



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"**

**Classico -Scientifico- Linguistico- Scienze Applicate -Scienze umane**

98066 PATTI (ME) - Via Trieste n.43 - Tel. e Fax 0941.21409 - C.F.86000610831

E-MAIL: [mepc060006@istruzione.it](mailto:mepc060006@istruzione.it)-[mepc060006@pec.istruzione.it](mailto:mepc060006@pec.istruzione.it)-SITO WEB: <http://www.liceostatalepatti.edu.it>

## Esame di Stato

**A.S. 2023/2024**

## Documento del Consiglio di Classe

*ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/20 e ai sensi dell'art. 10 dell'OM n. 45 del 9-3-2023*

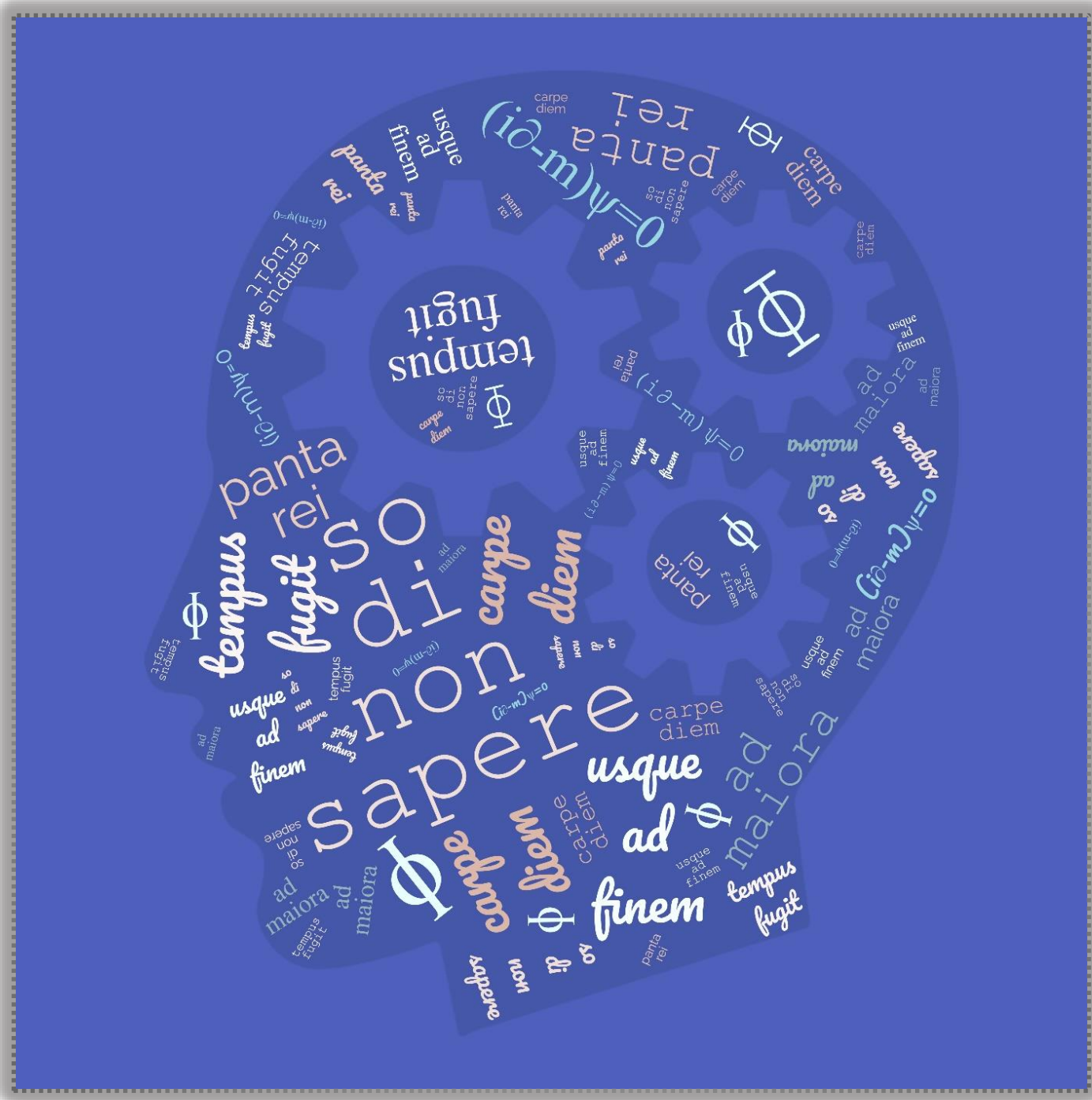


### **VF SEZIONE SCIENTIFICA indirizzo SCIENZE APPLICATE**

Patti, 10 maggio 2024

La Dirigente Scolastica (Prof.ssa Marinella Lollo)

Qualche idea in libertà...



# *Parte prima*

## *Il sistema liceale – Il PECUP dell’indirizzo Scienze Applicate*

## **Il Sistema Liceale**

### **PECUP**

#### **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI LICEI**

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: - metodologica – logico- argomentativa - linguistica e comunicativa - storico-umanistica - scientifica, matematica e tecnologica.

A tali obiettivi si richiama il PTOF della nostra scuola.

## PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENZE APPLICATE (PECUP)

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Nella nostra scuola tali obiettivi saranno perseguiti attraverso un'organizzazione funzionale e un'articolazione organica di proposte formative, di interventi educativi e didattici, in riferimento al **quadro orario settimanale** di seguito riportato:

## Piano di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze applicate

Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore settimanali di lezione (per anno di corso)					Totale ore di lezione (nei cinque anni)
	1° biennio		2° biennio		5°anno	
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno		
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Filosofia			2	2	2	198
Matematica	5	4	4	4	4	693
Informatica	2	2	2	2	2	330
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali*	3	4	5	5	5	726
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
Educazione Civica***	1	1	1	1	1	165
Totale ore di lezione settimanali	27	27	30	30	30	
Totale ore di lezione dell'anno	891	891	990	990	990	
Orario personalizzato dello studente: ¼ del monte ore annuale (art. 11 Decreto Legislativo 59 /2004 e artt. 2 e 14 del D.P.R. 122 del 22 giugno 2009, Circ. n° 20 del 4 marzo 2011, Personalizzazione del monte ore annuo)	668 Max 223 ore di assenza	668 Max 223 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

\*\*\* L'insegnamento di Educazione civica si sviluppa secondo moduli ripartiti fra le varie discipline (Min. 33 ore annue); per le classi finali (quinte) con la compresenza del docente di scienze giuridiche e di un docente di altra disciplina, preferibilmente storica-filosofica-letteraria-scientifica.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V F SCIENZE APPLICATE

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Prof.ssa Marinella Lollo</b>
-----------------------------	---------------------------------

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
ADAMO Giuseppe	Coordinatore dell'EDUCAZIONE CIVICA
CARROCCIO Maria Teresa Carmela	RELIGIONE
CASAMENTO Graziella	MATEMATICA e FISICA
CORRENTE Ivana	LINGUA E CULTURA STRANIERA
COSTA Natalina	SOSTEGNO
D'ARRIGO Maria *	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GUGGINO Maria Carmelina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MANDANICI Davide	INFORMATICA
MASTROLEMBO VENTURA Tindara	STORIA e FILOSOFIA
MOLICA NARDO Franco *	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RIZZO Cecilia *	SCIENZE NATURALI

\* commissario interno

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323 - Indicazioni operative il Consiglio di Classe ritiene opportuno inserire solo in questa copia cartacea del Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe.



## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è costituita da dodici studenti, quasi tutti provenienti dai paesi limitrofi. Al primo anno di corso le due attuali quinte dell'indirizzo Scienze Applicate, formavano un'unica classe abbastanza numerosa, vivace e piuttosto indisciplinata, a quanto riferiscono gli studenti stessi oltre che i docenti che li conoscono da allora.

Gli studenti hanno vissuto l'esperienza della didattica a distanza dovuta alla pandemia e sicuramente ciò ha comportato alcuni problemi sia di assimilazione piena e completa dei contenuti di base di talune discipline sia di socializzazione, limitando le opportunità di vivere quelle esperienze formative secondo i canoni tradizionali cui erano abituati. Ritornati in presenza, non è risultato semplice trovare una armonia nelle diverse dinamiche interne al gruppo sia per una organizzazione unitaria delle attività didattiche sia per la gestione degli aspetti relazionali, risultati a volte complessi.

Al terzo anno la classe è stata scissa secondo la formazione rispecchiata dalle due quinte di Scienze Applicate, ma i ragazzi all'inizio, hanno interpretato questa decisione come punitiva nei loro confronti, nonostante il gruppo non fosse totalmente coeso e nonostante le palesi difficoltà che opprimevano soprattutto i ragazzi più fragili.

Col passare del tempo il nuovo nucleo-classe, cui a metà del secondo anno si era aggiunto uno studente proveniente da altra scuola, ha acquistato una sua identità specifica e molti ruoli interni al gruppo hanno assunto una connotazione più chiara.

La forte prevalenza della componente maschile su quella femminile (ci sono soltanto due ragazze) ha dato una impronta particolare al gruppo delineandone i tratti distintivi. Caratteristiche comuni delle personalità hanno assegnato il ruolo di "leader" a chi probabilmente è stato riconosciuto meglio rappresentare lo status carismatico di studente "contestatore" a prescindere. Purtroppo però questo aspetto ha talvolta condizionato non in maniera favorevole il clima di lavoro e tanto tempo ed energie sono stati spesi per cercare di far emergere i migliori valori che pure ciascun ragazzo possiede.

La capacità di concentrazione non è mai stata a livelli altissimi per parecchi di loro, ma nel corso del triennio gli studenti hanno saputo guadagnarsi dei risultati pienamente soddisfacenti o almeno sufficienti in quasi tutte le discipline mostrando però alcune fragilità in maniera reiterata.

Ad oggi la classe presenta tra le sue note caratteriali distintive, una vivacità, non sempre semplice da contenere e gestire, forse sintomo di alcune problematiche tutt'ora irrisolte.

Dopo i trascorsi degli anni passati e le tante attività svolte, finalizzate al recupero contenutistico-disciplinare ed anche motivazionale, si rintracciano, comunque, più elementi positivi, indicativi di una avvenuta crescita sotto i diversi profili della formazione.

A conclusione del ciclo di studi, la classe risulta suddivisa in tre fasce di livello: alcuni studenti, maggiormente impegnati e partecipi, hanno raggiunto risultati pienamente positivi in tutte le discipline; la maggior parte degli alunni si mantiene su un livello medio di preparazione complessiva; infine qualche alunno, anche a motivo di carenze pregresse, palesa ancora delle incertezze in alcune discipline.

Gli alunni hanno partecipato, anche se in misura diversa e secondo scelte personali, alle attività ed ai progetti proposti nel PTOF. In maniera trasversale è stato svolto nell'ambito delle diverse discipline, e soprattutto dal docente di Potenziamento di Discipline giuridiche ed economiche, in compresenza nell'ora di Storia, lo studio di alcuni moduli di Educazione Civica, che ha coinvolto l'intera classe.

La strutturazione di moduli pluridisciplinari ha sviluppato negli studenti l'abitudine ad approfondire determinati contenuti culturali, attraverso un'articolazione basata sulla comparazione pluridisciplinare degli argomenti di studio, finalizzata a realizzare un'unitarietà del sapere, anche in prospettiva degli Esami di Stato.

La partecipazione ai percorsi del PCTO è stata buona. Parimenti hanno partecipato alle attività di orientamento professionale ed universitario.

## Risultati dello scrutinio finale della classe A. S. 2021/2022 - III Anno

Discipline	Livello Alto (Voti 8-9-10)	Livello Medio (Voti 6-7)	Livello Basso (Sospensione del Giudizio)	Esiti Sospensione del Giudizio
ITALIANO	5	8		
INGLESE	4	9		
STORIA	8	5		
FILOSOFIA	7	6		
MATEMATICA	4	5	4	positivo
INFORMATICA	13			
FISICA	4	7	2	positivo
SCIENZE	8	5		
STORIA DELL'ARTE	7	6		
SCIENZE MOTORIE	13			
RELIGIONE <sup>(1)</sup>	7	5		
EDUCAZIONE CIVICA	10	3		

(1) Una studentessa non si è avvalsa dell'insegnamento della Religione Cattolica

(2) Dopo la conclusione del terzo anno, uno studente si è trasferito in altra scuola.

## Risultati dello scrutinio finale della classe A. S. 2022/2023 - IV anno

Discipline	Livello Alto (Voti 8-9-10)	Livello Medio (Voti 6-7)	Livello Basso (Sospensione del Giudizio)	Esiti Sospensione Giudizio
ITALIANO	5	7		
INGLESE	5	7		
STORIA	6	6		
FILOSOFIA	5	7		
MATEMATICA	1	5	6	positivo
INFORMATICA	7	5		
FISICA	1	10	1	positivo
SCIENZE	4	8		
STORIA DELL'ARTE	4	8		
SCIENZE MOTORIE	11	1		
RELIGIONE *	9	2		
EDUCAZIONE CIVICA	11	1		

\* Una studentessa non si è avvalsa dell'insegnamento della Religione Cattolica

## SITUAZIONE DI CONTINUITA' NEL TRIENNIO

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDIO NEL CORSO DEL TRIENNIO	dal terzo anno al quarto anno	dal quarto anno al quinto anno
<b>ITALIANO</b>	NO	SI
<b>INGLESE</b>	SI	SI
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	SI	SI
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	SI	SI
<b>INFORMATICA</b>	NO	NO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	NO	SI
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	SI	SI
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	SI	SI
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	SI	SI

## CREDITO SCOLASTICO

### CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico degli alunni è stato aggiornato secondo quanto disposto dall'art. 15 del d.lgs. 62/2017 e dall'art. 11 dell'O.M. 45-03-2023.

La tabella riassuntiva qui di seguito riportata, sarà allegata al verbale dello scrutinio di fine anno scolastico 2023-2024.

Tabella – Allegato A – D.l. n. 62 - 13/04/2017			
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
$M < 6$	—	—	<b>7-8</b>
$M = 6$	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
$6 < M \leq 7$	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
$7 < M \leq 8$	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
$8 < M \leq 9$	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
$9 < M \leq 10$	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

## **OBIETTIVI GENERALI PERSEGUITI**

Gli obiettivi generali perseguiti nella classe sono quelli contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e fanno riferimento agli obiettivi formativi del PECUP dello studente in uscita dal Liceo Scientifico con indirizzo Scienze Applicate.

## **CONTENUTI SPECIFICI**

Per i contenuti, gli obiettivi specifici e i criteri di selezione operati nell'ambito delle singole discipline si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti. I contenuti delle singole discipline sono allegati al presente documento e di esso sono parte integrante.

## **NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI**

Al fine di preparare gli alunni ad affrontare adeguatamente l'Esame di Stato, ma soprattutto per promuovere una conoscenza organica del sapere e sviluppare delle competenze e delle abilità trasversali, gli insegnanti dell'ambito letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico e quelli dell'ambito scientifico, in fase di progettazione iniziale, hanno definito alcuni nuclei tematici da trattare in chiave pluridisciplinare e/o interdisciplinare. Si riportano di seguito i titoli.

1. Il ruolo e la condizione dell'intellettuale nella società.
2. L'importanza del lavoro nei suoi molteplici risvolti sotto il profilo umano, culturale e sociale.
3. L'uomo e la natura: un rapporto problematico di integrazione e di distruzione.
4. Il rapporto con l'altro: identità nazionale e cosmopolitismo; inclusione e diversità.
5. Lo status femminile attraverso le interpretazioni, modifiche e conquiste intervenute in differenti ambienti e settori lavorativi.
6. Il difficile impegno per la costruzione della pace.
7. Risorse e limiti del progresso nell'ottica contemporanea.

## **INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA IN LINGUA STRANIERA (CLIL)**

In riferimento all'insegnamento di una disciplina in lingua straniera secondo la modalità CLIL, seguendo le indicazioni della c.m. n. 4969 del 25/7/2014, art.4 comma 1, si precisa che il professore di Informatica, Davide Mandanici, ha sviluppato una parte dei contenuti previsti per

la disciplina secondo la metodologia CLIL. In particolare sono stati veicolati in lingua Inglese i seguenti contenuti:

- Il *linguaggio SQL*
  - Generalità sul linguaggio.
  - Tipi di dati.
  - Comandi per la creazione di database e tabelle.
  - Comandi di ricerca per estrazione di informazioni.
  - Comandi di modifica dei dati e delle strutture di un DB.

## **METODI**

Il Consiglio di classe ha reputato opportuno, nel rispetto della libertà d'insegnamento di ognuno, utilizzare una pluralità di metodologie atte a rendere efficace il processo d'insegnamento-apprendimento e coinvolgere gli alunni nella costruzione attiva, personale e critica del sapere. I docenti, utilizzando un approccio critico-problematico, si sono impegnati a favorire la costruzione di un sapere unitario e contestualizzato, coinvolgendo gli alunni soprattutto attraverso la pratica della lettura, dell'analisi e della sintesi dei brani proposti, finalizzate alla comprensione dei significati, degli aspetti tematici, strutturali e formali che li caratterizzano.

Notevole spazio è stato dato al dialogo e al dibattito, per coinvolgere tutti gli allievi, abituarli ad esprimere il proprio pensiero, a confrontarsi con gli altri, a cogliere i loro interessi e a manifestare le proprie criticità.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Accanto ai tradizionali strumenti didattici (libri di testo, lavagna, dizionario, fotocopie, testi della biblioteca scolastica) sono stati utilizzati opportunamente strumenti audiovisivi, multimediali e informatici, mappe concettuali, presentazioni PPT, la LIM, video (dai documentari ai film), collegamento per incontri antimeridiano o pomeridiani su varie piattaforme e quant'altro ha consentito di sollecitare una forma di apprendimento sistemica e organica.

## VALUTAZIONE

Il Collegio docenti ha stabilito la scansione in due periodi dell'anno scolastico:

1. Primo periodo - Trimestre
2. Secondo periodo - Pentamestre con comunicazione intermedia tramite scheda informativa.

La valutazione, che ciascun docente ha espresso in modo chiaro e trasparente, si è attenuta per la valutazione *in itinere* e sommativa, alle griglie elaborate con gli appositi indicatori e descrittori dai singoli Dipartimenti Disciplinari e ai criteri di valutazione del PTOF.

In ogni disciplina sono state usate delle tabelle di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

## INCLUSIONE SCOLASTICA

Sulla base delle indicazioni del PTOF la prassi educativa della scuola per l'inclusione è stata ispirata al valore dell'inclusività come presupposto per un'articolata azione educativa-didattica in grado di coinvolgere tutti i docenti della classe, le figure specializzate e le famiglie nella promozione di una collaborazione proficua e puntuale. Un ruolo fondamentale ha svolto il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI) che ha offerto consulenza, ha verificato periodicamente le pratiche inclusive della didattica programmate. A tal fine l'Istituto collabora attivamente da anni con i servizi esistenti sul territorio (ASL, SERT, Servizi Sociali).

Nella classe VF sono presenti due realtà per le quali sono state adottate le misure per l'inclusività sopra descritte. In particolare, un primo caso è con certificazione 104 e per questo alunno a cui è stato assegnato docente di sostegno ed è stato redatto apposito PEI con una programmazione differenziata, mentre per l'altro caso riconducibile ad alunni con Bisogni Educativi Speciali, il Cdc ha adottato un Piano Didattico Personalizzato.

La documentazione relativa ai due alunni è contenuta in due singole cartelle, da intendere allegate al presente Documento e depositate presso l'ufficio di segreteria nelle schede riservate.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i contenuti di "Educazione civica" ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sono stati sviluppati in orario curricolare; per le discipline storico-filosofiche si è avuta la compresenza (un'ora settimanale) con il docente di diritto ed economia, prof. Adamo Giuseppe.

Tutte le altre attività e le relative unità tematiche sono state svolte dai docenti delle discipline coinvolte secondo una scansione periodica improntata alla progettazione curricolare del Consiglio di classe.

La classe ha svolto complessivamente 33 ore.

**I risultati complessivi** risultano ampiamente positivi.

Gli alunni in particolare:

- Sanno acquisire e interpretare l'informazione e valutare l'attendibilità delle fonti.
- Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato, distinguendo tra fatti e opinioni.
- Utilizzano in modo appropriato le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

### **Contenuti di Educazione Civica sviluppati**

- L'Unione Europea: principali Trattati, la moneta unica, i parametri di Maastricht, il controllo del deficit e del debito. Organi politici e giuridici.
- La crisi del '29: caratteri dell'economia americana negli anni '20 del Novecento, origine e caratteristiche della crisi economica e del crollo della Borsa di New York.
- La politica economica del fascismo nelle due fasi: liberismo e dirigismo.
- L'IRI: istituzioni, caratteri e storia.
- Corretto utilizzo del web e dei social networks, il consenso e l'informativa sulla *privacy*.

Altri riferimenti ai temi di Educazione civica trattati sono da rintracciare nelle relazioni dei singoli docenti.

## **ORIENTAMENTO – PCTO**

Ai sensi della Legge 13 luglio 2015, n.107, delle successive integrazioni e del recente Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l'orientamento”, in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), a partire dal terzo anno fino al quinto anno, in vista delle future scelte di studio o di lavoro, sono stati sviluppati in forma individuale o di gruppo classe, i seguenti percorsi PCTO e moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore e integrati con i PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore:

NOTA: Il numero di ore effettivamente svolte dai singoli studenti per la partecipazione alle Attività complementari e integrative e alle Attività formative esterne alla scuola e/o PON sono riportate nelle tabelle (tabella per il calcolo del credito scolastico – tabella PCTO), allegate ai verbali di scrutinio finale per ciascun anno di corso.



## **Anno scolastico 2021-2022 (Terzo Anno)**

### **Percorsi comuni programmati**

- \* Corso *e-learning* “Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro” (A.N.F.O.S.) [4h]
- \* Corso *e-learning* “Alternanza Scuola – lavoro” (*WeCanjob*) [20 h]
- \* Festival della Filosofia [10 h]
- \* PON [30]
- \* Certificazioni linguistiche e informatiche [25 h]
- \* Progetti [20h – 30h]

### **Percorsi individuali effettuati**

- \* PON “Coding e Robotica
- \* PON “Imprenditoria per il futuro”
- \* *WeCanJob*: Scopri come fare
- \* PON “Così divento imprenditore”
- \* Progetto “Una finestra sul mondo”
- \* Progetto “Autonomia per crescere”

## **Anno scolastico 2022-2023 (Quarto Anno)**

### **Percorsi comuni programmati**

- \* Festival della Filosofia e della cultura classica – Laboratorio *Tyndaris Agorà philosophica* [15 h]
- \* Seminari [2h]
- \* Progetti in collaborazione con l’Università [20 h]
- \* Stage linguistici [20 h]
- \* PON [30 h]
- \* Progetti [20h – 30h]

### **Percorsi individuali effettuati**

- \* Laboratorio *Tyndaris Agorà philosophica*
- \* Progetto “Consapevolmente”
- \* Seminario “La fisica dell’atmosfera” – Progetto *Conscièntia*
- \* PON “English B1”
- \* PON “Competenza multilinguistica” Inglese B2
- \* PON “Competenze per amministrare”
- \* PON “Laboratorio di arte applicata”
- \* Progetto Erasmus (*Learning Zones for Inclusion & Equality 2020-2023*)

- \* Corsi di preparazione ai test universitari (Moduli di Biologia, Fisica, Matematica)
- \* Progetto “CONSCIENTIA” (Exhibit Chimica e Biologia + test universitari)
- \* Stage linguistico a Malta
- \* Progetto “Una finestra sul mondo”
- \* Progetto “Autonomia per crescere”

## **Anno scolastico 2023-2024 (Quinto Anno)**

### **Percorsi comuni**

- \* Didattica orientativa: Seminari e Attività [12 h]
- \* Attività correlate con le discipline STEM [5h]
- \* Orientamento universitario [8h]
- \* Attività di e-learning [25 h]
- \* Progetti [20h – 30h]

### **Percorsi individuali effettuati**

- \* Attività previste nell’ambito del progetto “*Tyndaris Agorà Philosophica*”
- \* “INCIAMPI”- Proposta formativa nella giornata della Memoria
- \* Settimana STEM: Incontri online con docenti universitari dell’Università di Messina e della Boston University e con una Biologa dell’azienda ospedaliera dell’Università di Pisa
- \* Visita ai laboratori INFN di Catania, al Museo dello sbarco e alla Mostra sul Futurismo
- \* Masterclass sulla materia oscura presso i Laboratori Nazionali del Sud con sede a Catania
- \* Orientamento (in entrata e in uscita nelle scuole del territorio)
- \* Orienta Sicilia 2023
- \* Attività e-learning (Progetto *Youth Empowered* 2023/2024)
- \* Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro (modalità *e-learning*)
- \* Progetto “Una finestra sul mondo”
- \* Progetto “Autonomia per crescere”

## *Parte seconda*

### *Relazioni e contenuti disciplinari*

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **PROF.SSA MARIA TERESA CARROCCIO**

Nel corso dell'anno gli alunni sono stati stimolati ed accompagnati a maturare in modo progressivo la loro identità personale e culturale. Gradualmente abilitati ad affinare le competenze nello specifico linguaggio della disciplina, ed avviati ad accostarsi in maniera corretta e adeguata al testo biblico nonché ai diversi documenti del Magistero ecclesiale, essi hanno mostrato di essere riusciti ad acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti didattici, raggiungendo, dunque, in maniera chiaramente differenziata, gli obiettivi previsti dal piano annuale di lavoro.

Interessanti, oltre che frequenti, sono stati i momenti di conversazione e dibattito svoltisi che, prendendo vita dai molteplici argomenti trattati, hanno portato gli allievi ad interrogarsi, in modo più approfondito, sia su alcuni importanti aspetti che caratterizzano la società umana nella prospettiva sociale, religiosa e culturale, che sulle varie situazioni esistenziali e religiose che riguardano i giovani della loro età.

Pertanto i risultati dell'insegnamento possono considerarsi in generale più che discreti, così come il grado di preparazione raggiunto dalla maggior parte degli alunni; positiva risulta, inoltre, la valutazione relativa alla cognizione, alla consapevolezza e, a volte, all'interiorizzazione dei valori umani e religiosi presentati.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi didattici in termini di:

##### **CONOSCENZE**

- Il cristianesimo come religione che dà una “risposta” esistenziale e storica al problema del male.
- L'amore come unico fondamento della vita.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
- La dottrina sociale della Chiesa: la politica, la persona che lavora, i beni, le scelte economiche e l'ambiente.
- Il ruolo dell'arte nella comunicazione dell'esperienza religiosa.

##### **ABILITÀ**

L'alunno:

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari e educative, soggettività sociale.

## *COMPETENZE*

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## *CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI*

- Competenza specifica.
- Efficienza sociale.
- Promozione della persona.
- Attitudini ed esigenze degli studenti.

## *METODI*

Nel corso dell'anno è stato condotto, per quanto possibile, un insegnamento individualizzato e personale che ha tenuto conto della situazione di partenza, delle capacità e dei bisogni di ciascun alunno. Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono state messe in atto le seguenti strategie:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Lezione multimediale.
- Conversazione/dibattito.
- *Question time*.

## *STRUMENTI*

- Libro di testo.
- La Bibbia. Versione ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana.
- Documenti del Magistero ecclesiale.
- Dispense del docente in formato digitale.
- Quotidiani nazionali e locali in formato digitale.
- Strumenti multimediali (Presentazioni didattiche; piattaforme di visualizzazione e condivisione video; software e strumenti per il lavoro collaborativo, la didattica condivisa e partecipativa).

## *VERIFICHE E VALUTAZIONI*

Le verifiche si sono svolte periodicamente e sono servite ad accertare:

- Se il linguaggio specifico della disciplina è divenuto familiare agli alunni.
- Se le informazioni fornite sono state apprese.
- Se i concetti sono stati acquisiti, correlati, interconnessi.

- Se gli alunni sono in grado di utilizzare creativamente il nuovo bagaglio di conoscenze e se sono in grado di utilizzarlo in situazioni simili.
- Se gli alunni sono in grado di estrapolare somiglianze e differenze con altri concetti, situazioni, saperi.

#### *STRUMENTI DI VERIFICA*

- Verifica orale.
- Conversazione/dibattito.
- Significativi interventi durante la lezione.
- Produzione digitale.

#### *CRITERI DI VALUTAZIONE*

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Apprezzamento che gli alunni hanno dato alla materia.
- Interesse, impegno e partecipazione durante le lezioni.
- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Quale strumento di valutazione è stata adottata la griglia elaborata e deliberata nell'ambito del Dipartimento di Scienze Sociali, nel Collegio dei docenti e nel PTOF.

## **CONTENUTI**

### **I MODULO: Il problema del male**

- La realtà del male. Libertà e peccato.
- Perché il dolore? Le risposte possibili.
- La risposta dell'Antico Testamento: il testo di Genesi 3,1-24; il libro di Giobbe.
- La risposta cristiana: il Nuovo Testamento, la Parabola della zizzania (Mt 13, 24-53); Agostino d'Ippona.
- Il concetto di "giustizia riparativa". Gli "incontri possibili": Agnese Moro e gli ex brigatisti uccisori del padre.

### **II MODULO: L'amore come chiave delle relazioni**

- I vari volti dell'amore: Éros. Philìa. Agàpe.
- Uomo e donna: uguali, diversi, complementari.

### **III MODULO: Sessualità ed accettazione di sé**

- Sessualità e identità sessuale. Aspetti scientifici e morali.
- Sessualità: dono, ricchezza, linguaggio di comunione.
- La maturità affettiva nella visione antropologica e cristiana.

### **IV MODULO: Un progetto di vita insieme: il matrimonio cristiano**

- Concezione cristiana della famiglia e del matrimonio.
- I tipi di matrimonio riconosciuti in Italia secondo l'ordinamento giuridico e canonico.
- Matrimonio, unione civile, convivenze regolamentate: le differenze.

- Il matrimonio sacramento: segno vivo dell'amore di Cristo.
- Il matrimonio nel Codice di Diritto Canonico: definizione, finalità, proprietà e consenso.
- Il matrimonio canonico, motivi di nullità: gli impedimenti dirimenti, i vizi del consenso matrimoniale, i vizi di forma canonica.

**V MODULO: Giornata mondiale della pace**

- Messaggio annuale del Papa.

**VI MODULO: Fede e politica**

- Una politica per l'uomo. Etica e politica.
- La politica nella valutazione critica del Magistero della Chiesa.
- Le diverse forme di partecipazione alla vita politica. I cattolici e la politica; unità e pluralismo dei cattolici.
- I diversi tipi di rapporto, di ieri e di oggi, tra Istituzione politica ed Istituzione religiosa.
- Il principio della laicità dello Stato e gli articoli 7-8 della Costituzione Italiana.

**VII MODULO: Fede ed economia.**

- Un'economia per l'uomo.
- Economia solidale e globalizzazione.
- L'economia nella visione del Magistero ecclesiale. Le encicliche sociali.

**VIII MODULO: Fede ed ecologia.**

- La creazione affidata all'uomo. Il testo di Gn 1-2;
- Il governo responsabile dell'uomo sulla natura. L'ecologia integrale di Papa Francesco: l'enciclica "Laudato si" e l'esortazione apostolica "Laudate Deum".

**IX MODULO: Immagini, parole e musica per "esprimere" Cristo e la sua opera di salvezza.**

- Il rapporto arte/fede.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte cinematografica. Visione del film di M. Gibson "La passione di Cristo". Cineforum.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte musicale: la "cristologia" di Fabrizio De André nell'album "La buona novella"; il rock di Luciano Ligabue "in dialogo con il cielo". Ascolto e commento ai testi.

**LIBRO DI TESTO**

TOMMASO CERA/ANTONELLO FAMÀ, *La strada con l'altro*, Volume unico, Lezioni e Percorsi + Ebook, Marietti Scuola.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PROF.SSA MARIA D'ARRIGO**

La classe ha tenuto nel complesso un comportamento corretto che ha consentito un regolare svolgimento delle lezioni, anche se qualcuno ha evidenziato talvolta una certa tendenza alla distrazione. Positivo il rapporto instaurato con l'insegnante, fondato sul dialogo e la fiducia reciproca. Gli studenti hanno partecipato alla vita scolastica ed hanno curato, per la maggior parte, la rielaborazione domestica dei contenuti, rispettando in linea di massima le scadenze stabilite. Solo qualche alunno, meno interessato e poco concentrato nello studio, ha lavorato in modo saltuario e soprattutto in occasione dei momenti di verifica, richiedendo una continua sollecitazione.

Lo studio della lingua e della letteratura italiana è stato condotto in modo graduale, tenendo conto delle difficoltà incontrate dagli allievi e nel rispetto dei tempi di assimilazione.

In particolare, si è molto insistito sull'acquisizione di un metodo di lavoro che, partendo dai testi, abituasse gli allievi alla comprensione, selezione e rielaborazione dei contenuti culturali.

Un ampio spazio è stato riservato all'esposizione scritta e orale, dal momento che gli alunni evidenziavano difficoltà nella scrittura e conoscenze lessicali non sempre adeguate; gli studenti sono stati guidati nella costruzione di testi di diversa tipologia, privilegiando la chiarezza espositiva, la correttezza ortografica e l'efficacia comunicativa.

Per quanto concerne la letteratura, gli alunni sono stati abituati a ricercare la stretta correlazione tra testi, autori e contesti ed a considerare l'analisi testuale un'operazione imprescindibile per la comprensione dell'autore e della sua poetica. Gli studenti, inoltre, sono stati guidati a ricercare negli argomenti di studio quei valori universalmente validi e a stabilire collegamenti con la realtà attuale.

I contenuti sono stati svolti in modo pressoché conforme a quanto stabilito nella progettazione redatta ad inizio anno e sono stati sempre considerati un mezzo per l'acquisizione di competenze e per lo sviluppo di un senso critico personale.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo non omogeneo, registrando progressi rispetto alla situazione di partenza, anche se si evidenziano diverse fasce di livello in relazione all'impegno da ciascuno profuso nello studio, alle abilità espositive, all'approfondimento dei contenuti e alla partecipazione al dialogo educativo.

Nello svolgimento del programma ci si è avvalsi dell'ausilio di differenti metodologie (lezione frontale e dialogata, studio deduttivo ed induttivo) e di strumenti come il libro di testo, le mappe concettuali, le dispense, materiale multimediale, etc.

Le verifiche sono state condotte su tutti gli argomenti di studio e sono state diversificate (compiti scritti, in numero di due nel primo periodo e tre nel secondo, lavori di analisi del testo letterario e non letterario, comprensione e produzione di testi argomentativi, test, colloqui, etc.) e di volta in volta concordate con gli alunni quanto a tempi e contenuti. Alla classe è stata anche somministrata una simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

I criteri di valutazione adottati sono stati esplicitati in occasione di ogni verifica ed applicati con trasparenza, responsabilizzando gli alunni e rendendoli consapevoli dei progressi raggiunti.



## CONTENUTI

### L'Età del Romanticismo

- Il Romanticismo: coordinate storico-culturali; caratteri distintivi; le tematiche negative, la poetica, i centri di cultura e il ruolo dell'intellettuale;
- Il Romanticismo in Italia e la polemica tra classicisti e romantici.

#### **Lettura e analisi dei seguenti testi:**

Madame de Stael, dalla "Biblioteca italiana" *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

### Alessandro Manzoni

- Il profilo dell'autore; la concezione della storia e della letteratura dopo la conversione
- Le Odi civili
- Le tragedie
- I "Promessi sposi"

#### **Lettura e analisi dei seguenti testi:**

Dalla "Lettera sul Romanticismo" *L'utile, il vero, l'interessante*

Dalle "Odi civili" *Il cinque Maggio; Marzo 1821*

Da "I Promessi Sposi": *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* (cap.XVII); *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* (capitolo XXXVIII).

### Giacomo Leopardi

- Il profilo dell'autore
- L'"Epistolario" e lo "Zibaldone"
- Il pensiero filosofico. La teoria del piacere. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Il rapporto con il Romanticismo
- I "Piccoli Idilli"
- Le "Operette morali"
- I "Canti pisano-recanatesi"
- L'ultimo Leopardi e il pessimismo eroico.

#### **Lettura e analisi dei seguenti testi:**

Dallo "Zibaldone" *La teoria del piacere*

Dalle "Operette morali" *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai "Canti" *L'infinito; Il passero solitario; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La Ginestra*, vv.297-317 (*settima strofe*); *A se stesso*.

### L'Età Postunitaria

Il quadro storico-politico-culturale e la condizione dell'intellettuale

La Scapigliatura milanese

Il Positivismo

Il Realismo: sviluppo e diffusione del genere del romanzo in Europa

Il Naturalismo francese ed E. Zola

Il Verismo italiano

### Giovanni Verga

- Il profilo dell'autore
- Le ideologie e le tecniche narrative
- Il periodo preverista e l'approdo al Verismo.
- "Vita dei campi"

- I “Malavoglia” e il “Ciclo dei Vinti”
- Le “Novelle rusticane”
- “Mastro – don Gesualdo”

***Lettura e analisi dei seguenti testi:***

E. Praga, da “Trasparenze” *La strada ferrata*

I. U. Tarchetti, da “Fosca” *L’attrazione della morte* (capp. XV, XXXII, XXXIII)

E. Zola, da “Il romanzo sperimentale” *Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale* (prefazione)

G. Verga:

Da “Vita dei campi” *Fantasticheria, Rosso Malpelo*.

Da “I Malavoglia” *I vinti e la fumana del progresso (Prefazione); Il mondo arcaico e l’irruzione della storia* (cap.I); *La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)

Dalle “Novelle rusticane” *La roba*

Da “Mastro - don Gesualdo” *La morte di Mastro don Gesualdo*, IV, cap. V

## **Il Decadentismo**

La visione del mondo e la poetica; il ruolo dell’intellettuale; temi e miti della letteratura.

### **Gabriele D’Annunzio**

- Il profilo dell’autore
- L’Estetismo
- La fase della bontà
- I romanzi del Superuomo: “Le vergini delle rocce”
- Le “Laudi”
- Il “Notturmo”

### **Giovanni Pascoli**

- Il profilo dell’autore
- La visione del mondo e la poetica
- “Myricae”
- I “Poemetti”
- I “Canti di Castelvecchio”.

***Lettura e analisi dei seguenti testi:***

Charles Baudelaire, da “Lo Spleen di Parigi” *Perdita d’aureola*

Gabriele D’Annunzio

Da “Il Piacere” *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II)

Dal “Poema Paradisiaco” *Consolazione*

Da “Le vergini delle rocce” *Il programma politico del Superuomo* (passi dal libro I)

Da “Alcyone” *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

Da “Il fanciullino” *Una poetica decadente*

Da “Myricae” *Novembre; X Agosto; Temporale*.

Dai “Poemetti” *La digitale purpurea*

Dai “Canti di Castelvecchio” *Il gelsomino notturno*.

## **Il Primo Novecento**

Le Avanguardie. Il Futurismo

La lirica nel Primo Novecento: Il Crepuscolarismo: Sergio Corazzini.

### **Luigi Pirandello**

- Il profilo dell’autore
- La visione del mondo e la poetica dell’umorismo

- Le novelle
- I romanzi: “Fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”
- Il teatro: le quattro fasi e il metateatro (cenni).

#### **Italo Svevo**

- Il profilo dell’autore
- I primi romanzi: “Una vita”, “Senilità”
- “La coscienza di Zeno”

#### ***Lettura e analisi dei seguenti testi:***

Filippo Tommaso Marinetti

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura Futurista*

Sergio Corazzini

Da “Piccolo libro inutile” *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Luigi Pirandello

Da “L’umorismo” *Un’arte che scompone il reale*

Dalle “Novelle per un anno” *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato*

Da “Il fu Mattia Pascal” *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (passi dai capitoli VIII e IX)

Da “Uno, nessuno e centomila” *Nessun nome* (pagina conclusiva).

Italo Svevo

Da “Una vita” *Le ali del gabbiano* (dal cap. VIII)

Da “Senilità” *La trasfigurazione di Angiolina* (dal cap. XIV)

Da “La coscienza di Zeno” *La morte del padre* (dal cap. IV)

#### **La poesia italiana del Novecento**

##### **Giuseppe Ungaretti**

- Il profilo dell’autore
- La poetica
- Le raccolte: “L’Allegria”; “Sentimento del tempo”

##### **Eugenio Montale**

- Il profilo dell’autore
- La poetica
- Le raccolte: “Ossi di seppia”; “Le occasioni”; “La bufera ed altro”; “Satura”

##### **Umberto Saba**

- Il profilo dell’autore
- La poetica
- Il “Canzoniere”

#### **La poesia ermetica: poetica, temi, soluzioni stilistiche**

##### **Salvatore Quasimodo**

- Il profilo dell’autore
- Le due fasi della produzione poetica.

#### ***Lettura e analisi dei seguenti testi:***

Giuseppe Ungaretti

Da “L’allegria” *Commiato, Veglia, San Martino del Carso*

Da “Sentimento del tempo” *La madre*

Eugenio Montale

Da “Ossi di seppia” *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da “Le occasioni” *Non recidere, forbice, quel volto*

Da “Satura” *Xenia I*

Umberto Saba

Dal “Canzoniere” *Città vecchia, Amai*

Salvatore Quasimodo

Da “Acque e terre” *Ed è subito sera*

Da “Giorno dopo giorno” *Alle fronde dei salici*

### **Dante, La Divina Commedia**

**Il Paradiso:** struttura, caratteri generali, temi, stile.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I (vv.1-36), III, VI (sintesi), XVII.

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Lettura, comprensione, analisi, contestualizzazione di testi letterari (Tipologia A)

Lettura, comprensione, analisi di articoli di giornale e testi non letterari; produzione di testi argomentativi (Tipologia B).

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- **Il rapporto con l’altro: identità nazionale e cosmopolitismo, inclusione e diversità**
- **La questione di genere e i diritti delle lavoratrici (Lettura integrale del romanzo di Francesca Maccani *Le donne dell’Acquasanta*).**
- **Tematiche di attualità.**
  - Lettura, analisi e produzione di testi di varia tipologia (testi letterari, articoli di giornale, saggi, etc.).

### **LIBRO DI TESTO**

G. BALDI/S. GIUSSO/R. RAZETTI/G. ZACCARIA, *I Classici nostri contemporanei*, VOL 2 (DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO), 3.1 (DA LEOPARDI AL PRIMO NOVECENTO); 3.2 (DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI), PARAVIA.

**Gli alunni**

**L’insegnante**

.....

.....

.....

.....

## LINGUA E CULTURA INGLESE

PROF.SSA IVANA CORRENTE

La classe, composta da 12 alunni, ha mostrato nel complesso una buona partecipazione all'attività didattica. Dal punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata educata e rispettosa nei confronti dell'insegnante e ciò ha contribuito ad instaurare un clima di fattiva collaborazione.

Una buona parte degli studenti ha sempre partecipato in maniera attiva alle attività didattiche dimostrando interesse e costanza nello studio. Un altro gruppo, invece, non è sempre stato costante, ma nell'ultimo periodo ha comunque mostrato un maggior impegno e una più adeguata motivazione. Per quanto riguarda il profitto finale, si può dire che si registra qualche caso di eccellenza, un gruppo di studenti dimostra, inoltre, buone competenze e conoscenze sia linguistiche che letterarie e un altro gruppo presenta prerequisiti che si riferiscono alla sufficienza.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi, in termini di:

#### *CONOSCENZE*

##### **Conoscenze letterarie**

Il contesto storico e letterario del periodo Romantico, Vittoriano e Contemporaneo con lo studio e l'analisi di alcune opere degli autori rappresentativi.

##### **Conoscenza dei contenuti linguistici:**

- completamento della preparazione linguistica per la certificazione di livello B1 e/o B2
- lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura,
- scrittura di testi di vario genere (la recensione, il racconto, la lettera formale ed informale)
- sviluppo e potenziamento dello 'speaking' e del 'listening' su argomenti di interesse personale e d'attualità.

#### *ABILITA'/COMPETENZE*

##### **Competenze linguistico-comunicative:**

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali
- interagire nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione
- leggere in modo autonomo i testi di tipologia ed argomenti vari
- leggere testi complessi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, argomentativo con chiarezza logica e proprietà lessicale
- identificare, catalogare e utilizzare correttamente le strutture e i meccanismi a livello testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico
- riassumere i concetti essenziali di un testo letterario e non.

### Competenze linguistico-letterarie:

- riconoscere i generi letterari e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collegandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con la letteratura italiana
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero in particolare per quanto riguarda gli ultimi due secoli

### CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI

Sono stati presi in esami gli autori e i rispettivi testi letterari che hanno favorito un percorso e uno studio pluridisciplinare, poiché, collegati nel contesto storico-culturale, hanno consentito una comparazione, per tematica o stile, con filoni di pensiero filosofico e con autori della letteratura italiana. Pertanto, sono state selezionate quelle opere o poesie, a mio parere, più belle ed esemplificative anche ai fini della conoscenza del periodo letterario, del pensiero del poeta stesso e che fossero più accessibili linguisticamente dagli studenti. I brani sono stati letti a voce alta, ascoltati tramite attività di *listening*, analizzati e commentati, al fine di coinvolgere al meglio i discenti nel processo di analisi critica.

### METODI

Le lezioni sono state affrontate tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento degli allievi. Si è mirato ad approfondire tutte le strutture linguistiche e i concetti letterari più importanti anche tramite brevi filmati, visione di film in lingua e attività di *listening* e *speaking*. Al libro di testo si è affiancato, sempre e comunque, l'uso di materiale di supporto (Powerpoint, mind maps) per approfondire e chiarire specifici aspetti dei programmi o per sviluppare tematiche sollecitate da avvenimenti legati all'attualità.

### STRUMENTI

LIM, strumenti multimediali, sussidi in fotocopia, uso del libro di testo, mappe concettuali, presentazioni in power point, piattaforme per videoconferenze.

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

#### STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata mediante:

- verifiche scritte di vario tipo
- interrogazioni orali
- approfondimenti vari, frutti di uno studio personale
- interventi spontanei in classe

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di lingue, nel Collegio dei docenti e nel PTOF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati comunicati di volta in volta i voti delle interrogazioni orali e spiegate le ragioni del successo/insuccesso della prestazione. Alla consegna dei compiti scritti agli alunni sono stati indicati puntualmente gli errori e forniti tutti i chiarimenti per procedere eventualmente anche all'autocorrezione, per evitare di incorrere in futuro negli stessi errori.

## CONTENUTI DI LETTERATURA

### The Romantic age

General features

W. Wordsworth - *life and works*

S.T. Coleridge- *life and works*

*The Rime of the Ancient Mariner*

### The Victorian Age

Historical and social background

Literary background

C. Dickens- *life and works*

*Oliver Twist* - "The workhouse"

*Hard Times* – "Coketown"

The Bronte sisters

*Wuthering Heights* – "Catherine's ghost"

### The Age of Aestheticism and decadence

R.L. Stevenson – *life and works*

*The strange case of Dr. Jekyll and Mr. - "Jekyll's experiment"*

O. Wilde- *life and works*

*The picture of Dorian Gray* – "The preface"

The Modern Age

Historical and social background

The literary background

The war Poets

W.Owen

J.Joyce - *Life and works*

*Dubliners*

V.Woolf - *Life and works*

*Mrs.Dalloway*

Dystopias

G. Orwell - *Life and works*

*Nineteen Eighty-Four* – “*Big Brother is watching you*”

The Present Age

The Dramatists: S.Beckett - *Life and works*

*Waiting for Godot* – “*Waiting*”

LIBRO DI TESTO

MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, *Performer shaping ideas - volume 2(ldm)/ from the Victorian age to the Present age - ZANICHELLI*

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....



## STORIA

**PROF.SSA TINDARA MASTROLEMBO VENTURA**

La classe è composta da dodici alunni provenienti, per la maggior parte dai paesi limitrofi, mentre solo alcuni appartengono al Comune di Patti. Sul piano del comportamento, la classe, a parte pochi elementi, ha mostrato modesto interesse e saltuaria partecipazione al dialogo educativo.

Lo svolgimento dell'attività didattica è stato spesso disturbato dall'esuberanza di alcuni discenti.

Da parte di alcuni componenti della classe, si è riscontrato un miglioramento nell'apprendimento, nell'attenzione e nella partecipazione in classe, anche se poi non è corrisposto uno studio adeguato e continuativo a casa. Solo pochi alunni hanno acquisito un metodo di lavoro funzionale alla disciplina e lo hanno rafforzato, in relazione agli obiettivi prefissati, a conoscenze, competenze e abilità operative, seguendo il lavoro scolastico proposto dall'insegnante e partecipando con atteggiamento proficuo alla trattazione delle diverse tematiche, sia con la stesura di appunti che con interventi spontanei. Gli alunni possiedono, nel complesso, discreta capacità e motivazione allo studio, che si diversifica nei risultati raggiunti. Per quanto riguarda il profitto, una piccola parte degli alunni ha partecipato in modo attivo, mostrato interesse per lo studio e capacità di approfondimento nonché disponibilità a mettere in pratica le strategie e le indicazioni proposte raggiungendo ottime o buone conoscenze, espone con capacità di critica e uso corretto della terminologia specifica; pochi allievi hanno conseguito discreti risultati, grazie all'impegno profuso sia in classe che a casa, al metodo di studio efficace, riuscendo così a migliorare progressivamente la preparazione; un piccolo gruppo ha raggiunto un profitto sufficiente e ha raggiunto solo gli obiettivi minimi della disciplina. Gli alunni sono quasi tutti in grado di esporre i contenuti studiati e quasi tutti mostrano di possedere la terminologia relativa alla materia, di aver potenziato la capacità di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici e saperli mettere in relazione e a confronto. I contenuti sono stati proposti e appresi, facendo perno su alcuni nuclei concettuali, al fine di uno studio critico e ragionato. In relazione agli obiettivi raggiunti a livello di conoscenze, gli studenti sono in grado di: conoscere i fatti fondamentali della storia studiata, conoscere i temi pregnanti della storia del Novecento, essere consapevoli della varietà delle fonti nella conoscenza storica, conoscere l'organizzazione costituzionale italiana ed europea, conoscere i diversi sistemi di potere; relativamente alle competenze gli studenti sono in grado di: esporre in modo chiaro, coerente e corretto i contenuti, comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline sociali, geografiche, economiche, politiche e giuridiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici, collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici e saperli mettere in relazione e a confronto; riconoscere alcune linee di fondo dello sviluppo storico planetario; in riferimento alle abilità, gli studenti sono in grado di: scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale) e cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca e della stessa società in periodi diversi. Sono state utilizzate procedure didattiche diversificate, atte a stimolare la partecipazione attiva della classe. I metodi didattici utilizzati sono stati adeguati ai contenuti da trasmettere e, soprattutto, agli obiettivi da raggiungere. Le lezioni sono state effettuate in modo graduale, rispettando i tempi e i ritmi di apprendimento e di assimilazione degli studenti, e svolte in maniera partecipata, valorizzando il dialogo e il dibattito, per abituare gli studenti ad esprimere le loro opinioni, a manifestare i loro interessi e a palesare le loro difficoltà. I metodi utilizzati sono stati: lezione frontale, interazione verbale, soprattutto attraverso la provocazione di discussioni a partire dall'attualità, lezione dialogata, schematizzazioni. Gli strumenti impiegati sono stati principalmente quelli tradizionali, ai quali, in alcuni casi, sono stati affiancati quelli multimediali. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, sussidi in fotocopia, PPT, strumenti tecnologici e multimediali lezioni audio e approfondimenti. Alcune difficoltà sono state riscontrate nello svolgimento del programma a causa della necessità, da parte di un gruppo di discenti, di assimilare in modo graduale i contenuti, attraverso lezioni di ripasso e approfondimento che hanno rallentato lo

svolgimento delle lezioni e delle verifiche, inoltre le numerose attività, svolte sempre negli stessi giorni della settimana, hanno determinato la perdita di svariate ore di lezione.

## CONTENUTI

### Unità 0 **INDUSTRIE, NAZIONI E IMPERI**

- *IL CAPITALISMO ORGANIZZATO. Scienza, tecnica e Seconda Rivoluzione industriale*

- La Seconda rivoluzione industriale
- Un nuovo capitalismo

- *MASSE E POTERE. La società industriale e la nuova politica*

- L'avvento della società di massa
- Democrazia e partiti di massa

- *CANNONI E CHININO. L'imperialismo.*

- L'imperialismo: caratteri generali
- L'imperialismo in Asia
- La spartizione dell'Africa

- *CONTRO L'UGULAGLIANZA DEI DIRITTI. La nazione e la razza*

- Nazionalismo e imperialismo
- Razzismo e antisemitismo

- *GRANDI POTENZE. Nazioni e imperi nel tardo Ottocento*  
(l'argomento è stato trattato per sintesi e concetti chiave)

- *L'ITALIA LIBERALE. L'età della Sinistra e di Crispi*

- Il governo della Sinistra
- Protezionismo, industrie di base, espansione coloniale
- L'età di Crispi

### Unità 1 **IL NOVECENTO, LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- *UN LIBERALISMO INCOMPIUTO. L'Italia giolittiana*

- La svolta di Giolitti e le riforme
- Il nazionalismo, la guerra di Libia, la caduta di Giolitti

- *LA "TRAPPOLA DELLE ALLEANZE". La Prima guerra mondiale*

- Le cause della guerra: come e perché scoppiò il conflitto
- L'intreccio fra tensioni internazionale, corsa agli armamenti e nazionalismo
- L'attentato di Sarajevo e la "trappola delle alleanze"
- Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento
- L'Europa in guerra: fronti, trincee e guerra sottomarina
- L'intervento italiano: la divisione fra neutralisti ed interventisti
- Il Patto di Londra e le "radiose giornate di maggio"
- IL 1917: l'anno di svolta nel conflitto
- La fine della Grande guerra: conseguenze politiche, economiche e sociali

- *SVOLTA DELL'EST. La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss*

- La rivoluzione di febbraio e il crollo dello zarismo

- Il governo provvisorio
- I Soviet
- Lenin e le “Tesi di Aprile”
- I bolscevichi e la Rivoluzione d’ottobre
- La costruzione del nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e il comunismo di guerra

## Unità 2 **IL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI**

### - *LA PACE DIFFICILE. La nuova Europa di Versailles*

- Le eredità della guerra
- I trattati di pace e la nuova Europa

### - *LA RABBIA DEI VINTI. Il dopoguerra nell’Europa centrale*

- La Repubblica di Weimar

### - *UN VINCITORE IN CRISI. Il dopoguerra in Italia*

- Crisi economica e lotte sociali
- La “vittoria mutilata”
- Il 1919

### - *COME CROLLA UNO STATO LIBERALE. L’avvento del fascismo*

- Il partito-milizia: l’ascesa del fascismo
- Dalla marcia su Roma alla dittatura

## Unità 3 **GLI ANNI TRENTA: L’ETÀ DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI**

### - *SVILUPPO, FORDISMO E CRISI. Economia e lavoro fra le due guerre*

- La crisi del 1929 (argomento trattato in parallelo con ed. civica)
- Roosevelt e il New Deal (argomenti trattati in parallelo con ed. civica)

### - *TUTTO È NELLO STATO. Il totalitarismo fascista*

- La dittatura totalitaria fascista
- Stato, partito e società
- L’antifascismo

### - *LE “BATTAGLIE” DEL REGIME. Economia, guerra d’Etiopia, leggi razziali*

- La politica economica
- La guerra d’Etiopia e le leggi razziali

### - *MORTE DI UNA DEMOCRAZIA. L’ascesa del nazismo*

- La crisi tedesca e il nazismo
- L’ascesa al potere del nazismo

### - *FÜHRER, POPOLO E RAZZA. Il totalitarismo nazista*

- “Lavorare per il Führer”: il regime nazista
- Razzismo e persecuzioni antisemite

### - *MODERNIZZAZIONE E TERRORE. Il totalitarismo staliniano*

- Da Lenin a Stalin
- L'ascesa al potere di Stalin
- La politica economica
- Il terrore staliniano

Unità 4 **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE EREDITÀ**

- Le cause del conflitto
- Le fasi più significative della guerra
- Le sue eredità
- Cenni sulla “guerra fredda”

Per quanto concerne i nuclei tematici pluridisciplinari, essi non sono stati svolti autonomamente, ma le singole tematiche sono state inserite nell'ambito degli argomenti di storia

**RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Le attività e i contenuti di “Educazione civica” ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative, sono state sviluppate in orario curricolare mediante compresenza, nell'ora di storia (un'ora settimanale), con il prof. Giuseppe Adamo, docente di Scienze economiche e giuridiche e referente della classe per l'insegnamento di Educazione civica.

Le unità tematiche di Educazione civica sviluppate sono state le seguenti:

- L'Unione Europea
- La politica economica del fascismo nelle due fasi: liberismo e dirigismo
- L'IRI
- La Crisi del '29: caratteri dell'economia americana negli anni '20 del Novecento, origini e caratteristiche della crisi economica e del crollo della Borsa di New York
- L'ONU
- Il corretto utilizzo del web e dei social networks, il consenso e l'informatica sulla privacy

**LIBRO DI TESTO**

M. Fossati – G. Luppi – E.Zanette, *Spazio pubblico 2 “Dall'antico regime alla società di massa”*  
*Spazio pubblico 3 “Il Novecento e il mondo contemporaneo”*, Pearson.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....  
 .....  
 .....

.....

## FILOSOFIA

### PROF.SSA TINDARA MASTROLEMBO VENTURA

La classe è composta da dodici alunni provenienti, per la maggior parte dai paesi limitrofi, mentre solo alcuni appartengono al comune di Patti. Sul piano del comportamento, la classe, a parte pochi elementi, ha mostrato modesto interesse e saltuaria partecipazione al dialogo educativo. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato spesso disturbato dall'esuberanza di alcuni discenti. Una parte della classe è migliorata nell'apprendimento, accogliendo le sollecitazioni del docente, che ha cercato di coinvolgere tutti nell'acquisizione di un metodo di studio proficuo e un approccio incentrato su interesse e curiosità, stimolandoli ad uno studio critico e approfondito. Pochi alunni hanno acquisito un metodo di lavoro più funzionale alla disciplina e lo hanno rafforzato, in relazione a obiettivi prefissati, conoscenze, competenze e abilità operative, seguendo il lavoro scolastico proposto e partecipando con atteggiamento costruttivo e proficuo alla trattazione delle diverse tematiche, sia con la stesura di appunti che con interventi spontanei. Gli alunni possiedono, nel complesso, discreta capacità e motivazione allo studio, che si diversifica nei risultati raggiunti. Per quanto riguarda il profitto, una piccola parte degli alunni ha partecipato in modo proficuo, mostrato interesse per lo studio e capacità di approfondimento nonché disponibilità a mettere in pratica le strategie e le indicazioni proposte raggiungendo buone conoscenze che sa esporre con capacità di critica e uso corretto della terminologia specifica; pochi allievi hanno conseguito discreti risultati, grazie all'impegno profuso sia in classe che a casa, al metodo di studio efficace, riuscendo così a migliorare progressivamente la preparazione; un piccolo gruppo ha raggiunto un profitto sufficiente e ha raggiunto solo gli obiettivi minimi della disciplina a causa di un impegno sporadico e discontinuo, finalizzando lo studio esclusivamente allo svolgimento delle verifiche. In relazione agli obiettivi raggiunti a livello di conoscenze, gli studenti sono in grado di: riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, conoscere i termini e i concetti filosofici relativi agli autori studiati, conoscere i contenuti principali delle correnti filosofiche e le interazioni con altre prospettive culturali del periodo; relativamente alle competenze gli studenti sono in grado di: utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, esporre in forma chiara, coerente, personale i contenuti filosofici affrontati, organizzare le conoscenze relative ai filosofi studiati intorno a percorsi tematici, individuando e rielaborando le posizioni di ognuno, le continuità, le differenze, utilizzare gli strumenti filosofici per un'analisi critica e consapevole della realtà e della propria esperienza; in riferimento alle abilità, gli studenti sono in grado di contestualizzare gli autori trattati, sapersi avvalere del lessico specifico della disciplina, saper argomentare le proprie opinioni, saper individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati e saper selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse (biblioteche, Internet etc.). Sono state utilizzate procedure didattiche diversificate, atte a stimolare la partecipazione attiva della classe. I metodi didattici utilizzati sono stati adeguati ai contenuti da trasmettere e, soprattutto, agli obiettivi da raggiungere. Le lezioni sono state effettuate in modo graduale, rispettando i tempi e i ritmi di apprendimento e di assimilazione degli studenti, e svolte in maniera partecipata, valorizzando il dialogo e il dibattito, per abituare gli studenti ad esprimere le loro opinioni, a manifestare i loro interessi e a palesare le loro difficoltà. I metodi utilizzati sono stati: lezione frontale, interazione verbale, soprattutto attraverso la provocazione di discussioni a partire dall'attualità, lezione dialogata, schematizzazioni. Gli strumenti impiegati sono stati principalmente quelli tradizionali, ai quali, in alcuni casi, sono stati affiancati quelli multimediali. Si sono utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, sussidi in fotocopia, PPT, strumenti tecnologici e multimediali lezioni audio e approfondimenti. Alcune difficoltà sono state riscontrate nello svolgimento del programma a causa della necessità, da parte di un gruppo di discenti, di assimilare in modo graduale i contenuti, attraverso lezioni di ripasso e approfondimento, che hanno rallentato lo svolgimento delle lezioni e delle verifiche, inoltre le numerose attività, svolte sempre negli stessi giorni della settimana, hanno determinato la perdita di svariate ore di lezione.

## CONTENUTI

### DAL ROMANTICISMO ALL'IDEALISMO:

#### I. KANT

- La vita e gli scritti
- Il criticismo come “filosofia del limite”

#### La “Critica della ragion pura”

- Il problema generale della “Critica della ragion pura”
- I “giudizi sintetici a priori”
- La rivoluzione copernicana – fenomeno e noumeno
- La facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto kantiano di “trascendentale”
- L’Estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo
- L’Analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale (svolte mediante scheda di sintesi fornita dal docente con concetti chiave)

#### “Per la pace perpetua”

### ROMANTICISMO E IDEALISMO TEDESCO

- Caratteri generali del **Romanticismo**

### IL DIBATTITO SULLA COSA IN SE’: IL PASSAGGIO DA KANT A FICHTE

- La nascita dell’Idealismo: concetti fondanti essenziali

#### J. FICHTE: “I Discorsi alla nazione tedesca”

### HEGEL: I CAPISALDI DEL SISTEMA

- Vita e scritti
- Le tesi di fondo del sistema: finito/infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La “Fenomenologia dello Spirito”: Coscienza (caratteri generali), Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo (caratteri generali) , coscienza infelice
- La filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo (caratteri generali), lo spirito oggettivo: Lo Stato
- La filosofia della storia
- Lo spirito Assoluto (caratteri generali)
- 

**APPROFONDIMENTO:** Guerra e pace in Hegel e Kant

## **LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO: A SCHOPENHAUER E S. KIERKEGAARD**

### **A. SCHOPENHAUER**

- Le vicende biografiche e le opere
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

### **S. KIERKEGAARD**

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La verità del “singolo
- Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa
- La critica all’hegelismo e l’istanza del singolo
- Il sentimento del possibile: l’angoscia
- Disperazione e fede

### **DALLO SPIRITO ALL’UOMO: K. MARX**

- Le vicende biografiche e gli scritti fondamentali
- Le caratteristiche del marxismo
- La critica a Hegel
- La critica alla civiltà moderna e al liberalismo
- La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione
- La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura
- Il “Manifesto del partito comunista”
- Il “Capitale”: caratteri generali
- La Rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

### **H. ARENDT: LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO**

- Vita e scritti
- “Le origini del totalitarismo”
- La “banalità del male”

### **LA CRISI DELLA CERTEZZE FILOSOFICHE: F. NIETZSCHE**

- Vita e scritti
- La nascita della tragedia - apollineo e dionisiaco
- Le fasi del filosofare nietzscheiano
- il “periodo illuministico”
- La filosofia del mattino e la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- La morte di Dio e l’avvento del superuomo
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l’eterno ritorno
- L’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza e il nichilismo attivo

Per quanto concerne i nuclei tematici pluridisciplinari, essi non sono stati svolti autonomamente, ma le singole tematiche sono state inserite nell'ambito degli argomenti di filosofia.

#### LIBRO DI TESTO

N. Abbagnano, G. Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *La ricerca del pensiero* (Vol. **2B, 3A, 3B**), Pearson.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

.....



## MATEMATICA

**PROF. SSA GRAZIELLA CASAMENTO**

Se questa breve presentazione può contenere elementi utili a far comprendere rapidamente quali gli elementi caratterizzanti dell'iter di lavoro con la classe, dirò innanzitutto che è sempre stata finalità prioritaria dell'insegnamento, cercare di far acquisire una *forma mentis* scientifica e potenziare quelle attitudini che spingono ad esaminare criticamente le conoscenze e a sistemarle secondo un filone logico.

All'inizio dell'esperienza didattica con la classe, al terzo anno, si era ben lontani da questo obiettivo, ambizioso di per sé ed in realtà il percorso è stato piuttosto faticoso e molto lavoro è stato dedicato al recupero delle lacune pregresse determinate, in parte, da una discontinuità didattica al biennio ed anche da problemi conseguenti la didattica a distanza.

In verità l'indole degli studenti è stata generalmente poco incline a soffermarsi sui ragionamenti, e quasi tutti hanno mostrato forti difficoltà a mantenere la concentrazione per tempi lunghi, mentre invece l'analisi e lo svolgimento dei problemi tipici della matematica del triennio, richiede un certo impegno, costanza e la cura del particolare.

Vista la situazione, si è deciso di optare per le scelte didattiche che meglio potessero adattarsi alla classe ed è così che si è dato sempre un taglio pragmatico trascurando le dimostrazioni in favore degli esercizi. Molto tempo è stato dedicato alle esercitazioni guidate in classe al fine di mostrare un gran numero di casi e far sì che gli studenti potessero acquisire sicurezza ed autonomia nell'individuare le strategie risolutive.

Il libro di testo in uso, fornito da un'ampia gamma di problemi e compiti di realtà, ha costituito un ottimo supporto per lo studio. Così pure le risorse didattiche reperite sulla rete da siti accreditati, hanno arricchito la gamma dei materiali e degli strumenti cui si è fatto ricorso.

Per quanto riguarda i risultati ottenuti, a conclusione del percorso ciò che risulta apprezzabile sono i progressi fatti rispetto al passato e l'acquisizione delle conoscenze di base in misura globalmente accettabile per la maggior parte degli studenti, pur rimanendo qualche situazione di fragilità.

## CONTENUTI

**Funzioni.** Intervalli ed intorno sull'asse reale; definizione di funzione; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni reali di variabile reale: funzioni elementari e loro classificazione. Dominio di una funzione. Funzione composta e funzione inversa. Simmetrie, dilatazioni e traslazioni applicate al grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari.

**Limiti.** Insiemi di numeri reali, intervalli e intorno. Definizione intuitiva di limite. Teorema di unicità, di permanenza del segno, del confronto. Infiniti e infinitesimi. Calcolo di limiti.

Operazioni con i limiti: tabella di parziale aritmetizzazione del simbolo di infinito. Forme di indecisione. Limiti notevoli. Applicazioni al calcolo di limiti. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

**Continuità di una funzione.** Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Esempi. Punti di discontinuità: discontinuità eliminabile, di prima e seconda specie. Esempi. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri.

**Derivazione.** Rapporto incrementale. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione reale di variabile reale. Punti di non derivabilità e relativa classificazione: punto angoloso, flesso a tangente verticale, cuspidi. Teorema di continuità di una funzione derivabile. Derivazione di funzioni elementari e regole di derivazione (derivata della somma, del prodotto, del quoziente). Derivata della funzione composta; derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Significato fisico della derivata. Funzioni crescenti, decrescenti; definizione di massimo e minimo relativo e assoluto; funzioni monotone. Applicazioni alla fisica.

**Calcolo differenziale.** Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle, di Lagrange con relativi corollari. Ricerca dei massimi e dei minimi locali di una funzione derivabile tramite il segno della derivata prima. Teorema di De l'Hôpital e sue applicazioni al calcolo di limiti. Funzioni concave e convesse su un intervallo. Punti di flesso. Ricerca dei flessi tramite studio della derivata seconda. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui per una funzione reale di variabile reale. Studio del grafico di una funzione (dominio, segno, intersezione con gli assi, eventuali simmetrie, asintoti, intersezione con gli asintoti, massimi e minimi, convessità e flessi). Applicazione dello studio di funzione alla ricerca approssimata degli zeri di una funzione e alla risoluzione di equazioni e disequazioni per via grafica. Ricerca dei max/min assoluti; problemi di ottimizzazione.

**Elementi di teoria dell'integrazione secondo Riemann.** Definizione di primitiva e integrale indefinito. Definizione di integrale indefinito, sue proprietà. Tecniche di integrazione: integrali immediati, integrazione tramite scomposizione e semplici trasformazioni dell'integranda, integrazione per parti, per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte, Somme di Riemann, integrale definito, suo significato geometrico e fisico. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Funzioni integrali. Teorema fondamentale del calcolo integrale e formula di Torricelli-Barrow. Applicazioni al calcolo di aree e di volumi. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

**Introduzione alle equazioni differenziali.** Definizione. Equazioni differenziali del tipo  $y'=f(x)$ ; a variabili separabili

#### LIBRO DI TESTO

Bergamini-Barozzi-Trifone, *Matematica blu* 2.0. vol. 3 - ZANICHELLI.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....  
.....  
.....

.....

## INFORMATICA

PROF. DAVIDE MANDANICI

La classe, costituita da dodici studenti, presenta tra le sue note caratteriali una certa vivacità. Sebbene non si siano rilevati particolari problemi di natura disciplinare, essendo stati gli allievi, nel complesso, rispettosi delle regole scolastiche e capaci di interagire in maniera serena e proficua tra loro e con il docente, non sempre è stato possibile di affrontare con profitto le varie attività formative e di studio che il percorso liceale richiede.

Una parte di loro opportunamente stimolati e coinvolti, hanno partecipato alle lezioni evidenziando interesse e desiderio di apprendere. In alcuni elementi si è, al contrario, registrata una mancanza di impegno e un metodo di studio non adeguato e una inadeguata puntualità nel rispetto degli impegni e delle consegne.

I livelli raggiunti sono diversi in rapporto alle potenzialità di base, all'impegno e al metodo di studio. Un numero consistente di alunni ha seguito le lezioni con interesse, ottenendo risultati soddisfacenti; altri, hanno raggiunto soltanto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma è stato graduale, volto anche ad azioni di recupero contenutistico-disciplinare ed anche motivazionale al fine di raggiungere competenze teoriche, tecniche e pratiche nei seguenti ambiti: linguaggi per il web, Progettazione di database, Linguaggio SQL per database relazionale, Gestione di Database tramite DBMS MySQL. Le tematiche affrontate, rispetto a quelle programmate ad inizio anno scolastico sono state svolte solo in parte a causa della necessità di recuperare contenuti non acquisiti nel corso del secondo biennio e in parte a causa di un disomogeneo impegno e interesse dei componenti del gruppo classe. Soltanto nell'ultimo periodo sono stati introdotte le tematiche relative alle infrastrutture di rete, aspetti di sicurezza e servizi di Internet

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno mostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi didattici in termini di:

#### CONOSCENZE

- Struttura di una *pagina web*
- Principali TAG di formattazione
- Tag di inserimento di elenchi, tabelle, link e oggetti multimediali
- Tag per la creazione di FORM di inserimento dati.
- Fasi della *progettazione di un database*
- Modello E/R e suoi elementi (entità, attributi e associazioni)
- Regole di mapping per ottenere modelli relazionali
- Vincoli di integrità dei dati
- Operazioni sul modello relazionale
- Il *linguaggio SQL*
- Tipi di dati
- Comandi per la creazione di database e tabelle
- Comandi di ricerca per estrazione di informazioni.
- Comandi di modifica dei dati e delle strutture di un DB

- Il **DBMS MySQL**
- Connessione tramite interfaccia testuale ad un server Mysql
- Principali comandi Mysql per operare ricerche e modifiche in un database.
- Cenni alle **reti di computer**

#### **ABILITÀ**

- Saper realizzare pagine WEB contenenti testo formattato, immagini, link, tabelle, elenchi e form per siti statici.
- Saper utilizzare correttamente la sintassi UML e costruire schemi E/R.
- Saper individuare le Entità di un modello concettuale
- Saper cogliere le associazioni opportune tra le Entità e la loro molteplicità.
- Saper individuare opportunamente una chiave primaria candidata.
- Saper scegliere opportunamente il dominio e obbligatorietà dei vari attributi
- Saper leggere correttamente uno schema E/R
- Saper derivare un modello relazionale dallo schema E/R nei vari casi tipici
- Saper utilizzare linguaggi di interrogazione simbolica su una base di dati.
- Saper applicare gli operatori relazionali algebrici e insiemistici per estrarre dati da un database.
- Saper utilizzare l'ambiente MySQL per la gestione dei database.
- Saper effettuare operazioni di manipolazioni ed interrogazioni sui database.

#### **COMPETENZE**

- Saper modellare una realtà aziendale con schemi concettuali individuando i dati di interesse e le funzionalità richieste.
- Padronanza di strumenti dell'informatica ed utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale.

#### **CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI**

I contenuti della disciplina sono stati selezionati seguendo gli obiettivi formativi delineati dal PECUP dello studente liceale, dal PTOF dell'Istituto e dalla progettazione curricolare di classe. Come già accennato, nella trattazione delle tematiche si è tenuto conto della situazione di partenza della classe, dei programmi svolti negli anni scolastici precedenti, delle risorse disponibili, degli strumenti, delle metodologie necessarie per lo sviluppo di apprendimenti significativi tali da sostenere lo studente nella costruzione di una coscienza critica e consapevole di sé.

#### **METODI**

- Lezione frontale;
- Esercitazioni in classe
- Lezione partecipata e interattiva;
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale;

## *STRUMENTI*

Libro di testo, dispense e sussidi digitali, Lavagna multimediale, PC.

## *VERIFICHE E VALUTAZIONI*

Le verifiche, come previsto nel P.T.O.F., sono state effettuate durante la fase di apprendimento dei vari moduli, e sono state basate su prove diversificate. Sono state effettuate prove scritte/pratiche, orali, esercitazioni.

## *STRUMENTI DI VERIFICA*

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata mediante:

- Prove strutturate e aperte;
- Verifiche orali;
- Elaborati eseguiti al computer;

## *CRITERI DI VALUTAZIONE*

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze.
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento Scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF.

## **CONTENUTI**

### **MODULO I: WEB editing**

- Linguaggio HTML per WEB
- Struttura di una pagina web
- Principali TAG di formattazione
- Elenchi e tabelle
- Link e oggetti multimediali
- FORM di inserimento dati.

### **MODULO II: Le basi di dati**

- Fasi della progettazione di un database
- Modello E/R e suoi elementi (entità, attributi e associazioni)

- Tipologie di associazioni
- Regole di lettura di un modello E/R.
- Regole di mapping per ottenere modelli relazionali
- Vincoli di integrità dei dati (di dominio e referenziale)
- Operazioni sul modello relazionale
- Operatori algebrici e insiemistici
- Operazioni sul modello relazionale con pseudocodifica: operatori relazionali e insiemistici.
- Interrogazione di un Database
- Gli operatori algebrici: selezione, proiezione e giunzione.
- Gli operatori insiemistica: Unione, Intersezione, Differenza.

### MODULO III: Il linguaggio SQL e il DBMS MySQL

- Tipi di dati
- Comandi per la creazione di database e tabelle
- Inserimento di vincolo di integrità referenziale
- Comandi di cancellazione e modifica
- Il Predicato DISTINCT.
- Operatore di Ridenominazione AS
- Condizioni di ricerca: I predicati: IN, BETWEEN, LIKE, IS NULL e loro negazione
- Funzioni di Aggregazione: COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN
- Funzioni di ordinamento e raggruppamento: ORDER BY, GROUP BY
- Il DBMS MySQL
- Connessione tramite interfaccia testuale ad un server Mysql
- Principali comandi DML,QL di Mysql per operare ricerche e modifiche in un database.
- Creazione di un Database in rete.
- Visualizzazione dei Database presenti sul Server
- Creazione di tabelle, definizione di vincoli di tupla e di Integrità referenziale
- Visualizzazione della struttura di una tabella

### LIBRI DI TESTO

P. GALLO - P. SIRSI, *Informatica App 2*, 2° biennio, Minerva Italica.

P. GALLO - P. SIRSI, *Informatica App 3*, V° anno, Minerva Italica.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

.....

## FISICA

PROF. SSA GRAZIELLA CASAMENTO

Gli studenti hanno mostrato generalmente interesse per la disciplina ed i temi trattati nell'ambito dell'Elettrostatica e dell'Elettromagnetismo, forse perché forniscono la possibilità di trovare spiegazione scientifica a fatti/fenomeni naturali che regolano il funzionamento di macchine/strumentazioni utilizzate anche in ambiente domestico, hanno coinvolto gli studenti.

In verità c'è stato anche un gruppetto di studenti che ha colto al volo qualche opportunità in più di approfondimento in ambito scientifico recandosi presso laboratori universitari; visita possibile attraverso la realizzazione di progetti curati dalla scuola.

In generale, il lavoro in aula si è svolto in maniera regolare, nonostante l'incapacità, più volte citata, da parte di alcuni studenti di mantenere la concentrazione, rendesse dispersivo il clima.

L'approccio metodologico ha seguito due differenti tecniche di ragionamento, con prassi induttiva o deduttiva e gli studenti sono stati guidati attraverso un percorso di formazione/autoformazione delle conoscenze.

All'inizio dell'anno scolastico, alcuni obiettivi individuati come importanti per la disciplina erano rispondenti ai seguenti:

- saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;
- saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici;
- saper applicare le leggi studiate in situazioni reali e nella risoluzione di esercizi, quesiti e problemi;
- stabilire collegamenti tra le leggi studiate e le applicazioni pratiche negli strumenti di uso quotidiano;
- saper inquadrare le teorie fisiche nel contesto storico nel quale sono state formulate.

Ritengo che se pure a livelli diversi, questi obiettivi siano stati raggiunti nella maggior parte dei casi.

Preciso infine che nella prima parte dell'anno, le prove sono state prevalentemente verifiche scritte con quesiti e problemi; successivamente si è preferito dare maggior peso all'esposizione orale.

## CONTENUTI

**Fenomeni di elettrostatica.** La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati. Conduttori ed isolanti: elettrizzazione per contatto; induzione elettrostatica; polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. Il concetto di campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico. I condensatori e la capacità. Sistemi di condensatori. Energia immagazzinata in un condensatore.

**La corrente elettrica continua e i circuiti.** La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La forza elettromotrice. Le leggi di Kirchhoff. Sistemi di resistenze. I circuiti RC. La potenza elettrica. L'estrazione di elettroni da un metallo.



**Fenomeni magnetici fondamentali.** Fenomeni magnetici e campi magnetici. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra correnti e tra magneti e correnti: esperienze di Faraday, Oersted e Ampère. La definizione dell'unità di misura *ampere*. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il flusso del campo magnetico e la circuitazione del campo magnetico.

Le proprietà magnetiche dei materiali: le sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Ciclo di isteresi.

**L'elettromagnetismo.** La forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici: descrizione degli effetti delle applicazioni di tali campi negli esperimenti di Millikan e Thomson. Lo spettrografo di massa.

**L'induzione elettromagnetica.** Le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. L'autoinduzione e la mutua induzione. Induttanza del solenoide.

**La corrente alternata.** L'alternatore. Il trasformatore.

**Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.** Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. La corrente di spostamento e la generalizzazione del teorema di Ampère Quadro generale delle equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica.

## LIBRO DI TESTO

*Antonio Caforio, Aldo Ferilli* – Le risposte della Fisica (Edizione nuovo Esame di Stato), voll.2-3 – Le Monnier Scuola

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

.....

## SCIENZE

PROF.SSA CECILIA RIZZO

La classe V sez. F del Liceo Scientifico di Patti è composta da due femmine e dieci maschi. Per quanto concerne il profilo disciplinare, una parte della classe ha sempre tenuto un comportamento leale e rispettoso, dimostrando spirito di collaborazione e disponibilità nei confronti dei docenti. Un secondo gruppo, invece, ha manifestato, spesso una certa esuberanza e in qualche caso perplessità nella gestione delle proprie reazioni emotive; purtroppo, dietro decisi richiami e pressanti sollecitazioni, il gruppo ha gradualmente cercato di sviluppare un approccio più positivo.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe, globalmente, ha manifestato nel corso dell'anno, salvo poche eccezioni, interesse nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione, anche se non sempre attiva, da parte di alcuni studenti; per taluni allievi più fragili e meno motivati, sono stati necessari forti stimoli e continue e pressanti sollecitazioni. L'impegno profuso è stato alquanto diversificato ed eterogeneo: alcuni alunni hanno dimostrato di essere validi interlocutori e si sono distinti per motivazione seria e responsabile, interesse costruttivo e impegno costante e diligente, sicché hanno conseguito risultati buoni o ottimi; un secondo, nutrito gruppo di alunni, ha acquisito un livello di conoscenze, abilità e competenze mediamente sufficienti o discreti. Purtroppo, per qualche alunno, meno motivato e con un metodo di studio piuttosto fragile, il grado di conoscenze, abilità e competenze acquisito risulta incerto e l'effettivo impegno in termini di applicazione, sistematicità e continuità, non sempre si è rivelato adeguato. Pertanto, a conclusione del percorso formativo, la classe presenta una certa disomogeneità, con obiettivi didattici e formativi raggiunti in modo differenziato e a fronte di risultati buoni o ottimi e di esiti mediamente sufficienti, permangono alcune incertezze rielaborative soprattutto nello svolgimento delle prove scritte.

Le strategie didattiche sono state, pertanto, essenzialmente comunicative, basate sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di orientare in modo corretto la curiosità degli alunni e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più idoneo e fecondo, ma allo stesso tempo puntando alla valorizzazione delle eccellenze.

Sul piano prettamente metodologico, si è cercato di rendere gli allievi protagonisti del processo di apprendimento, sollecitandoli a formulare domande, a comunicare dubbi e difficoltà, ad intervenire con commenti motivati e coerenti, alternando lezioni di tipo frontale, con lezioni di tipo interattivo, orientate ad accertare, mediante continui feedback, la reale e corretta assimilazione del contenuto didattico. È stata spesso proposta anche la visione di documentari di natura scientifica e attività laboratoriali. La programmazione è stata strutturata in modo tale da prevedere, alla fine di ogni modulo, un adeguato numero di ore dedicato alla verifica sia scritta che orale, delle nozioni e delle abilità conseguite.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF. Tutte le griglie sono allegate al presente documento.

Per quanto riguarda il modulo programmato per le discipline scientifiche: **“Educazione ambientale, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali”**, sono state affrontate diverse tematiche che hanno avuto come obiettivo di apprendimento quello di consolidare il concetto di energia e delle diverse forme di energia rinnovabile e non rinnovabili. L'attività si è svolta, prendendo spunto da articoli di giornale e materiali ricavati

da Internet, al fine di fornire agli studenti elementi di riflessione sempre diversi e abituarli a confrontarsi con punti di vista differenti.

Tutti gli alunni hanno interagito durante le lezioni, hanno partecipato ai dibattiti in classe e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo e le valutazioni attribuite sono scaturite dal conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, dai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse mostrati dagli allievi sia nello studio domestico che in classe.

## **CONTENUTI di SCIENZE NATURALI**

### **CHIMICA ORGANICA**

#### **Dal carbonio agli idrocarburi**

- Composti organici: ibridazione degli orbitali del Carbonio
- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Rappresentazione dei composti organici
- Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria
- Nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
- Reazioni di alogenazione
- Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
- Nomenclatura degli idrocarburi insaturi
- Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini: regola di Markovnikov
- Idrocarburi aromatici
- Sostituzione elettrofila aromatica
- Laboratorio: Riconoscimento di insaturazioni

#### **Dai gruppi funzionali ai polimeri**

- Gruppi funzionali
- Alogenoderivati
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila, di eliminazione e di ossidazione
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Esteri e saponi
- Ammine e ammidi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- Composti eterociclici
- Polimeri di sintesi: addizione e condensazione

- Laboratorio: Ossidazione di un alcol primario. Riconoscimento delle aldeidi (Saggio di Tollens)

## **BIOCHIMICA**

### **Le basi della biochimica**

- Biomolecole
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Lipidi: saponificabili, insaponificabili
- Amminoacidi, peptidi e proteine
- Struttura delle proteine e loro attività biologica
- Enzimi: azione e regolazione
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Laboratorio: Riconoscimento di zuccheri semplici e complessi.

### **Il metabolismo**

- Trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: anabolismo e catabolismo
- Vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche
- ATP e coenzimi
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, gluconeogenesi, glicogenosintesi
- Metabolismo dei lipidi:  $\beta$ -ossidazione, corpi chetonici, colesterolo
- Metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa, biosintesi urea
- Metabolismo terminale: produzione di acetyl-CoA, ciclo dell'acido citrico
- Produzione di energia nelle cellule: catena respiratoria, fosforilazione ossidativa
- Regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia
- Fotosintesi clorofilliana (reazioni dipendenti dalla luce, fissazione del carbonio)

## **BIOTECNOLOGIE**

### **Dal DNA alla genetica dei microrganismi**

- La replicazione del DNA
- Tecnologia delle colture c
- La struttura delle molecole di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
- La regolazione dell'espressione genica
- L'epigenetica e la dinamicità del genoma
- Il ciclo vitale dei virus (litico e lisogeno)
- SARS- CoV 2

- La ricombinazione omologa (trasduzione, trasformazione, coniugazione)

### **Le Biotecnologie**

- Biotecnologie classiche e nuove
- Tecnologia del DNA ricombinante: PCR
- Clonaggio e clonazione
- Le librerie genomiche
- L'impronta genetica (RFLP, DNA Fingerprinting e polimorfismi)
- Il sequenziamento del DNA

I vettori del DNA – I vaccini di ultima generazione

- Le cellule staminali e la terapia genica
- Anticorpi monoclonali
- Ingegneria genetica e OGM
- Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### **La dinamica esogena**

- L'atmosfera e il clima
- L'inquinamento atmosferico

#### **La dinamica terrestre**

- Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo e discontinuità
- Flusso di calore e temperatura interna
- Campo magnetico terrestre: paleomagnetismo
- Struttura della crosta: teoria isostatica
- Espansione dei fondi oceanici: teoria della deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione
- Anomalie magnetiche
- Teoria della tettonica a placche: placche litosferiche convergenti, divergenti e trasformati, orogenesi, ciclo di Wilson
- Verifica del modello: vulcani e terremoti
- Moti convettivi e punti caldi

**Educazione civica:** Energia e materiali dagli scarti vegetali. Uso delle Biomasse. Le biotecnologie per l'ambiente.

**LIBRI DI TESTO**

*Validutti G., Taddei N., Maga G., Macario M.* - CARBONIO, METABOLISMO,  
BIOTECNOLOGIE - Chimica Organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI.  
*Crippa M., Fiorani M.* - SISTEMA TERRA LINEA BLU – Mondadori Scuola

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

.....

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA MARIA CARMELINA GUGGINO

La classe è composta da 12 allievi, di cui alcuni residenti nel territorio comunale di Patti ed altri nei paesi limitrofi. Conosco gli studenti da quattro anni; per un anno li ho seguiti in attività di potenziamento, mentre in questi ultimi tre anni sono stata docente della disciplina.

La classe nel complesso ha dimostrato un atteggiamento disponibile, partecipe e collaborativo ma non in tutti si è riscontrato lo stesso processo di maturazione, che chiaramente, va rapportato al livello di partenza, alle attitudini individuali e al grado di interesse di ciascuno. Durante l'anno, qualche alunno piuttosto vivace ha indotto dinamiche di tensione e disturbo durante le lezioni, andando talvolta ad inficiare il regolare svolgimento delle lezioni.

Tuttavia, una parte degli studenti ha raggiunto una migliore struttura dell'apprendimento, sia rispetto ai livelli di partenza sia rispetto ai livelli minimi.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico è positivo, anche se non è possibile tracciare un profilo unico.

Pochi alunni hanno acquisito un metodo di lavoro più funzionale alla disciplina e lo hanno rafforzato, in relazione a obiettivi prefissati, conoscenze, competenze e abilità operative, seguendo il lavoro scolastico proposto e partecipando con atteggiamento costruttivo e proficuo alla trattazione delle diverse tematiche.

All'interno del gruppo classe, infatti, accanto agli alunni che hanno studiato sistematicamente e in modo approfondito gli argomenti trattati, raggiungendo ottimi ed eccellenti livelli di conoscenze e competenze, ve ne sono diversi altri che si sono impegnati in maniera meno assidua, conseguendo, pertanto, risultati modesti.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi in termini di:

#### *CONOSCENZE*

- Conoscono i protagonisti degli eventi artistici e delle correnti cui appartengono.
- Conoscono le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali.
- Conoscono le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti letterari, storici, filosofici e scientifici di riferimento.
- Conoscono i codici e le strutture di base del linguaggio tecnico-espressivo.

#### *ABILITÀ/COMPETENZE*

- Sanno individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico artistico
- Sanno collocare l'opera nel contesto storico culturale di appartenenza.
- Sanno affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate.
- Sanno individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale.
- Sanno riconoscere nelle opere l'uso delle tecniche di rappresentazione.

- Sanno contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico.
- Sanno individuare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi.
- Sanno individuare correttamente i rapporti tra arte e scienza nei periodi artistici presi in esame.
- Sanno riconoscere che l'identità culturale di un Paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.
- Sanno riconoscere gli elementi utili alla rappresentazione visiva.
- Sono in grado di utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio specifico per l'analisi, l'interpretazione e la rappresentazione della realtà, avendo sviluppato le capacità tecniche di lettura delle opere architettoniche e artistiche.

#### *CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI*

Il grado di comprensione dell'opera d'arte, e la capacità di saperla valutare in modo critico, è determinato dal possesso, da parte del discente, delle conoscenze relative all'opera d'arte, al contesto e all'artista. A tal fine lo studio dell'opera d'arte è stato preceduto dall'analisi delle informazioni fondamentali relative a:

- contesto storico e sociale in cui vivono l'artista e i committenti
- profilo culturale e artistico dell'autore
- contenuto iconografico, iconologico, elementi formali e stilistici dell'opera d'arte.

Si è inoltre sottolineata la profonda relazione che esiste tra la storia dell'arte e le altre discipline del percorso di studio.

In riferimento alla trattazione dei nuclei tematici individuati in sede di programmazione coordinata, si specifica che gli stessi non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento del programma curricolare, ma sono stati affrontati tutto l'anno ogni qualvolta hanno interessato i contenuti degli argomenti oggetto di studio.

#### *METODI*

Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione complessiva del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle loro opere più significative.

Le singole unità didattiche sono state esposte tramite lezioni frontali dialogate e partecipate per raggiungere meglio l'obiettivo del rigore espositivo, del corretto uso del simbolismo quale specifico mezzo del linguaggio scientifico.

Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante e da lezioni in power point.

Lo svolgimento del programma è stato distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico.

Alcune difficoltà sono state riscontrate nello svolgimento del programma a causa della necessità da parte di un gruppo di discenti, di assimilare in modo graduale i contenuti, inoltre le numerose attività extracurricolari, hanno determinato la perdita di svariate ore di lezione.



### *STRUMENTI*

Per poter confrontare le varie trattazioni, approfondire argomenti e abituare gli alunni ad un atteggiamento critico nei riguardi dei temi affrontati, al libro di testo si sono affiancate altre immagini provenienti dal repertorio multimediale.

Gli strumenti impiegati sono stati i seguenti:

- Libro di testo
- Video e documentari tratti dal web
- Repertorio iconografico e fotografico tratto da testi specifici e dal web
- Lezioni in ppt progettate dal docente
- Video lezioni già presenti sul web

### *VERIFICHE E VALUTAZIONI*

Le verifiche, come da programmazione, sono state diversificate. Durante le verifiche orali è stata permessa la fruizione delle immagini delle opere al fine di commentarle.

Le verifiche sono state coerenti con il lavoro svolto ed hanno consentito di rilevare il grado di apprendimento di ciascun alunno; sono state condotte nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Le valutazioni sono state condotte sulla base dei criteri indicati nel P.T.O.F. d'Istituto ed attuate mediante griglie adeguate alla tipologia prescelta dal dipartimento disciplinare.

### *CRITERI DI VALUTAZIONE*

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo
- partecipazione e coinvolgimento individuale tramite i vari strumenti di comunicazione.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati comunicati di volta in volta i voti delle verifiche e spiegate le ragioni dell'esito.

## CONTENUTI

### **L'Impressionismo** - *la rivoluzione dell'attimo fuggente.*

- Édouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*
- Claude Monet: *Impressione sole nascente, Le cattedralie di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.*
- Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio.*
- Pierre Auguste Renoir: *Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.*

### **Il Postimpressionismo** – *tendenze postimpressioniste.*

- Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victorie.*
- Georges Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio All'isola della Grande Jatte, Il Circo.*
- Paul Signac: *Il palazzo dei Papi ad Avignone.*
- P. Gauguin: *Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, La notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers.*
- H. de Toulouse Lautrec: *Al Moulin Rouge, La Goulue al Moulin Rouge.*

### **Il Simbolismo**

- I Nabis.
- Gustave Moreau: *Salomè.*
- Pierre Puvis de Chavannes: *Fanciulle in riva al mare.*
- Arnold Böcklin: *L'isola dei morti.*

### **Il Divisionismo italiano**

- Gaetano Previati: *Maternità.*
- Giovanni Segantini: *Mezzogiorno sulle Alpi, Le due madri.*
- Angelo Morbelli: *In risaia, Per ottanta centesimi.*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato.*

### **L'art Nouveau**

- Hector Guimard: *Ingressi alle stazioni della metropolitana di Parigi.*
- Antoni Gaudì: *Casa Batllò, La Sagrada Família, Parco Güell.*
- Victor Horta: *Maison Tassel, La Maison du Peuple.*
- Charles Rennie Mackintosh: *La scuola d'arte di Glasgow.*
- Josef Hoffmann: *Il palazzo Stoclet.*
- Joseph M. Olbrich: *Palazzo della Secessione.*
- Gustav Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Il fregio di Beethoven, Danae, Il ritratto di Adele Bloch – Bauer.*

## L'Espressionismo

### I precursori

- James Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*.
- Eduard Munch: *Il grido, Pubertà, Il bacio, Sera nel corso Karl Johann*.

### I Fauves:

- Henri Matisse: *Lusso, calma e voluttà, Ritratto con riga verde, La Gioia di vivere, La stanza rossa, La danza, La musica*.

### Il gruppo Die Brücke:

- Ernest L. Kirchner: *Marcella, Cinque donne sulla strada*.

### Espressionismo austriaco:

- Oskar Kokoschka: *La sposa del vento*.
- Egon Schiele: *Autoritratto con le dita aperte, Abbraccio, La famiglia*.

## La scuola di Parigi

- Marc Chagall: *Autoritratto con sette dita, Il compleanno, La passeggiata*.

## Il Novecento delle Avanguardie storiche

### Il Cubismo. Cubismo Analitico, Cubismo Sintetico

- Pablo Picasso. Periodo blu: *Poveri in riva al mare, La vita*. Periodo rosa: *I saltimbanchi*. Periodo cubista: *Le Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.
- Georges Braque: *Case all'Estaque*.

### Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti. Il manifesto del futurismo.
- Umberto Boccioni: *Rissa in Galleria, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*.
- Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, La mano del violinista, Compenetrazione n°7*.
- Antonio Sant'Elia: *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali*.

### La seconda generazione dei futuristi

- Fortunato Depero e il manifesto della Ricostruzione futurista dell'universo, L'aereopittura
- Gerardo Dottori: *Primavera umbra*.
- Tullio Crali: *Incuneandosi nell'abitato*.

## Il Dadaismo

- Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale, Ruota di Bicicletta, L.H.O.O.Q., Fontana,*
- Man Ray: *Le violon d'Ingres, Cadeau(regalo).*

## La Metafisica

- Giorgio de Chirico: *Enigma di un pomeriggio d'autunno, Canto d'amore, Piazze d'Italia, Le muse inquietanti.*

## Il Surrealismo

- Jan Mirò: *Il carnevale di arlecchino, Costellazioni*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci*
- Salvador Dalì. Il metodo paranoico critico. *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.*

## L'Astrattismo

- Vassily Kandinsky: *Il cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto. Composizione VIII, Alcuni cerchi.*
- Paul Klee: *Il fuoco nella sera.*

## LIBRO DI TESTO

*Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte, quinta edizione, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, versione arancione + museo digitale - Zanichelli.*

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

.....

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF. MOLICA NARDO FRANCO

Gli alunni, rispettosi, collaborativi, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile. Il piano di proposte motorie finalizzate all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale, primo soccorso, sport e sicurezza in ambiente naturale), in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

All'inizio dell'anno sono stati somministrati, in presenza, dei test d'ingresso, per valutare le capacità delle attitudini sportive di ciascun alunno/a. Dai risultati ottenuti, la classe si è presentata abbastanza motivata e partecipe, le capacità motorie sono risultate nella norma, per la maggior parte degli allievi. Quasi tutti gli alunni hanno maturato atteggiamenti per lo più positivi nei confronti dell'offerta formativa. La classe è gradualmente cresciuta, nel rispetto della persona sia nei rapporti tra gli studenti che nelle relazioni fra questi e il docente raggiungendo livelli di attenzione, impegno e partecipazione più che soddisfacenti. La classe ha lavorato attivamente e con senso di responsabilità, partecipando a tutte le attività proposte. Sono stati trattati gli argomenti programmati. Le verifiche sono state effettuate attraverso questionari e prove pratiche con test attitudinali, tenendo sempre in considerazione il livello di partenza, le reali possibilità degli studenti, l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

#### *CONOSCENZE*

Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità.

Conoscere e praticare almeno una disciplina sportiva individuale.

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.

Acquisire i primi elementi di primo soccorso.

#### *CAPACITÀ*

La classe ha complessivamente acquisito:

Capacità di rielaborazione personale del gesto sportivo.

Capacità di applicazione alla pratica individuale e di squadra.

Capacità di individuare aree di interesse comuni al gruppo classe e partecipazione attiva alla lezione con apporti personali (socialità, rispetto, disponibilità nei confronti del gruppo).

#### *COMPETENZE*

Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.

Acquisizione di una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, valorizzando le attitudini personali.

Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Approfondimento teorico di contenuti relativi a stili di vita corretti e salutari.

Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).

### *CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI*

La selezione dei contenuti è stata curata con relazioni e discussioni nelle quali ho fatto presente come la disciplina non è separata dalle altre, ma vive nel contesto di una formazione educativa, che ha come oggetto la persona umana considerata come unità psicofisica.

### *METODI*

Lezioni frontali, discussioni guidate, lavoro di gruppo, esecuzione di gesti tecnici in forma globale e analitica.

### *STRUMENTI*

Tutti gli attrezzi presenti in palestra. Libro di testo.

### *VERIFICHE E VALUTAZIONI*

Poiché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, per la valutazione globale di ogni singolo alunno si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento, con osservazioni e test specifici relativi ai diversi obiettivi, dell'approccio nei confronti delle varie proposte didattiche e dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori.

### *STRUMENTI DI VERIFICA*

Colloqui e verifiche scritte per la valutazione delle conoscenze. Test di abilità e osservazione per le competenze tecniche dei giochi sportivi di squadra ed individuali. Osservazione per gli aspetti comportamentali e relazionali.

### *CRITERI DI VALUTAZIONE*

Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze.

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

Come strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del dipartimento di scienze motorie.

## CONTENUTI

Schema corporeo: assi e piani, lateralità e laterizzazione.  
Esercizi a carico naturale, di mobilità articolare, con piccoli e grandi attrezzi.  
Il sistema muscolare: l'organizzazione del sistema muscolare; il muscolo scheletrico.  
Movimento e linguaggio del corpo: aspetti della comunicazione.  
Fair play, decalogo del fair play.  
Atletica leggera: il campo, suddivisione e specialità atletiche, corsa veloce (30 mt.), salti (sargent test e in lungo da fermi), lanci (palla medica 3-5 kg).  
Pallavolo: regole, il terreno di gioco, fondamentali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro.  
Pallacanestro: le regole, le infrazioni, i ruoli, i fondamentali: palleggio passaggio e tiro.  
Donna e Sport.  
Orienteering, lo sport a contatto con la natura.  
Il primo soccorso: i traumi, sintomi e intervento; il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale.  
Il doping: sostanze e metodi sempre proibite; sostanze e metodi proibite in competizione.  
Disabilità e Sport. Le Paralimpiadi.  
Educazione alimentare: le sostanze nutritive, la piramide alimentare.

## LIBRO DI TESTO

Del Nista Pierluigi / Tasselli Andrea -*Il corpo e i suoi linguaggi*- D'ANNA

**Gli alunni**

**L'insegnante**

.....

.....

.....

## *Parte terza*

*Griglie prima e seconda prova*

*Griglia per il colloquio*



## **SIMULAZIONI E GRIGLIE PER LE VERIFICHE E IL COLLOQUIO**

Seguendo le indicazioni del MIUR sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione I prova nazionale in data 3 maggio 2024
- Simulazione II prova nazionale in data 8 maggio 2024

Per il colloquio saranno effettuate delle prove di simulazione alla fine dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie approvate dal Collegio dei docenti e depositati agli atti della scuola.

Di seguito si allegano le copie delle griglie.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
(SECONDO BIENNIO- QUINTO ANNO)

Studente: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Sezione: \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborate (max 60 pt )**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione ben articolate; esposizione logica, coerente e coesa	17-20	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate e pertinenti; esposizione organica e consequenziale, con buona coesione del testo	15-16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione discretamente organiche; esposizione lineare e corretta	13-14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma complessivamente corrette; esposizione sufficientemente coesa	11-12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione estemporanee e non sempre organiche; esposizione parzialmente coesa e/o con qualche incongruenza	9-10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione disorganiche; esposizione confusa con incongruenze	7-8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione confuse e approssimative; esposizione incoesa con gravi incongruenze	1-6	
<b>Competenza lessicale</b> <b>Competenza grammaticale (ortografia, morfologie sintassi); uso della punteggiatura</b>	Lessico vario e specifico; periodare fluido; efficace e corretto uso della punteggiatura	17-20	
	Lessico vario e appropriato, periodare scorrevole e corretto; adeguato uso della punteggiatura	15-16	
	Lessico adeguato, periodare corretto; isolato errore di morfologia o di sintassi; discreto uso della punteggiatura	13-14	
	Lessico essenziale e talvolta generico; periodare semplice, prevalentemente parattatico, con qualche imperfezione di ortografia e sintassi, nonché nell'uso della punteggiatura	11-12	
	Lessico piuttosto generico e talvolta improprio; periodare molto semplice e in qualche caso poco lineare per la presenza di alcuni errori; diffuse imprecisioni nell'uso di morfologia e sintassi, nonché della punteggiatura.	9-10	
	Lessico scarno e improprio; periodare involuto con numerosi errori formali; uso improprio della punteggiatura	7-8	
	Lessico molto povero, ripetitivo e con qualche travisamento; periodare stentato con anacoluti e/o gravi errori di concordanza e/o di <i>consecutio</i> e punteggiatura	1-6	
<b>Conoscenza dell'argomento</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Contenuti ampi ed approfonditi; giudizi critici e valutazioni personali ben ponderati	17-20	
	Contenuti precisi, con opportuni riferimenti culturali; giudizi motivati e valutazioni coerenti	15-16	
	Contenuti corretti e discreti riferimenti culturali; giudizi appropriati e valutazioni pertinenti	13-14	
	Contenuti essenziali e riferimenti culturali generali; giudizi semplici e valutazioni essenziali	11-12	
	Contenuti sommari e riferimenti culturali generici; incertezza nell'espressione del giudizio e semplicistiche valutazioni	9-10	
	Contenuti imprecisi e riferimenti culturali approssimativi; gravi difficoltà ad esprimere giudizi e formulare valutazioni	7-8	
	Contenuti non pertinenti o errati, riferimenti culturali inesatti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1-6	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../60

<b>Tipologia A: Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P. A.</b>
<b>Rispetto della consegna o rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo /parafraresi/sintesi)</b>	Rispetto della consegna (riassunto o parafrasi) o rispetto dei vincoli scrupoloso e puntuale	9-10	
	Rispetto della consegna completo e corretto o rispetto dei vincoli della consegna completo e corretto	8	
	Rispetto della consegna adeguato / o rispetto dei vincoli della consegna sostanzialmente adeguato	7	
	Rispetto della consegna complessivamente sufficiente pur con lievi imprecisioni o parziale rispetto dei vincoli.	6	
	Rispetto della consegna parziale e con alcune imprecisioni e/o omissioni o carente rispetto dei vincoli della consegna	5	
	Rispetto della consegna carente e con diffuse imprecisioni e/o omissioni; non rispettati i vincoli della consegna	4	
	Rispetto della consegna scarso o nullo con gravi imprecisioni e/o lacune; disattesi tutti i vincoli della consegna	1-3	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione esauriente e approfondita	9-10	
	Comprensione corretta	8	
	Comprensione discretamente corretta	7	
	Comprensione essenziale con qualche inesattezza	6	
	Comprensione parziale o superficiale con qualche errore interpretativo	5	
	Comprensione sommaria con fraintendimenti diffusi	4	
	Comprensione assente o con gravi fraintendimenti e/o errori interpretativi	1-3	
<b>Capacità di analisi dei diversi livelli del testo (lessicale/ sintattico/ stilistico/retorico)</b>	Analisi esaustiva e approfondita	9-10	
	Analisi completa e puntuale	8	
	Analisi adeguata, pur con qualche imprecisione	7	
	Analisi pertinente, ma semplice e/o con qualche omissione	6	
	Analisi parziale e superficiale	5	
	Analisi insufficiente e/o incompleta	4	
	Analisi scorretta e/o molto lacunosa	1-3	
<b>Interpretazione del testo (contestualizzazione/relazioni e confronti diacronici e sincronici)</b>	Interpretazione accurata con eventuali apporti originali	9-10	
	Interpretazione pertinente e personale	8	
	Interpretazione corretta	7	
	Interpretazione complessivamente corretta, pur con qualche imprecisione	6	
	Interpretazione superficiale e/o con qualche fraintendimento	5	
	Interpretazione frammentaria e scorretta	4	
	Interpretazione mancante o inconsistente	1-3	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P.A.</b>
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Corretta, consapevole e puntuale	10-9	
	Precisa	8	
	Complessivamente corretta	7	
	Essenziale (limitata alla tesi)	6	
	Incerta o parziale	5	
	Frammentaria	4	
	Assente e/o molto lacunosa	1-3	
	Ragionamento efficace; uso preciso dei connettivi	15-14	
<b>Capacità di sostenere un percorso ragionativo; uso deiconnettivi</b>	Ragionamento puntuale; uso corretto dei connettivi	13	
	Ragionamento corretto; uso adeguato dei connettivi.	12-11	
	Ragionamento essenziale e semplice; uso complessivamente adeguato dei connettivi	10-9	
	Ragionamento confuse e incompleto; uso incerto dei connettivi	8-7	
	Ragionamento frammentario e poco motivato; uso improprio dei connettivi	6-5	
	Ragionamento lacunoso e/o scarsamente motivato; uso gravemente improprio e/o errato dei connettivi	1-4	
<b>Solidità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (citazioni, dati statistici, esempi e fatti concreti, ecc.)</b>	Ampi, corretti e congruenti	15-14	
	Puntuali e corretti	13	
	Adeguati e complessivamente pertinenti	12-11	
	Essenziali e/o generici	10-9	
	Superficiali e/o imprecisi	8-7	
	Frammentari o perlopiù errati	6-5	
	Errati, lacunosi o assenti	1-4	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b><u>Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</u></b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P.A.</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Pertinenza e coerenza precise e puntuali	10-9	
	Pertinenza e coerenza complete	8 7	
	Pertinenza e coerenza adeguatamente corrette		
	Pertinenza e coerenza complessivamente adeguate e/o con lievi imprecisioni	6	
	Pertinenza e coerenza parziali, con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Pertinenza e coerenza carenti e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Pertinenza e coerenza scarse o nulle, con gravi imprecisioni e/o lacune	1-3	
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	Sviluppo ordinato e coerente	15-14	
	Sviluppo ben equilibrato	13	
	Sviluppo lineare	12-11	
	Sviluppo lineare ma non del tutto armonico	10-9	
	Sviluppo disordinato e confuso	8-7	
	Sviluppo contorto	6-5	
	Sviluppo gravemente involuto	1-4	
<b>Solidità dei riferimenti culturali (possesso di informazioni specifiche, correttezza di notizie, fonti, ecc.)</b>	Corretti e ben articolati	15-14	
	Corretti e articolati	13	
	Corretti e abbastanza articolati	12-11	
	Essenzialmente corretti e modestamente articolati	10-9	
	Parzialmente corretti e non ben articolati	8-7	
	Scorretti e disarticolati	6-5	
	Assenti	1-4	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

## Griglia di valutazione seconda prova

### Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
<p style="text-align: center;"><b>Analizzare</b></p> <p>Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>• Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>• Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>• Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>• Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	20-25		
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0-6		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> </ul>	7-15		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>			
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>• Usa un simbolismo adeguato</li> <li>• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	16-24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo necessario</li> <li>• Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	25-30		
<p style="text-align: center;"><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	20-25		

<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	0-4		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula giudizi molto sommari di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	5-10		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	11-16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	17-20		
			<b>Totale</b>	-----/200	



### Sezione B: quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti di matematica/fisica</i>	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	<b>TOTALE</b>
<b>ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	(0-7) —	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate. Coerenza dei risultati ottenuti</i>	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	(0-4) —	
<b>Punteggio totale di ciascun quesito</b>									

### Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)
_____ / 200	_____ / 200	_____ / 200

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in **ventesimi**

Punti	0-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Punti	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-190	191-200
<b>Voto</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

Voto assegnato: \_\_\_\_\_ / 20

## Griglia per il colloquio orale ai sensi dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Religione cattolica	Maria Teresa Carmela Carroccio	
Lingua e letteratura italiana	Maria D'Arrigo	
Lingua e cultura inglese	Ivana Corrente	
Storia	Tindara Mastrolembo Ventura	
Filosofia	Tindara Mastrolembo Ventura	
Matematica	Graziella Casamento	
Fisica	Graziella Casamento	
Informatica	Davide Mandanici	
Scienze	Cecilia Rizzo	
Storia dell'Arte	Maria Carmelina Guggino	
Scienze motorie	Franco Molica Nardo	
Potenziamento Discipline giuridico-economiche	Giuseppe Adamo	

*Patti, 10 maggio 2024*

La Dirigente Scolastica  
*(Prof.ssa Marinella Lollo)*

## INDICE

<b><i>Parte Prima</i></b>	
Il Sistema liceale / Il PECUP dell'indirizzo Scienze Applicate	pag. 4
Il Consiglio di Classe	pag. 7
Storia della classe	pag. 8
Obiettivi generali	pag. 12
Nuclei tematici pluridisciplinari	pag.12
CLIL	pag.12
Metodi, mezzi, strumenti, verifiche e valutazione	pag. 13
Inclusione scolastica	pag. 14
Educazione civica	pag. 14
Percorsi Competenze trasversali e Orientamento	pag.15
Progetti/Attività PTOF (Triennio)	pag.16
<b><i>Parte seconda</i></b>	pag.19
Relazioni e contenuti disciplinari	
<b><i>Parte Terza</i></b>	pag. 65
Griglie prima e seconda Prova e del colloquio	