchia costituzionale

La nascita del romanzo

Lessico necessario per l'analisi di un testo in prosa

Studio di almeno due autori rappresentativi

Caratteristiche essenziali del pre-romanticismo

Contesto storico-letterario del romanticismo: lettura di almeno due brani antologici di due autori rappresentativi.

**Contenuti linguistici**

Prosecuzione della preparazione per il raggiungimento degli obiettivi linguistici previsti dal livello B2 del Quadro europeo di riferimento

- lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura (learning, lifestyles, travelling, communication and technology)

- scrittura di testi di vario genere: lettere, recensioni, relazioni, saggi, racconti, articoli di giornale, etc.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale</b>	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di testi scritti e orali	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale</b>	Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.
<b>Saper individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</b>	Effettua semplici confronti	Effettua confronti con riflessioni personali	Effettua confronti motivati, personali e coerenti



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

Materia	Classe	Indirizzo
<b>INGLESE</b>	<b>V</b>	<b>Classico/Scientifico/Linguistico/Scientifico opzione Scienze Applicate</b>

**Prerequisiti:**

<b>Competenze linguistiche relative al Livello B1 tendenti al B2 del Quadro europeo di Riferimento</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili: (inglese)**

<p><b>Contenuti letterari</b>          Approfondimenti sul Romanticismo.          Contesto storico del periodo vittoriano          Caratteristiche del romanzo dell’età vittoriana          Lettura di brani tratti dalle opere di almeno due autori rappresentativi          Linee e tendenze della letteratura anglosassone del XX secolo e lettura di brani tratti da almeno quattro autori rappresentativi</p> <p><b>Contenuti linguistici</b>          Completamento della preparazione per la certificazione del livello B2 e per le prove INVALSI:          - lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura. (personal values and ideals, ambitions, communication and technology)etc.)          - scrittura di testi di vario genere (lettere, racconti, articoli di giornale, relazioni, recensioni, saggi, etc.)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale</b>	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di test scritti e orali	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale</b>	Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.
<b>Saper individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</b>	Effettua semplici confronti	Effettua confronti con riflessioni personali	Effettua confronti motivati, personali e coerenti



LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
SPAGNOLO	I	Linguistico

**Prerequisiti:**

- **Conoscenza di morfologia e sintassi della L 2**
- **saper dare informazioni semplici su di se e sulla propria famiglia (nomi, età, provenienza)**
- **saper chiedere semplici informazioni (l'ora, la data)**
- **saper ricavare informazioni da un testo molto semplice**

**Contenuti imprescindibili:**

**Gramática:** el alfabeto, letras y sonidos, pronombres personales, tratamiento formal e informal, verbos *llamarse/tener/ser/estar*, artículos definidos e indefinidos, género y número, el Pres, de Indicatif. regular e irregular, los posesivos, los interrogativos, contraste *ser/estar*, contraste hay/estar, lo demostrativos (formas neutras), *aquí/ahí/allí*, verbos reflexivos, marcadores de frecuencia, referencias temporales, pronombres de OD, *mucho/demasiado/bastante/poco*, *por/para*, verbos *gustar/encantar*, *mucho/muy*, participios, el Pret. Perfecto, marcadores temporales con Pret. Perf., por y para, gerundios, estar+gerundio, ir a + infinitivo.

**Funciones:** expresiones del aula, saludar y despedirse, pedir y dar información personal, preguntar y decir la fecha, deletrear, presentarse y presentar a alguien, responder a una presentación, identificar a alguien, describir el aspecto físico y el carácter, hablar del estado de ánimo, hablar de la casa, preguntar e indicar existencia, preguntar y localizar objetos, palabras para localizar objetos, describir la jornada, hablar de acciones habituales, preguntar y hablar de la frecuencia, preguntar y decir la hora, hablar de horarios, expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo, hablar de preferencias, hablar de tejidos/tallas/precios, identificar a una persona por la ropa, hablar de un futuro próximo, pedir prestado y responder.

**Léxico:** el alfabeto, el aula, países y nacionalidades, los números, los ordinales, las estaciones y los meses del año y días de la semana, la familia, aspecto físico y carácter, estado de ánimo, la casa y sus características, la habitación, las características de los objetos, formas y materiales, el Instituto (notas y asignaturas), acciones habituales, tareas domésticas, la ropa, los colores, las partes del cuerpo.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	<b>Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale</b>	<b>Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale</b>	<b>Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze</b>
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	<b>Produce testi semplici e lineari e comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione</b>	<b>Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale</b>	<b>Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche</b>
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate</b>



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lingue**  
**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>II</b>	<b>Linguistico</b>

**Prerequisiti:**

- **saper comunicare in situazioni di vita quotidiana**
- **saper ricavare informazioni da un testo semplice**
- **saper produrre un testo semplice su argomenti familiari e d’interesse personale**

**Contenuti imprescindibili: (Spagnolo)**

**Gramática:** el pretérito imperfecto, el pretérito pluscuamperfecto, ordenar el discurso, los indefinidos, los comparativos, el Pret. Indefinido , marcadores temporales con Pret. Indefinido, contraste Pret. Perfecto e Indefinido, pronombres de OI, posiciones de los pronombres de OD y OI, las preposiciones *de/en/a, ir a*+infinitivo, el Futuro Simple regular e irregular, el Imperativo afirmativo (2° pers. Informal), contraste *ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, quedar/quedarse*, perífrasis de obligación o necesidad, otras perífrasis, Imperat. afirmativo (forma de cortesía), posiciones de los pronombres de OD y OI contraste *Ser/Estar*.

**Funciones:** pedir en bares y restaurantes, describir en pasado, hablar de acciones habituales en pasado, expresar cambios y transformaciones: antes-ahora, hablar de gustos en el pasado, hacer comparaciones comprar en una tienda, hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado, hacer planes, invitaciones, pedir y dar el teléfono, llamar por teléfono, escribir SMS.

**Léxico:** los alimentos, el restaurante, la mesa, el tiempo libre (aficiones, actividades y lugares) los deportes, las tiendas, la naturaleza, los animales, el tiempo meteorológico, la ciudad y el urbanismo, los medios de transporte.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	<b>Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale e sociale</b>	<b>Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale</b>	<b>Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo il messaggio globale, i particolari e operando inferenze</b>
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	<b>Produce testi semplici e lineari utilizzando lessico e strutture semplici ma adeguate al contesto e alla situazione</b>	<b>Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale</b>	<b>Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche</b>
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione.</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate</b>
<b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua e li confrontarli con quelli del proprio paese</b>	<b>Riflette sugli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua che riferisce in modo semplice</b>	<b>Opera paragoni tra aspetti della propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua esprimendo le proprie osservazioni in modo chiaro ed efficace</b>	<b>Riflette sulla cultura del paese di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa esprimendosi con proprietà di linguaggio</b>



LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
SPAGNOLO	III	Linguistico

**Prerequisiti:**

**Competenze linguistiche relative al Livello A2 /B1 del Quadro europeo di Riferimento**

**Contenuti imprescindibili**

**LINGUA**

**Contenuti linguistici**

Avvio alla preparazione per la certificazione del livello A2/B1 del Quadro europeo di riferimento:

- Lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, artistico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura.
- Scrittura di testi di vario genere quali lettere, e- mail, racconti
- Riflessione sul sistema linguistico (fonologia, sintassi, lessico)
- 

**Gramática:** el condicional simple regular e irregular, el condicional compuesto, los superlativos, construcciones impersonales, el futuro perfecto, hipótesis y probabilidad, oraciones condicionales (1), *todo, otro*, el artículo neutro lo, el presente de subjuntivo regular e irregular, el imperativo negativo, posición de los pronombres con imperativo, oraciones de relativo.

**Funciones:** hablar del estado físico y de la salud, hablar de remedios, pedir consejo y aconsejar, hablar de acontecimientos futuros, expresar planes e intenciones, hacer predicciones, expresar probabilidad e hipótesis, preguntar y decir la profesión, el trabajo, solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios.

**Léxico:** las partes el cuerpo, enfermedades y síntomas, remedios y medicamentos, estado físico y anímico, universidades y estudios, profesiones, el mundo laboral, viajes y excursiones, hoteles, puntos cardinales.

**CULTURA E LETTERATURA**

**STORIA LETTERARIA:**

La comunicación literaria y sus géneros: poesía, teatro y prosa.

Los orígenes

1. Contexto cultural
2. La lírica en la Edad Media: el Mester de Juglaría, el Mester de Clerecía, la lírica culta, el Romancero.
3. La narrativa en la Edad Media: Don Juan Manuel
4. El teatro en la Edad Media: La Celestina
5. El Renacimiento

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (<math>\leq 6,5</math>)</b>	<b>INTERMEDIO (<math>&gt;6,5 - \leq 8,5</math>)</b>	<b>AVANZATO (<math>&gt;8,5</math>)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue</b>	<b>Comprende i punti principali di testi scritti e orali</b>	<b>Comprende nei dettagli il messaggio di test scritti e orali</b>	<b>Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze</b>
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue</b>	<b>Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione</b>	<b>Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)</b>	<b>Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato</b>
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.</b>
<b>Saper individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</b>	<b>Effettua semplici confronti</b>	<b>Effettua confronti con riflessioni personali</b>	<b>Effettua confronti motivati, personali e coerenti</b>



LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
SPAGNOLO	IV	Linguistico

**Prerequisiti:**

**Competenze linguistiche relative al Livello B1 del Quadro europeo di Riferimento**

**Contenuti imprescindibili\_**

**LINGUA**

**Contenuti linguistici:**

Proseguimento della preparazione per il raggiungimento degli obiettivi linguistici previsti dal livello B1 del Quadro europeo di riferimento:

- Lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura.
- Scrittura di testi di vario genere (lettere, racconti, articoli di giornale, relazioni, recensioni, saggi, etc)

**Gramática:** verbos de opinión , actividad mental y percepción física, verbos de mando oraciones causales, *por qué, porque, porqué*, oraciones modales, contraste indicativo/subjuntivo, el perfecto de subjuntivo, el imperfecto de subjuntivo, el pluscuamperfecto de subjuntivo, concordancia de tiempos verbales, oraciones condicionales (2 e 3), oraciones finales, oraciones sustantivas, construcciones pasivas e impersonales, oraciones temporales, adversativas, concesivas, contraste indicativo/subjuntivo, oraciones consecutivas, estilo indirecto, verbos de transformación o cambio, verbos con doble uso, verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano, diferencias entre el español y el italiano.

**Funciones:** describir una ruta, hacer una reserva, pedir consejo, aconsejar, recomendar, prohibir, pedir y dar una opinión, argumentar, manifestar acuerdo, desacuerdo, o duda ante una opinión, contraargumentar, añadir información, hablar, concertar una cita, formular hipótesis, expresar duda, expresar certeza, expresar quejas, protestar, reclamar, dar una noticia, corregir la información, constatar un hecho, expresar valoraciones, , referirse a palabras de otra persona, transmitir una información, pregunta u orden, expresar reproche, contrariedad, expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar, expresar sorpresa.

**Léxico:** medio ambiente, ecología, amistad y sentimientos, acontecimientos de la vida y fórmulas sociales, ciudadanía, asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado, espectáculos, cine, teatro y música, profesiones del cine y del teatro, géneros cinematográficos, géneros literarios, prensa radio, televisión, Internet y las nuevas tecnologías.

## CULTURA E LETTERATURA

### STORIA LETTERARIA:

#### El Siglo de Oro

1. Contexto cultural
2. La narrativa: el Lazarillo de Tormes, Miguel de Cervantes
3. La poesía del Siglo de Oro: Garcilaso de la Vega
4. El teatro del siglo de Oro: Tirso de Molina

#### El Barroco

1. Contexto cultural
2. La poesía del siglo XVII: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo
3. El teatro del siglo XVII: Lope de Vega y Calderón de la Barca

#### La Ilustración

1. Contexto cultural
2. Leandro Fernández de Moratín

#### El Romanticismo

1. Contexto cultural
2. El teatro romántico: José Zorrilla y Morál

## COMPETENZE ATTESE

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6,5$ )	INTERMEDIO ( $>6,5 - \leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale</b> Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue	<b>Comprende i punti principali di testi scritti e orali</b>	<b>Comprende nei dettagli il messaggio di testi scritti e orali</b>	<b>Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze</b>
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale</b> Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue	<b>Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione</b>	<b>Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)</b>	<b>Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato</b>
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.</b>



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>V</b>	<b>Linguistico</b>

**Prerequisiti:**

**Competenze linguistiche relative al Livello B1 del Quadro europeo di Riferimento**

**Contenuti imprescindibili\_**

**LINGUA**

**Contenuti linguistici**

Completamento della preparazione per la certificazione del livello B1/B2:

- Lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, artistico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura.
- Scrittura di testi di vario genere (lettere, racconti, articoli di giornale, relazioni, recensioni, saggi, etc)

**CULTURA E LETTERATURA**

**STORIA LETTERARIA:**

El Romanticismo

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

4. Contexto cultural
5. Dos autores representativos

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

Novocentismo, Vanguardias y Generación del 27

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

La época contemporánea

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

La literatura hispanoamericana

1. Contexto cultural
2. Dos autores representativos

**CULTURA E CIVILTÀ'**

Il Modernismo (Antoni Gaudí), la pittura avanguardista (Picasso, Dalí), i Gitani, la Guerra Civile e le dittature in Spagna e Hispanoamérica.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>			
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
	<b>BASE (≤ 6,5)</b>	<b>INTERMEDIO (&gt;6,5 - ≤8,5)</b>	<b>AVANZATO (&gt;8,5)</b>
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue</b>	<b>Comprende i punti principali di testi scritti e orali</b>	<b>Comprende nei dettagli il messaggio di test scritti e orali</b>	<b>Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze</b>
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale Utilizzo del dizionario bilingue e monolingue</b>	<b>Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione</b>	<b>Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)</b>	<b>Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato</b>
<b>Interagire in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate.</b>
<b>Saper individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</b>	<b>Effettua semplici confronti</b>	<b>Effettua confronti con riflessioni personali</b>	<b>Effettua confronti motivati, personali e coerenti</b>



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lingue**  
**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
Lingua e Cultura Francese	I	Linguistico/Scienze Umane

**Prerequisiti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di morfologia e sintassi della L 1</li> <li>• saper dare informazioni semplici su di se e sulla propria famiglia (nomi, età, provenienza)</li> <li>• saper chiedere semplici informazioni (l’ora, la data)</li> <li>• saper ricavare informazioni da un testo molto semplice</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili**

<b>Pronuncia</b>	<b>Lessico</b>	<b>Funzioni linguistiche</b>	<b>Strutture grammaticali</b>
- l’intonazione: ascendente/discendente	- le persone nella quotidianità - i giorni della settimana, i mesi, le stagioni - i continenti, i paesi, le nazionalità	- presentarsi e presentare qualcuno - chiedere e dire come va - chiedere e dire l’età - chiedere e dire la data - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità	- gli aggettivi interrogativi - la formazione del femminile - la formazione del plurale - gli aggettivi possessivi - il pronome <i>on</i> - la forma interrogativa - i verbi in <i>-er</i> - il verbo <i>s’appeler</i>
- i suoni vocalici	- l’aspetto fisico - il carattere e gli stati d’animo - le attività del tempo libero	- descrivere l’aspetto fisico, il carattere, gli stati d’animo - parlare di gusti e preferenze - chiedere e dire dove si abita	- le preposizioni articolate con <i>à</i> e <i>de</i> - la forma negativa - i verbi <i>préférer, faire, aller, lire</i>
- gli accenti, la cédille e le tréma	- la famiglia - i numeri da 70 a 1 000 000 - l’ora - i momenti della giornata - le attività quotidiane	- parlare della famiglia - chiedere e dare il numero di telefono e l’indirizzo e-mail - chiedere e dire l’ora - informarsi sulle attività quotidiane	- i presentativi/le espressioni <i>C’est / Ce sont, Il/Elle est / Ils/Elles sont</i> - Il futur proche, il présent continu, il passé récent - i verbi pronominali - i verbi <i>venir, prendre sortir, suivre</i>
- le consonanti finali mute	- i tipi di abitazione - le stanze e i mobili - gli aggettivi numerali ordinali - gli animali domestici e della fattoria	- descrivere la propria abitazione - descrivere un animale - collocare nello spazio	- le preposizioni di luogo - gli aggettivi maschili con la doppia forma - gli aggettivi dimostrativi - le espressioni <i>Il y a / Il n’y a</i> - la forma interrogativa negativa - i verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i>

- L'h muta ed aspirata	- i negozi di generi alimentari - gli alimenti - le quantità e i contenitori - i luoghi in cui si mangia - al ristorante - i pasti	- chiedere e dire il prezzo - consigliare e ordinare un pasto - parlare delle abitudini alimentari - dare la ricetta	- l'articolo partitivo - gli avverbi di quantità - il comparativo di quantità - i pronomi COD - i pronomi y e en - i verbi <i>servir, boire, manger, acheter</i>
- I suoni (a) e (ã)	- la città - i servizi e i luoghi pubblici - i mezzi di trasporto - i negozi e i negozianti	- chiedere la provenienza e l'indirizzo - chiedere e indicare l'itinerario - proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare	- le preposizioni davanti ai nomi di città e di paese - i pronomi interrogativi variabili - il verbo <i>falloir</i> - l'imperativo affermativo e negativo - i verbi in <i>-ir</i>
- I suoni (y) e (u)	- i vestiti e gli accessori - le forme - i materiali e i motivi	- descrivere un vestito - descrivere un accessorio - proporre e scegliere un vestito o un accessorio - chiedere e dire il prezzo e pagare - chiedere e dare il proprio parere	- gli aggettivi indefiniti (1) - il comparativo di qualità - la formazione del participio passato - la formazione del passato prossimo - i verbi in <i>-ayer, -oyer, -uyer</i> - i verbi <i>offrir, écrire, vendre, recevoir</i>

### Competenze attese

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6,5)	INTERMEDIO (>6,5 - ≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale</b>	Produce testi semplici e lineari e comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate



**LICEO STATALE**  
**“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane**  
**PATTI (ME)**

**Dipartimento di Lingue**  
**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>
Lingua e Cultura Francese	II	Linguistico/Scienze Umane

**Prerequisiti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper comunicare in situazioni di vita quotidiana</li> <li>• saper ricavare informazioni da un testo semplice</li> <li>• saper produrre un testo semplice su argomenti familiari e d'interesse personale</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti imprescindibili**

<b>Pronuncia</b>	<b>Lessico</b>	<b>Funzioni linguistiche</b>	<b>Strutture grammaticali</b>
Suoni [ɛ] [ɛ̃]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il meteo</li> <li>- i luoghi e le attività delle vacanze</li> <li>- i fiori e gli alberi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del tempo atmosferico</li> <li>- preparare un viaggio</li> <li>- chiedere e dare informazioni su un viaggio</li> <li>- raccontare un viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi relativi <i>qui, que, dont, où</i></li> <li>- i pronomi complemento di oggetto indiretto (COI)</li> <li>- il futuro semplice</li> <li>- l'imperfetto indicativo</li> <li>- i verbi <i>voir, vivre, dire, partir</i></li> </ul>
<i>Le vocali nasali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le professioni e i mestieri</li> <li>- i luoghi in cui si lavora</li> <li>- il mondo del digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dire la professione</li> <li>- chiedere le proprie intenzioni future e rispondere</li> <li>- chiedere e dare istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il comparativo di azione</li> <li>- il superlativo relativo</li> <li>- il superlativo assoluto</li> <li>- il condizionale presente</li> <li>- i verbi <i>croire, mettre, connaître, éteindre</i></li> </ul>
<i>I suoni [s] e [z]</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il corpo umano</li> <li>- la salute</li> <li>- le malattie e i sintomi dal medico</li> <li>- le medicine e il materiale per curare</li> <li>- gli incidenti comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dire come ci si sente</li> <li>- chiedere e dare un consiglio</li> <li>- confortare qualcuno</li> <li>- informarsi sulle attività quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aggettivi indefiniti</li> <li>- i pronomi dimostrativi</li> <li>- gli avverbi</li> <li>- i verbi impersonali</li> <li>- i verbi <i>sentir e résoudre</i></li> </ul>
<i>I suoni ([ø] e /oe/)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la natura</li> <li>- l'ecologia e l'inquinamento</li> <li>- le energie</li> <li>- i fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situare avvenimenti nel tempo</li> <li>- esprimere la paura, l'inquietudine, l'angoscia e rassicurare</li> <li>- esprimere la collera e reagire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi possessivi</li> <li>- i pronomi indefiniti</li> <li>- i connettori temporali</li> <li>- l'uso dell'imperfetto e del passato prossimo</li> <li>- i verbi <i>lancer, jeter, plaie, battre</i></li> </ul>
<i>I suoni (θ) e (k)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli spettacoli</li> <li>- il cinema e il teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare un giudizio</li> <li>- esprimere la certezza, la perplessità e l'incertezza</li> <li>- argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi relativi composti</li> <li>- i connettori logici</li> <li>- la formazione del congiuntivo presente</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso del congiuntivo presente</li> <li>- la forma passiva</li> <li>- i verbi <i>rire, convaincre</i></li> </ul>
<i>I suoni [ʒ] e [ʃ]</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i lavori domestici</li> <li>- i lavori manuali</li> <li>- le forme e i materiali degli oggetti</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere l'obbligo e il divieto</li> <li>- esprimere l'intenzione</li> <li>- chiedere un favore a qualcuno e rispondere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi personali complemento doppi</li> <li>- la forma <i>ne...que</i></li> <li>- l'infinito</li> <li>- i verbi e le preposizioni</li> <li>- i verbi <i>conquerir, nuire</i></li> </ul>
<i>I suoni [wa] [wɛ]</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli sport</li> <li>- i media</li> <li>- il telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere auguri e complimenti</li> <li>- interagire al telefono</li> <li>- assicurarsi che il proprio interlocutore abbia compreso e comprendere il proprio interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ipotesi della realtà e della possibilità</li> <li>- il participio presente</li> <li>- l'aggettivo verbale</li> <li>- il condizionale passato</li> <li>- il trapassato prossimo</li> <li>- i verbi <i>joindre, paraître</i></li> </ul>

### Competenze attese

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6,5)	INTERMEDIO (>6,5 - ≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
<b>Comprendere testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale e sociale	Comprende nei dettagli il messaggio di un testo relativo ad argomenti di interesse personale	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo il messaggio globale, i particolari e operando inferenze
<b>Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana, d'interesse personale e sociale</b>	Produce testi semplici e lineari utilizzando lessico e strutture semplici ma adeguate al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi inerenti alla sfera personale e sociale	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e delle strutture linguistiche
<b>Interagire in situazioni di vita quotidiana</b>	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione.	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate
<b>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua e di confrontarli con quelli del proprio paese</b>	Riflette sugli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua che riferisce in modo semplice	Opera paragoni tra aspetti della propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua esprimendo le proprie osservazioni in modo chiaro ed efficace	Riflette sulla cultura del paese di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa esprimendosi con proprietà di linguaggio



LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
Lingua e Cultura Francese	III	Linguistico

Prerequisiti

Competenze linguistiche relative al Livello A2 /B1 del Quadro europeo di Riferimento

Contenuti imprescindibili

LINGUA

CONOSCENZE GRAMMATICHE :

- Consolidamento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche del biennio
- Forma passiva.
- Discorso diretto e indiretto
- Costruzione ipotetica
- Congiuntivo.
- Verbi di opinione
- Passato remoto e trapassato remoto

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Potenziamento e delle funzioni comunicative acquisite
- Lettura di testi di prosa, teatro, poesia e attualità; riflessione sui temi proposti.
- Analisi dei testi: forma, natura, struttura.
- Interpretazione del messaggio letterario.
- Espressione autonoma di pareri su azioni, reazioni ed emozioni.

CULTURA E LETTERATURA

STORIA LETTERARIA:

- Du Moyen-Âge à la Renaissance :
  1. *Contexte Historique*
  2. *Courants Littéraires + étude des auteurs parmi les plus représentatifs*
  3. *Lecture et analyse de textes littéraires.*
  4. *Actualisation des thématiques abordées dans les textes littéraires examinés.*

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE ( $\leq 6,5$ )	INTERMEDIO ( $>6,5 - \leq 8,5$ )	AVANZATO ( $>8,5$ )
Comprende testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di testi scritti e orali	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
Produce testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di carattere culturale, sociale e personale	Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato
Interagisce in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.	Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione	Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate
Sa individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture	Effettua semplici confronti	Effettua confronti con riflessioni personali	Effettua confronti motivati, personali e coerenti



LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
Lingua e Cultura Francese	IV	Linguistico

Prerequisiti:

Competenze linguistiche relative al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Contenuti imprescindibili

<b>LINGUA</b>
<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento e delle funzioni comunicative acquisite</li><li>• Lettura di testi di prosa, teatro, poesia e attualità; riflessione sui temi proposti.</li><li>• Analisi dei testi: forma, natura, struttura.</li><li>• Interpretazione del messaggio letterario.</li><li>• Espressione autonoma di pareri su azioni, reazioni ed emozioni.</li></ul>
<b>CULTURA E LETTERATURA</b>
<b>STORIA LETTERARIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u><i>Du grand théâtre du XVII siècle au Romantisme</i></u> :<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Contexte Historique</i></li><li>2. <i>Courants Littéraires + étude des auteurs parmi les plus représentatifs.</i></li><li>3. <i>Lecture et analyse de textes littéraires.</i></li><li>4. <i>Lecture de l’image artistique (peinture, sculpture, architecture...).</i></li><li>5. <i>Actualisation des thématiques abordées dans les textes littéraires examinés.</i></li></ol></li></ul>

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6,5)	INTERMEDIO (>6,5 - ≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
Comprende testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di testi scritti e orali	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
Produce testi scritti e orali di varia tipologia	Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie	Produce testi ricchi, articolati e originali con

<p>su argomenti di carattere culturale, sociale e personale</p>	<p>corretti dal punto di vista grammaticale; comunica in modo adeguato al contesto e alla situazione</p>	<p>tipologie (lettere, relazioni, saggi, racconti, etc.)</p>	<p>uso corretto del lessico e con strutture linguistiche di livello avanzato</p>
<p>Interagisce in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</p>	<p>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</p>	<p>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</p>	<p>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate</p>
<p>Sa individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</p>	<p>Effettua semplici confronti</p>	<p>Effettua confronti con riflessioni personali</p>	<p>Effettua confronti motivati, personali e coerenti</p>



LICEO STATALE  
"Vittorio Emanuele III"

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

Dipartimento di Lingue  
PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

Materia	Classe	Indirizzo
Lingua e Cultura Francese	V	Linguistico

Prerequisiti:

Competenze linguistiche relative al Livello B1 /B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Contenuti imprescindibili

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Potenziamento e delle funzioni comunicative acquisite
- Lettura di testi di prosa, teatro, poesia e attualità; riflessione sui temi proposti.
- Analisi dei testi: forma, natura, struttura.
- Interpretazione del messaggio letterario.
- Espressione autonoma di pareri su azioni, reazioni ed emozioni.

**CULTURA E LETTERATURA**

**STORIA LETTERARIA:**

**XIX et XX siècle:**

- *Contexte Historique*
- *Courants Littéraires + étude des auteurs parmi les plus représentatifs.*
- *Lecture et analyse de textes littéraires.*
- *Lecture de l'image artistique (peinture, sculpture, architecture...).*
- *Actualisation des thématiques abordées dans les textes littéraires examinés.*

	LIVELLI DI COMPETENZA		
	BASE (≤ 6,5)	INTERMEDIO (>6,5 - ≤8,5)	AVANZATO (>8,5)
Comprende testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e non di tipo culturale e sociale	Comprende i punti principali di testi scritti e orali	Comprende nei dettagli il messaggio di testi scritti e orali	Comprende prontamente testi di tipologia diversificata cogliendo i particolari e operando inferenze
Produce testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti di	Produce testi semplici, lineari e sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; comunica	Produce testi lineari, corretti e coesi di varie tipologie (lettere,	Produce testi ricchi, articolati e originali con uso corretto del lessico e con strutture

<b>carattere culturale, sociale e personale</b>	<b>in modo adeguato al contesto e alla situazione</b>	<b>relazioni, saggi, racconti, etc.)</b>	<b>linguistiche di livello avanzato</b>
<b>Interagisce in conversazioni su argomenti di carattere personale, culturale e sociale.</b>	<b>Interagisce nella conversazione con lessico e strutture semplici ma adeguati al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione</b>	<b>Interagisce nella conversazione con prontezza e scioltezza, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate, esprimendo opinioni personali ben articolate</b>
<b>Sa individuare e interpretare affinità e differenze tra la propria e le altrui culture</b>	<b>Effettua semplici confronti</b>	<b>Effettua confronti con riflessioni personali</b>	<b>Effettua confronti motivati, personali e coerenti</b>



## LICEO STATALE

“Vittorio Emanuele III”

Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)

### PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PRIMO BIENNIO	CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO/SCIENZE UMANE

#### PREREQUISITI

Aver sviluppato le capacità coordinative e condizionali di base per permettere di realizzare schemi motori complessi in modo da affrontare attività motorie e sportive di vario livello.

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

Verificato il livello di apprendimento si adatterà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune. Sarà approfondito l'aspetto sociale con giochi di gruppo e di squadra. Sarà sviluppato al meglio il potenziamento fisiologico e la rielaborazione degli schemi motori di base: la coordinazione, l'equilibrio, la destrezza, l'agilità, ecc. Grande importanza sarà data anche all'educazione alimentare ed igienica in generale.

#### COMPETENZE ATTESE

- Conoscenza del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina.
- Capacità di avviare collegamenti pluridisciplinari.
- Conoscenza di giochi individuali e di squadra, pratica di attività individuali.
- Conoscenza in linea generale del corpo umano.
- Acquisire competenze sociali e civiche.
- Assumere comportamenti responsabili nella qualità di pedone.

#### VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



## LICEO STATALE

“Vittorio Emanuele III”

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

### PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SECONDO BIENNIO	CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO

#### PREREQUISITI

Aver consolidato le capacità coordinative e condizionali di base.

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

Verificato il livello di apprendimento si adatterà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune. Sarà approfondito l'aspetto sociale con giochi di gruppo e di squadra. Importanza sarà data anche all'educazione alla salute e alla sicurezza. Sarà sviluppato al meglio il potenziamento fisiologico.

#### COMPETENZE ATTESE

- Padronanza dei contenuti essenziali della disciplina
- Capacità di sviluppare collegamenti pluridisciplinari.
- Padronanza del linguaggio specifico.
- Conoscenza di giochi individuali e di squadra, pratica di attività individuali.
- Conoscenza del corpo umano.
- Acquisire competenze sociali e civiche.
- Assumere comportamenti responsabili nella qualità di pedone e automobilista.

#### VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge attività motorie semplici, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



## LICEO STATALE

“Vittorio Emanuele III”

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

### PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE

MATERIA	CLASSE	INDIRIZZO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	QUINTO ANNO	CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO

#### PREREQUISITI

Possedere le capacità coordinative, condizionali ed espressive che permettono di realizzare movimenti complessi in ogni attività motoria e sportiva

Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento supportate anche da approfondimenti tecnico-tattici.

#### CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

Individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali, quali la forza, la velocità, la resistenza e la mobilità articolare.

Praticare i giochi sportivi come la pallavolo, il basket, il calcetto l'atletica leggera approfondendo teoria, tecnica e tattica.

Sapere organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extrascuola.

Approfondire aspetti che riguardano la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione.

Possedere conoscenze di educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

#### COMPETENZE ATTESE

- Auto valutare la proprie capacità motorie e incrementarle.
- Possedere capacità di collegamento pluridisciplinari.
- Possedere un adeguato registro linguistico.
- Elaborare risposte motorie in situazioni complesse.
- Condividere i principi formativi e promozionali dello sport scolastico.
- Assumere un comportamento attivo verso la salute dando il giusto valore alle attività fisiche e sportive.
- Acquisire una mentalità democratica a difesa delle pari opportunità da dare a tutti per raggiungere, nel rispetto delle differenze, una sostanziale uguaglianza culturale, sociale ed economica
- Possedere i valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società coniugandoli con comportamenti ed atteggiamenti di impegno personale

#### VALUTAZIONE

**LIVELLO BASE:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**LIVELLO INTERMEDIO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO/SCIENZE UMANE</b>

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

I contenuti disciplinari, alla luce del quadro europeo delle qualifiche e così come previsto dalle Indicazioni Nazionali per l’insegnamento della Religione Cattolica nei Licei, sono declinati in:

➤ **COMPETENZE**

Al termine del primo biennio, l’alunno sarà in grado di:

- Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

➤ **OBIETTIVI SPECIFICI D’APPRENDIMENTO**

✓ **CONOSCENZE**

In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, l’alunno:

- Riconosce gli interrogativi universali dell’uomo: origine e futuro del mondo e dell’uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell’umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- Si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell’Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l’opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- Ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l’importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea

- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

✓ **ABILITÀ**

L'alunno:

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
<b>BASE (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7/8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>
L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali ed attinenti che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia sostanzialmente corretta e pressoché specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con pertinenza.	L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità idonee e sicure che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia apprezzabile e fondamentalmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con appropriatezza.	L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità complete e sistematiche che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia decisamente ricca, critica, personalizzata e peculiarmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con originalità ed efficacia.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>SECONDO BIENNIO</b>	<b>CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO</b>

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

I contenuti disciplinari, alla luce del quadro europeo delle qualifiche e così come previsto dalle Indicazioni Nazionali per l’insegnamento della Religione Cattolica nei Licei, sono declinati in:

➤ **COMPETENZE**

Al termine del secondo biennio, l’alunno sarà in grado di:

- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

➤ **OBIETTIVI SPECIFICI D’APPRENDIMENTO**

✓ **CONOSCENZE**

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, l’alunno:

- Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- Rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo;
- Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall’opera di Gesù Cristo;
- Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell’età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l’impegno a ricomporre l’unità;

- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.

✓ **ABILITA'**

L'alunno:

- Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;  
Opera criticamente scelte etico - religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
<b>BASE (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7/8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>
L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali ed attinenti che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia sostanzialmente corretta e pressoché specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con pertinenza.	L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità idonee e sicure che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia apprezzabile e fondamentalmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con appropriatezza.	L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità complete e sistematiche che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia decisamente ricca, critica, personalizzata e peculiarmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con originalità ed efficacia.



**LICEO STATALE  
“Vittorio Emanuele III”**

**Classico- Scientifico- Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate – Scienze Umane  
PATTI (ME)**

**PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>V ANNO</b>	<b>CLASSICO/SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/LINGUISTICO</b>

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

I contenuti disciplinari, alla luce del quadro europeo delle qualifiche e così come previsto dalle Indicazioni Nazionali per l’insegnamento della Religione Cattolica nei Licei, sono declinati in:

➤ **COMPETENZE**

Al termine del percorso di studio, l’alunno sarà in grado di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

➤ **OBIETTIVI SPECIFICI D’APPRENDIMENTO**

✓ **CONOSCENZE**

Nella fase conclusiva del percorso di studi, l’alunno:

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa (lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile).

## ✓ ABILITÀ

L'alunno:

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>		
<b>BASE (6)</b> L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali ed attinenti che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia sostanzialmente corretta e pressoché specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con pertinenza.	<b>INTERMEDIO (7/8)</b> L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità idonee e sicure che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia apprezzabile e fondamentalmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con appropriatezza.	<b>AVANZATO (9/10)</b> L'alunno mostra di possedere conoscenze ed abilità complete e sistematiche che esprime attraverso l'utilizzo di una terminologia decisamente ricca, critica, personalizzata e peculiarmente specifica. Argomenta questioni religiose e punti di vista personali con originalità ed efficacia.